

情報公開コーナーで閲覧可能な令和7年度使用教科用図書採択関係資料一覧

1 議事録及び報告書等

- (1) 令和7年度使用教科用図書選定資料作成委員会 記録
 - (2) 令和7年度使用教科用図書選定資料作成委員会報告書
 - (3) 令和7年度使用教科用図書調査研究報告書
 - (4) 令和7年度使用教科用図書の学校における調査報告書
- ※定例教育委員会議事録については、教育委員会議事録参照

2 名簿

- (1) 令和7年度使用教科用図書調査研究委員会名簿
- (2) 令和7年度使用教科用図書選定資料作成委員会名簿

3 令和7年度使用中学校教科用図書

令和 7 年度使用教科用図書選定資料作成委員会 記録

- 1 日 時 令和 6 年 7 月 2 日（火）午後 1 時から午後 5 時まで
- 2 委 員 後藤委員長 岡本委員 稲葉委員 沢邊委員 安慈委員
- 3 報告者 教科書調査研究委員会（中）
- 国語 戸田委員長 社会 八木委員長
 数学 榎本委員長 理科 高橋委員長
 音楽 野口委員長 美術 田中委員長
 技術家庭 松崎委員長 体育 田中委員長
 外国語 植木委員長
 特別の教科 道徳 野口委員長
 特別支援学級一般図書説明員 二小 小林校長、四小 大島校長、七小 丸山校長
 二中 松崎副校長、 三中 植木校長
- 4 事務局 学校指導課長 学校教育担当課長 指導主事
- 5 記 録（要旨）

事務局（指導主事 渡辺）が司会

	発言者	内 容
教育委員会 あいさつ	学校指導課長	改めまして、皆様こんにちは。本日はお忙しい中、このように会のためにご参集いただきまして、ありがとうございます。1つ1つの時間、教科の時間は短いです、大変貴重な機会ですので、どうぞ忌憚ない意見をよろしくお願いします。 今年は4年に一度の中学校教科書の採択の年となっております。今回採択された教科書につきましては、令和7年以降、本市の中学校の教科書が決定されていきますので、この委員会は非常に重要な意味をもつものでございます。今回のこの委員会の審議を経て、教育委員会での採択資料となりますので、よろしくお願いいたします。 まず、この会に至るまで、本市におきましては、まず調査機関として教科用図書調査研究委員会というものを設置しております。こちらでは原則、教科ごとに委員長1名、また市内中学校の教員1名ずつの委員をもって構成しまして、本日配付の令和7年度使用教科用図書調査研究報告書を作成しております。それぞれ専門の教科について調査したものでございます。この後、この調査報告書を基に全教科用図書について協議いただきますようお願いしたいと思います。 なお、今日の委員会につきましては、学識経験者である後藤先生、それから中学校長会代表、岡本校長先生、中学校副校長会代表、稲葉副校長先生、そして、保護者委員の2名の方で構成しております。それぞれのお立場から、ぜひ、忌憚ないご意見をいただければと思っております。限られた時間ではございますが、どうぞ本日よりよろしくお願いいたします。
自己紹介	各委員	自己紹介（所属・氏名等）
委員長の選出	事務局	要綱では委員の互選により選任することとなっています。どなたか立候補、またはご推薦いただけますでしょうか。

	岡本委員 事務局 後藤委員 事務局 後藤委員	後藤委員を推薦したいと思います。 それでは、後藤委員にご推薦がありましたが、後藤委員、いかがでしょうか。 皆さんがよろしければ、務めさせていただきます。 それでは、拍手をもって後藤委員を委員長と選任したいと思います。お願いします。 (拍手による承認) 委員長に選任していただきました後藤です。皆様のご協力を頂いて円滑に進めたいと思います。どうぞよろしくお願いいたします。また、事務局のほうから選定の進め方について少しご説明をいただいてから進めたいと思いますので、よろしくお願いいたします。
選定の 進め方	事務局	本日の選定資料作成委員会では、中学校の各教科の教科書調査研究委員会の調査研究報告書及び各委員長からの報告を基に、令和7年度使用教科用図書一覧に示された全ての教科書について協議を行います。そして、本市の中学生が使用するのに最も適当な教科書を「非常に適当である」、本市の中学生が使用するのに適当なものを「適当である」、適当でないものや調査研究が行えなかったものを「適当とはいえない」と3つに選定をしていただきます。その際は市民アンケートの結果や見本等もご参照ください。また、特別支援学級の一般図書については、特別支援学級設置校長または副校長から説明していただきます。本日の協議結果を選定資料作成委員会委員長が7月25日の教育委員会定例会にて報告し、教育委員会が採択を行います。何かご質問等はございますでしょうか。もしないようでしたら、早速始めさせていただきますと思います。どうぞよろしくお願いいたします。
中学校 各教科	戸田調査 研究委員長	では、国語の教科書のほうから進めたいと思います。 東京書籍から報告をさせていただきます。よい点と、それから課題と考えられる点、約同数ということで、少し課題のほうが指摘されました。特に2年生の古典分野です。2年生の教科書ですけれども、124ページから、古典の随筆として有名な「枕草子」、「徒然草」、そして「平家物語」と続いていきますが、特に「枕草子」についての解説が多くなっています。127ページにある「九月ばかり」という教材も少し長くなっています。そういう面で生徒にとっては少し負担が多いのではないかという意見が出されました。 続きまして、三省堂です。三省堂は「現代の国語」という教科書です。これは、よい点というのが多く指摘された教科書であります。その報告書の初めにありますが、俳人でテレビなどでも活躍されている夏井いつきさんや、それからYOASOBIとか、Official髭男dismとか、SEKAI_NO_OWARIとか、生徒にとってなじみの深い関係の人たちの歌詞など、積極的に取り入れられているという点が評価されました。一方、課題として考えられる点です。これはどの学年にも共通として載っているのですけれども、例えば、3年生の教科書「現代の国語3」を御覧ください。16ページの「思考の方法」は、どの学年にも同じよ

		うにこの冒頭で載っているのですが、いろいろな考え方、こういう方法がありますということがチャートで載っていますが、このチャートの種類が結構多くて、これを3年間でマスターするのは少し厳しいのではないか、この名前を少し覚えるぐらいで、活用するところまではなかなか難しいのではないかという意見が出されました。 続きまして、教育出版です。特に課題として考えられる点が、文字が細く、色使いが全体的に薄く見づらさを感じるということで、非常にすっきりした印象を与えるものでありました。そういう面ではいいのですが、逆にそれが少し文字の薄さとか見づらさというところにもつながっているのではないかなということで、「中学国語3」の教科書 182 ページを開いていただけますでしょうか。182 ページから、どの教科書にも載っている定番教材として有名な魯迅の「故郷」という作品が載っています。これが現行の光村図書出版にも載っているのですけれども、少し全体的にすっきりしていて、字が薄いのではないかという指摘がありました。 光村図書出版です。よい点が多くあります。特によいと考えられるのが、3年の教科書の 247 ページから「語彙ブック」という、別冊のような形でこの教科書の中に織り込まれています。これが作文とか、それから自分で何か論説文みたいなものを書くときに使えるのではないか、いろいろな語句の言い替えなどをするとき使えるのではないかとということで評価を得ました。課題としては、やや1ページ当たりの情報量が多いのではないかという指摘がありました。54 ページをお開きください。54 ページから書く教材ということで、論理の展開を意識して書こうということで、4 ページにわたって、文章の構成の仕方とかが書かれているのですが、少しいろいろなことをこの中に盛り込み過ぎているとの指摘がありました。 国語について、ご意見があればいただけたらと思います。お願いします。ご質問でも結構です。確認ですが、調査研究委員会では、光村図書出版について、今のお話からも、とてもよい調査結果と受け止めました。それ以外の3者については、特に似たような感じで受け取っているのですけれども、そういう感じでよろしいのですか。 3者とも、本市で使うのに適してない、ということではないです。 他ご質問等いかがでしょうか。調査研究委員会等のご報告等を踏まえて、このようにしたいと思います。まず、国語については、光村図書出版を「非常に適当である」、それ以外の東京書籍、三省堂、教育出版の3者を「適当である」と考えますが、皆さん、いかがでしょうか。よろしいでしょうか。 (「はい」という声あり) 続いて書写についてお願いします。 東京書籍です。課題として考えられる点を少しお話しいたしますが、硬筆の書き込みができるページが少し少ないというご報告です。「新しい書写」、12、13 ページをお開きください。昔は別冊でワークブックを教材として購入していましたが、今は大体この教科書に直接書き込
	後藤委員長	
	戸田調査 研究委員長	

		めるような形になっています。しかし、この東京書籍については硬筆について、書き込みができるページが少ないという指摘があります。このページだけではないのですが、ここを見て分かる通り、一つの字について一つしか書けない感じなのです。一方、よい面としては、10 ページと 11 ページに「基本の点画の書き方」があります。生徒に寄り添った表現になっているということで、擬音語を使っています。トン、スー、ピタッなど、このような表現が生徒にとってはイメージしやすいのではないかとということが評価されています。 三省堂です。特によかった点が、毛筆から硬筆への学習の流れが明確であることです。教科書の最初に書いてありますが、まず、毛筆で全体の字の捉え方をつかんでから、硬筆でそれをさらに身に付けていくという、つくりになっています。それが一貫していて、どのお手本についても明確になっています。「現代の書写」の4 ページから5 ページに「学習の流れ」で記されていますが、まず書き方を学んで、毛筆で大きい字を書いて、そして硬筆で書いて、身に付けようという、つくりが一貫している点がよいのではないかとことが挙げられます。 続いて、教育出版については課題が多く出されました。一つは、少し判が大きいです。縦はほぼ同じなのですが、横が少し大きく、特殊な判になっています。大きいと、確かに開いたときにお手本どおりの半紙の大きさみたいな、そういう点で工夫されているのでしょうけれども、少し机に置いたときに、他のすずりとか、いろいろなものと組み合わせたときに置きづらいのではないかと指摘がありました。それから、常用漢字表が音訓ではなく部首で載っています。 光村図書出版については、よい点が多くあるのですが、特にこの最初にある「書写ブック」は、硬筆が非常に繰り返し練習できるように、書き込みが多くできるようになっていて、ワークの代わりのように使えます。また、最後には、「書き初めマスターブック」が別冊としてついていて、書き初めを書くときに気を付けるポイントが寄せられています。書き初めは全ての学年において、中学校の場合、大体冬休みから1月にかけて行いますので、そういうときにもとても活用しやすいという意見が多く出されました。書写については以上です。
	後藤委員長	では、書写について、ご質問、ご意見を承りたいと思います。 一つよろしいですか。毛筆から硬筆へというのが、三省堂のところに入っていて、今のお話にもありましたけれども、それは、何かその方がよいという根拠などがあるのでしょうか。
	戸田調査 研究委員長	学習指導要領などもそうなっているのですけれども、私も実際に指導した経験から、いわゆる大きい字から入って、小さい字の方がよりうまく書けるというのはあると経験からですがございます。
	後藤委員長	いわゆる生徒がふだん書いているものを、身近だからということでなくて、やはり字の形をちゃんと学んでいくということで、毛筆からの意味があるのですね。
	戸田調査	そうです。大きい動き、大きい文字を書いて、書き方を学んでいく

	研究委員長 後藤委員長 八木調査 研究委員長 後藤委員長 安司委員 八木調査 研究委員長	という考え方です。 では、書写は、三省堂、光村図書出版を「非常に適当である」、東京書籍と教育出版を「適当である」としたいと思います。ご異議ありませんでしょうか。よろしいでしょうか。 (「はい」という声あり) では、以上で国語を終わらせていただきます。ありがとうございます。 次に、社会、地理的分野についてお願いします。 では、まず東京書籍です。色使い等が非常によく、ユニバーサルデザインを意識されたものになっているところや、二次元コードが表示されていて、ICT 活用意識をもって資料を工夫されているところや、58 ページのように、各ページのところにこういった SDG s、地球的課題を考えさせるページがあります。このマークがいろいろなところに取り入れられていて、子どもたちが、SDG s の考えをつなげやすいといういい面が見られました。ただ、全般的に文字が小さいかなというところが課題として挙がりました。 続いて教育出版です。グラフの読み取り等基本的な知識が習得しやすい形になっているということや、こちらも 117 ページを御覧いただいて、各ページに地球的課題が SDG s のここにつながっているという課題がしっかり示されていてよいという意見が挙がりました。ただ配色が少し暗くて読みづらい点がありました。下の構成上のところにも当たるのですが、その分インパクトに欠けるような、小さくて見づらい資料、写真になっているという意見が挙がりました。構成上のよい点としては、分量が適切であって発達の段階が考慮されているという面が挙がりました。 続いて帝国書院です。色使いも資料の使い方も非常によいということで意見が挙がりました。また、こちらも SDG s について、巻頭 1、2 でこういった課題があるのだということを示されていて、非常に分かりやすい教科書になっているということでした。また、課題解決を意識したアクティブラーニングというようなページがあり、授業の中で課題解決学習ができる形になっているということで、よい意見が挙がりました。 日本文教出版です。グラフの読み取り等は非常に分かりやすいものであるということや、各章のまとめも楽しく振り返られるような形がとられているという意見が挙がりました。ただ、少し資料が見づらいという意見が挙がっていました。 では、先ほどお話ししたように、まず地理についてご質問、ご意見いただけたらと思います。いかがでしょうか。 よろしいですか。教える側として、一番使いやすい教科書というのは、先生の中ではあるのでしょうか。 まず、これは地図帳のことにもなるのですが、帝国書院がすごく使いやすいという話にもなりまして、その地図帳とリンクした
--	---	--

	安司委員 後藤委員長 八木調査 研究委員長	形で資料等も見られ、リンクした形で使えるということで、帝国書院がよいという話になっていました。 ありがとうございます。 他いかがですか。よろしいでしょうか。 地理的分野につきましては、調査研究委員会の資料を見ましても、帝国書院を「非常に適当である」としてもよいかと思います。また、残りの3者については「適当である」としたいと思いますが、よろしいでしょうか。 (「はい」という声あり) では、歴史的分野です。まず、東京書籍ですが、文章が分かりやすく、発達の段階に適した内容であるということと、小単元のチェック&トライというところが各自で学習に取り組めるような工夫がされているところ、また、「みんなでチャレンジ」という項目があるのですが、64ページの導入のところで、この絵を見て、グループ活動で「武士の館」というのは、どのようなところが武士の館と言えるのか、話し合ってみよう。」というところから興味を引きつけやすいということが挙がりました。また、構成上も同じくチェック&トライで振り返りしやすいところなのですが、課題として挙がったのが、少し字が小さめで読みづらいという点です。 続いて、教育出版です。まず導入のところで、非常に興味をもちやすい内容になっていることです。例えば、96、97ページでこういったまちの様子を表示するとともに、また右下の、「学習の見通し」で、この章ではこういうことを学ぶのだということが表記されているので、非常に見通しをもちやすい内容となっているということでした。また、文章の配置等も適切で、98、99ページを見ていただいて、どの教科書も中心に文章があって周りに資料という形なのですが、比較的読みやすい構成になっています。ただ、課題として章末の「歴史を探ろう」は、少し難しい内容もあるのではないかという意見が挙がりました。 続いて帝国書院です。まず、ところどころに出てくる登場人物が課題を投げかけるというのが非常に分かりやすく、それが発達の段階にも適しているのではないかということで意見がありました。また、134、135ページを開いていただいて、こちらもタイムトラベルということで、当時の状況が大きく分かりやすく示されており、当時の特色をつかみやすいものになっているという意見がありました。下の構成上のところで、多面的に、多角的にとあるのですが、例えば74ページを開いていただいて、なぜこのような飢饉が起きたのかというところに、気候や降水量の変動が激しいということが記されています。なかなか他の教科書だと、飢饉がとかいうところになるのですが、その時代背景や気候状況なども示されていて、多面的に示されていてよいということが挙がりました。 続いて、山川出版社です。内容は豊富という意見だったのですが、少し難しい内容になっているのではないかということでした。例えば108ページを見ていただいて、イスラム帝国のところで「サファヴィ
--	---	--

		一朝」とか「アウラングゼーブ」という語句は、他の教科書では太字になっていない、もしくは出ていないものも太字になっていたりというところで、少し高校生の内容が含まれているのではないかと、難しいのではないかと意見が多く挙がりました。 続いて日本文教出版です。日本文教出版は、それぞれ歴史を掘り下げるとか、分かりやすい内容があるのですが、若干情報量が少ないのではないかと、少し資料と文章のところに空白が多くて、情報量が少ないのではないかと、これが課題として挙がりました。その分、下の構成上のところで視覚的には分かりやすい内容にはなっているのだけれども、少し情報が少ないかなという意見が挙がりました。 続いて、育鵬社です。国境や主権が確定する前の地域社会を近代以降と同様に扱っているものや、その時代の日本を現代の価値観から肯定する立場の文が多く、多面的に学ぶ際の課題として挙がりました。また、先生方が結構言われていたのが、最初の7ページです。本当にちょっとしたことかもしれないのですが、「男の子」、「女の子」という表記で示されている。あえてこうやって表記しているのではないかと、配慮に欠けているという意見もありました。 続いて、学び舎になります。こちらの資料は非常に豊富で、写真やイラストも見やすいということだったのですが、少し極端な写真というか、ここまで載せなくていいのではないかと、写真や絵も載っていて、少し刺激が強いのではないかと、ということもありました。四大文明とかそういったことは教科書で取り上げられているけれども、少し社会常識になっている部分が取扱われていないのではないかと、ということがありました。あと、少し文字が見つらいという意見が挙げられました。以上です。 続いて、自由社になります。自由社のほうは課題が多くありました。日本の立場で書かれていることが多くて、多面的な考察が不足しているのではないかと、ということや、振り返り等の工夫も見られていないという意見が挙がりました。 最後、令和書籍です。こちらのほうも少し分野によって比重が置かれている部分の偏りがあり、少し取り扱いづらい内容になっているということで意見が挙がりました。歴史的な分野は以上になります。 はい。ご質問、ご意見等いただけたらと思います。 歴史は分量も多くて、結構特色があると思うのですが、やはり中学生なので、あまり内容に偏りがなくて、全体が理解できるようなものがないかなと思うのですが、先生たちの中でこれが一番バランスがよくて、全体がちゃんと理解できるという教科書はどの辺になりますか。 帝国書院が多面的、多角的という視点で時代背景も示されているというところで、よいという意見が挙がったのですが、一方で、現行使用している教科書が東京書籍ということで、東京書籍は慣れているから使いやすいという意見もありました。
	後藤委員長 安司委員	
	八木調査 研究委員長	

	後藤委員長 稲葉委員 八木調査 研究委員長 後藤委員長 八木調査 研究委員長 八木調査 研究委員長	ありがとうございます。 他にいかがでしょうか。 帝国書院の多面的、多角的という部分がとても優れているということだったのですけれども、他の出版社だと、そういった部分はあまり載っていないということですか。 他の出版社だと、例えば降水量や気温が影響して飢饉に見舞われたという部分が、気温、降水量とかいうところまで触れられずに、飢饉に見舞われというような直接的な説明になっていることが多いように見受けられます。 他、いかがですか。何かご意見等もあれば、参考にさせていただきたいと思います。それがなければ、調査研究委員会の報告書を見てという形にしていこうと思うのですが。よろしいですか。 では、東京書籍と帝国書院を「非常に適当である」、それから、教育出版と、山川出版社と日本文教出版を「適当である」、自由社、育鵬社、学び舎、令和書籍を「適当とは言えない」という形でいきたいと思いますが、よろしいですか。 （「はい」という声あり） では、続きまして、今度は公民でお願いします。 では、東京書籍です。社会的な見方、考え方というところで、178ページの各分野のまとめ活動の次のところで、「深めよう」というところで、「思考・判断・表現」とあるのですが、対話的な学びをしやすいページが設定されていて、学習に取り組みやすいということが挙がりました。また、実社会に関連するということでは、Eの構成上のところにもつながるのですが、「もっと知りたい」というところが、例えば 76 ページにありまして、「誰もが暮らしやすい共生社会に」ということがあります。さらに深めていく話題として、障害者の働く保障であったりとか、性の多様性というのを深められるようなページもあって、主体的に学びやすいということがいい面として挙がりました。ただ、資料解説の文字が小さいということは課題として挙がっています。 続いて教育出版です。34、35 ページを開いていただいて、こちら 35 ページのトライという場所があるのですが、こちらのページで子どもたちが主体的に考え、話し合うというページが設定されていて、非常に学習しやすいことが挙げられました。また、SDGs の関連ということで各ページに SDGs の課題、これは 34 ページを見ていただくと示されていますが、そちらも分かりやすいということで挙がりました。ただ、こちら文字が小さく見づらいところが多いという意見が挙がりました。 続いて帝国書院です。74、75 ページを開いていただいて、学習前に課題を用いやすい導入ページが示されており、分かりやすい内容になっています。あと、128 ページだけではないのですが、「18 歳への準備」ということで、様々課題に挙がっていることを題材として、もうすぐこういうことが迫ってくるのだよという、選挙権にしてもそうですが、
--	---	--

		各ページに設定されているというところも学びやすい内容の一つとして挙がりました。また、アクティブ公民ということで、ディスカッションやロールプレイしやすい工夫もされているということでよい点が挙がりました。 続いて自由社です。昨今の課題が多く取り上げられている面が挙がりましたが、やはりこちらも多面的にというところが少し少ないのではないかとということ、文字量が多くて余白部分も小さくて、見やすさが考慮されていないのではないかとという課題も挙げられました。 続いて日本文教出版です。最新の話題になっていることが内容として記載されていて、非常によいということで挙がりました。また、34ページの「チャレンジ公民」というところでは、こちらも主体的に学べる工夫がなされているところがよい点として挙がりました。また、57ページの右側のところに点字が示されていて、生徒が実体験できるという工夫もされていてよいということで挙がりました。資料が少し大きくて文字が小さめであることが使いづらく、課題として挙がりました。 最後に、育鵬社になります。51 ページですが、日本の憲法と他国の憲法ということで比較して見やすいというよい面も挙がりました。ただ、歴史的な解説を重視して少し主張が強い部分があって、なぜそうなったかというところにあまり触れられていない、多面的に考えたりする内容が少ないのではないかとということ課題が挙がりました。ただ、構成上は 38、39 ページを開いていただいて、入口を設けることによってこの分野の取り組みやすさ、興味・関心を広げるというところで分かりやすいページが設定されているというよい面が見られました。公民は以上です。
	後藤委員長	ありがとうございます。では、またご質問いただけたらと思います。
	安司委員	お願いします。ご意見でも結構です。
		公民は、時代によって結構変わってくるものが多いとか、私は中学3年生の子どもがいて、この間、公民の課題を見たりとかしたのですが、実際にどういったものが公共によいかとかいろいろなことを考える上で、ロールプレイだったりとか、先ほどおっしゃったような、課題に対してみんながどういう意見を出してつくっていくか、このようなことがすごく大事な科目なのかなと思っています。そういった意味で使いやすいとか、例がいっぱい載っていて、やりやすい教科書みたいなものというのは、先生たちの中では何かありましたでしょうか。
	八木調査研究委員長	ロールプレイに関しては、比較的多くの出版社で設定されていたので、その辺は授業の中で取り扱いやすいところです。やはり「18歳の準備」ということで題名と、あと子どもたちが自分事として考える一つのよいページだなということで、帝国書院の「18歳の準備」がよい面として挙がりました。
	後藤委員長	ありがとうございます。
		他はいかがでしょうか。構成上の工夫のところで、文字が小さいと

		というのが結構、何社もありましたけれども、これについては、授業で使うのに確かに小さいと困るというのが強かったのですか。 はい。 では、「非常に適当である」を帝国書院。続いて、「適当である」を東京書籍、教育出版、日本文教出版。自由社と育鵬社は「適当とは言えない」としたいと思いますが、いかがでしょうか。よろしいですか。（「はい」という声あり） では、ご同意いただけたということで、このような形をお願いします。続いて、地図、お願いします。
	八木調査 研究委員長 後藤委員長	
	八木調査 研究委員長	東京書籍です。Bee's eye というマークで読み取り、地図の読み取りのポイントが分かりやすく示されているというところや、家庭学習や知識の定着を図るのび使いしやすい教科書となっているというところで挙がりましたが、地図の見やすさというところで、少し土地の入り組んでいる箇所や、そういったところの文字が見づらいというところが挙がりました。 続いて帝国書院ですが、資料が豊富に掲載されていて、授業で活用できるという意見がありました。また、図形とか挿絵、写真の配色等も見やすく印刷されているということで、非常に使いやすいということで挙げられました。また、地域ごとのインデックスがつけられていて、こちらも調べやすい、扱いやすいということよい面が挙げられました。以上です。
	後藤委員長	では、地図についていかがでしょうか。先ほど地理の教科書とのつながり、どういうふうに捉えたらよろしいでしょうか。同じ会社のほうが多分扱いやすいとは思うのですけれども、違う会社であることは、デメリットになるのかというのをまず教えてください。逆に言うと、メリットでも構いません。東京書籍なら東京書籍の地理の教科書と相性はいいと思うのですけれども、そうでなくて大丈夫というところを教えてください。
	八木調査 研究委員長	地図等の配色が同じような形で示されていて、地図としては帝国書院が見やすいという意見が多く挙がったので、そういった点で、地理の教科書と比べやすいということで挙がりました。
	後藤委員長	見やすい、というお話でしたけれども、色覚の少し対応が必要なお子さんもいらっしゃるの、そういう子たちの教科書の見やすさも含めて検討されたということでよろしいですか。
	八木調査 研究委員長 後藤委員長	はい、そうです。 ご意見はいかがでしょう。では、地図については、帝国書院を「非常に適当である」、東京書籍を「適当である」でよろしいですか。（「はい」という声あり） では、そのような形をお願いします。ありがとうございました。ありがとうございました。
	後藤委員長	では、数学科について調査研究の結果をご説明ください。

	榎本調査 研究委員長	東京書籍です。報告書のとおり優れている点が多くあります。特に二次元コードによるデジタルコンテンツが充実しているということが調査委員会では一番挙がりました。生徒がタブレットを活用して学習に取り組みやすくなっています。実際にどの学年の教科書でも二次元コードの位置がページ右下に配置され、見やすく、数も多いことが、ページをめくっていただけても分かるかと思います。課題を強いて挙げるとするならば、2年生の教科書ですけれども、96 ページで、角の性質のところですが、ここで学習したものをまとめるページが随分先の 106 ページに設定されています。106 ページに設定されていると。その点ぐらいが欠点というか、課題ということで出てきました。あとはよくできた教科書であるということでした。 次に大日本図書です。3年生の 77 ページを御覧ください。仕事で数学を使っている人へのインタビュー記事のようなものが載っていて、生徒の知的好奇心を刺激する読み物が多数掲載されています。ただ、この教科書会社のみ令和2年度3月の検定を受けた教科書になっているため、前回のこの会でも扱ったものとそんなに変わっていないつくりです。現在、生徒がタブレットを活用して、授業するようになっていますが、二次元コードが極端に少ないため、生徒がタブレットを使って学習するには少し不向きかなという意見が多数ありました。 次に学校図書です。この出版社も報告書のように優れている点があるのですが、3年生の目次を御覧ください。これはどの発行者もそうなのですけれども、1章が式の計算、2章が平方根、3章が二次方程式という順番に章立てがされていますが、3章の二次方程式の学習をするに当たって、2章で学習した平方根の考えを使った解法を学ぶほうが、幾分、生徒には理解しやすいというのが、私たち指導する側の考え方なのですが、学校図書は、平方根の考え方が2番目にあって、因数分解を使った解き方が先になっています。その点が少し使いづらく、数学が苦手な子には少し難しいということが出ていました。けれども、数学としては決して間違いではないというところだけはお伝えします。それから、3年生の教科書の 34 ページを御覧ください。登場人物のセリフが非常に、見ていただいても分かるとおりで多くなっています。長い部分もあり、生徒の自由な思考を制限してしまうように感じました。また、最近の教科書は特別な支援に対しても配慮されているのですが、文節が途中で区切れないようにとか、いろいろ配慮されているのですけれども、3年生の教科書の 47 ページ、48 ページを御覧ください。47 ページの一番下のところに例2がありまして、その例を基に解く問いが次のページにまたがっているということが幾つか見られます。他にも同じ3年生でいえば、175、176 ページにありますので、生徒の立場で考えると、やや見づらいと委員会では考えました。 続いて教育出版です。この出版社も報告書のように優れている点が多いのですが、先ほどご説明したように、二次方程式の解法のところで因数分解が先に指導されています。教科書でいうと 84 ページ、それから平方根による解き方が 86 ページ、後になっているということが気
--	-----------------------	--

	になりました。また、色使いは工夫されていますが、3年生の教科書 211 ページを御覧ください。例えば上段に三平方の定理をまとめたものがあります。この教科書では全てが太字で表されているので、ラインマーカーを引かせるとか、そういう配慮が少し必要なのかなという意見が出ました。また、先ほどの発行者と同じように、同じ3年生の教科書の 17、18 ページを御覧ください。例と問いがまたがっているということが、やはり少し使いづらいという意見が出ました。 続いて、新興出版社啓林館です。この会社も報告書に優れている点も多く、3年生の教科書 19、20、21 ページですね。この辺を御覧いただくと、下のところに二次元コードが載っているのですが、教科書の内容に関連する項目をすぐ確認できるように設定されています。課題としては、30、32 ページ辺りの挿絵を見てください。挿絵が非常に凝ってしまっていて、ここまで教室の様子みたいな感じで設定されていたり、いろいろしているのですが、そこまで必要なく、逆に見づらいという意見が出ていました。 続いて、数研出版の教科書を御覧ください。この発行者も報告書のように優れている点もあります。3年生の教科書、18 ページから 21 ページです。ここにもやはり二次元コードがたくさん載っているのが分かると思います。関連する内容にすぐアクセスでき、内容に関連する情報を簡単に取得できるようになっているというのが委員会の意見でした。しかし、110 ページを御覧ください。ここは二乗に比例する関数の導入のところですけれども、導入のページが若干、日常生活と関連性が不足している内容が多い。理科の実験のように斜面をボールが転がるというだけのものなので、少し生徒の興味・関心を引くには導入は弱いということが意見として出ていました。また、二次方程式の解法についても、先ほどから出しているように、順番が逆転している、数学的には間違いではないのですが、先に平方根を使った解き方のほうがいいのではないかというのが出ていました。教科書の 86 ページと 90 ページになります。 最後に、日本文教出版の教科書です。この発行者は、優れている点として、3年生の教科書 112 ページから 114 ページを御覧ください。少し見づらいかもしれませんが、112 ページの右上のところに「学び合おう」という印があると思うのですが、この「学び合おう」では日常生活や社会の事象から数学で考えられる事柄を見つけるようになっているものの、少し流れの中では話し合い活動を促す部分もあるのですが、演習問題と違いがはっきりしないことが課題として挙がりました。話し合う内容というのも、どうすればよいのでしょうかとか、そういう形の演習問題的な投げかけになっているのが気になるということが挙がっていました。また、この教科書も二次方程式の解法では順番が逆という意見が出ました。教科書の 74 ページと 76 ページになります。ざっとお話ししてきましたが、数学科については以上で説明を終わらせていただきます。 ありがとうございます。では、またご質問等いただけたらと思いま
--	--

後藤委員長

	稲葉委員	す。 ページ番号が振ってある場所が数研出版だけ上部、見開き、左側ページだったら左上、右側だったら右上となっていて、他の教科書会社は下なのですけれども、その点で何か先生方お気づきとか意見とかありましたか。
	榎本調査 研究委員長	その点については特に意見は出ませんでした。 先ほど説明ではお話ししましたが、最後の日本文教出版だけ数字のフォントが違います。そこについては、調査報告書に書いてあるとおりなのですけれども、気になるという意見がありました。
	稲葉委員 岡本委員	ありがとうございます。 新興出版社啓林館は、一番教科書が薄いと感じました。ページ数も少ないのですけれども、その点については何か調査委員会では話題になったでしょうか。
	榎本調査 研究委員長 岡本委員	薄さについては特に話題にはなりませんでした。 内容的には問題はないということですか。
	榎本調査 研究委員長	特に問題ないです。使った経験のある先生もいらっしゃって特に問題はないということです。ただ、1点だけ、先ほどお話ししたように、挿絵ですね。ここまで描く必要があるのかなというところが出ていました。
	岡本委員 後藤委員長	ありがとうございます。 先ほどから順番が逆だというのが何社かあって、学校図書、教育出版、数研出版、日本文教出版とあります。これについては、これだとやはり使いづらいですか。
	榎本調査 研究委員長	私たちが教える分には、どの教科書でも恐らく問題はないです。ただ、やはり数学が苦手な子も多い中で、前の章に使ったことをやはりすぐ使って解くほうが、苦手な子にとってはいいのではないかという意見が出ていました。数学としてはどちらが先でも間違いではありません。
	後藤委員長	他はいかがですか。逆に調査委員会で、この教科書は非常に使いづらいというほどのことはありませんでしたか。
	榎本調査 研究委員長	やはり先ほどもお話ししたのですけれども、検定が通っているのが、大日本図書だけが令和2年の検定ということで前回の検定になるので、その後、タブレットが導入されたことからすると、二次元コードの数が少なく、ここはすごく、これを採用すると生徒にとっては自主学习につながらないかなという意見は出ました。
	後藤委員長 安司委員	分かりました。他、ないですか。 今お話で、二次元コードが結構ついている、ついていないというのがポイントの一つになっているのかなと思うのですが、実際、学校の中でタブレットなどで二次元コードを読み込んで、実際にその実験動画を見させる、ということは、結構、授業では使われているものなのではないでしょうか。
	榎本調査	必ず毎回、その二次元コードを読み込みなさいとか、そういうこと

	研究委員長 安司委員 後藤委員長 榎本調査 研究委員長 後藤委員長 後藤委員長 高橋調査 研究委員長	はありません。ですが、やはり授業を家に帰ってから振り返ったりするときには、こういうものが多いほうが生徒の学び、自主学習にはつながるという意見は出ました。 ありがとうございます。 どこの会社も二次元コードの内容は似たような形の、自宅で学習できるためのものという感じですか。 そうですね。各社、前回の検定の教科書よりは数段工夫されていると思います。 この辺でよろしいでしょうか。では、整理させていただきます。「非常に適当である」を東京書籍、新興出版社啓林館、「適当である」を学校図書、教育出版、数研出版、日本文教出版で、「適当とはいえない」ということで、大日本図書ということでしょうか。 (「はい」という声あり) では。そのような形でいきたいと思います。お疲れさまでした。 続いて、理科です。よろしくお願いします。 ではまず、東京書籍から行きます。東京書籍の内容でよい点として挙げられるのは、二次元コードによるサポートが充実しているところです。2年生の 15 ページや 50 ページを御覧ください。スタート動画というところで導入に適した動画、また、50 ページの中央あたりですが、資料動画ということで実験をする前の資料の動画がついています。このように二次元コードが充実しているというのがよい点です。このように二次元コードがつけられているため、授業での動画教材としてはもちろんのこと、自宅での復習にも使えるようになっています。また、探究的な発問が豊富で、思考を整理したり、考察したりすることができます。2年生の 105 ページを御覧ください。単元や章の初めと終わりに同じ問いが配置されており、学習前後で理解の変容が比較できる仕組みになっているところも特徴です。まず 105 ページには、植物が生きていくにはどのようなことが必要なのだろうか、まず、学ぶ前に問いがあり、さらに 126 ページを開けてください。126 ページの下にも同じ、植物が生きていくにはどのようなことが必要なのだろうか、この単元を学んだ後に同じ質問でも答え方が違ってきます。つまり自分の中に学習が身に付いたということが理解できるような仕組みになっています。また、図版や写真が新しいもので、図が大きく、量も充実しています。176 ページを御覧ください。細かいところですが、下のジュースのところ、紙ストローになっております。新しくなっています。また、184 ページを御覧ください。ここは雲の写真なのですが、写真が大きく、生徒も見て、感性に訴えるものがあるというところで、こういう量が充実しているところがよいところです。反対に課題としては、思考の手助けやヒントとなるキャラクターによる対話が少ないという点が挙げられます。構成上の工夫です。構成上の工夫でよい点は、探究的な学びを意識した構成となっていることです。例えば2年生の 37 ページを御覧ください。ここには一番下にシンクと書かれたものがあります。また、50 ページも御覧ください。2、課題、問
--	---	---

		題発見というものがあります。このような問題発見やシンクで、日常とのつながりから課題を発見し、また、この 50 ページにあるように、課題、はてなマークから、結論、びっくりマークがあります。課題のはてなから結論のびっくりマークでまとめるなど、探究の流れが分かりやすい構成となっております。探究活動とデジタルコンテンツの充実になると思います。 続いて、大日本図書です。この会社は改訂をしていません。つまり、現在、生徒が学校で使っている教科書と変わっていません。この発行者でよい点として挙げられるのは、内容では 2 年生の 8 ページ、9 ページを御覧ください。このように小学校の復習などが丁寧に書かれており、情報量が多いことです。課題としては、図版が小さく、鮮やかではないことが挙げられます。構成上の工夫のよい点としては、2 年生の 43 ページを御覧ください。このページは実験のページなのですが、実験が 1 ページに収まっているため、内容が一目で分かります。また、実験の考察が書けない生徒には、これを見ると考察まで書かれている部分があるので、助かる構成となっております。課題としては、今のよい点という部分の反対の面になってしまうのですが、実験のページに全ての内容が書かれているため、実験する前から結果が分かってしまうことになり、考えたり、探究したりという活動はさせにくい構成となっていることです。先ほど申しましたように、理科の新学習指導要領では、予想、仮説、計画、実験、結果、考察という探究活動に重点が置かれています。この教科書はその探究活動の流れが弱いと感じます。 続いて、学校図書です。内容としてよい点を挙げられるのは、二次元コードでチャット機能がついていることです。2 年生の 101 ページを御覧ください。この教科書は全てのページの上側に二次元コードがついているのですが、例えばこのページの二次元コードを読むと、この実験のことの説明も書かれていたりするのですが、さらに AI のチャット機能で、質問に答えてくれるという機能がついております。1 年生で学んだ内容を教えてくれたりするため、個別学習に対応したつくりになっています。また、吹き出しが多く、探究を行う上でヒントが多いこともよい点です。101 ページを御覧ください。キャラクターがいろいろな形で、吹き出しで、探究活動のヒントを出してくれているので、これを見ながら生徒は気付いたり、課題を見つけたり、仮説を立ていたりということができるといのがよい点です。しかしその分、そのヒントにより、思考の流れが限定されてしまうため、自由な発想や多面的な見方という部分では課題と言えます。構成上の工夫では、45 ページを御覧ください。実験の内容が複数ページに分かれており、見づらいことが課題として挙げられます。また、1 ページ当たりの内容が多く、レイアウトが見にくいことも課題として挙げられました。実験や探究活動の流れは工夫されているものの、こうした構成面で残念であると言えます。 教育出版です。内容でよい点として挙げられるのは、全体的に基本
--	--	---

		的な内容に絞っており、分かりやすい説明や図となっていることです。2年生の 26 ページを御覧ください。化学式が書いてあるのですが、この化学式が大きく、小さい字で説明が書いてあったり、分子モデルなど書かれていて、とても見やすい形になっています。しかしその分、基礎的な内容が多いため、探究活動などの項目が少なく、国分寺の生徒の学力に合うかどうかは課題であると言えます。構成上の工夫については、重要語句がオレンジ色で示されています。2年生の 27 ページを御覧ください。一番下、化学反応式ですとか、26 ページ、隣のページの一番上、化学式など、重要語句が他の教科書では太字で書かれているだけなのですが、オレンジ色になって目立つ工夫がなされていたり、図版が大きくて見やすくなっていたりするのがよい点として挙げられます。課題としては、新学習指導要領で示されている探究学習のサポートが少なかったり、発展的内容や章末問題が少ないため、個別に学習するには物足りない感じが課題として挙げられます。例えば、74 ページを御覧ください。章末の基本問題、活用問題が少し少ない感じがしています。 新興出版社啓林館です。2年生の 35 ページを御覧ください。この教科書の一番大きなポイントといえるのは、この探究実験というページです。各単元の一つずついろいろな実験がある中で、この探究実験というのは単元ごとに一つずつになっているのですが、この探究活動を巻末にある探究シートによってより深く学習できるようになっています。探究シートは、一番巻末に少し分厚い紙で、このワークシートのような形でついております。この探究シートは3年間通して思考力を育てる視点で作られています。ここがよいところです。また、他教科との関連が丁寧に記載されているところもよい点です。2年生の 53 ページを御覧ください。このページの一番下に「お仕事ラボ」というところで、SDG s に関係するところでのコラムが載っています。他にも家庭科に関係することだったり、いろいろな形でこういうコラムが載っているところもよいところです。 課題としては 136 ページを御覧ください。周期表です。各教科書でいろいろな周期表が載っているのですが、この周期表で元素ごとの写真がついているのですが、物質そのものが書かれているので、違いが分かりづらかったり、身近なものとの関連が分かりづらかったりしています。例えば原子番号 45、46、47 は全て直方体の金属の塊になっておりますし、一番右下、ヘリウム、ネオン、アルゴン、クリプト、キセノンは全部瓶です。構成上の工夫としては、全体的に探究的な学びになるように構成されているのがよい点です。205 ページを御覧ください。各単元の最後で、学習内容から生じた疑問を課題、仮説に成長させ、探究できる構成になっています。例えばここでは、これまで学んだことを基に回路の事について書かれています。 また、細かいことですが、この 205 ページや 217 ページの挿絵がジェンダーや人権的配慮がなされている挿絵になっています。例えば、217 ページには、スラックスをはいた女子生徒が吹き出しで話してい
--	--	---

	後藤委員長	たりというのがあります。2年生の139ページ、それから、201ページを御覧ください。各章や各単元にこのトライ、リトライというのがある、学習を通しての変容を自分で確認できる構成になっているのもよい点です。この教科書は、探究を意識したつくりになっており、若手の先生でもこの教科書を使うことで、探究の流れを意識した授業ができるようになっていきます。理科の説明は以上になります。 ありがとうございます。では、またご質問、ご意見を伺いたいと思います。まず私のほうから。理科の先生方は、先ほど学習指導要領で科学的に探究する学習ということを中心に今もやっていらっしゃる、それを大切にした授業をしたい、それに役立つ教科書をということで話をしていますか。 はい、そうです。 今、お話を聞いていると、東京書籍と新興出版社啓林館がすごくそれに当てはまるのかなと思ったのですが、先生方の間ではどちらのほうがより、話を聞いていると、東京書籍のほうが若干内容が高度というか、国分寺の教育レベルに合っているのではないかという話があったと思うのですが、どちらのほうがより先生方のほうで、これがいいのではないかというご意見があったらお聞かせいただければと思います。 どちらもよいという意見です。 中身はすごく、どっちも見やすいかなと思いました。 よろしいですか。では、まとめさせていただきます。今お話もいただきましたとおり、東京書籍と新興出版社啓林館を「非常に適当である」。それから、学校図書、教育出版を「適当である」。大日本図書を「適当とはいえない」という形でよろしいですか。 (「はい」という声あり) 続いて、音楽の一般をお願いします。 音楽をご報告させていただきます。音楽の発行者は教育出版社と教育芸術社です。音楽は一般と器楽に分かれますが、現在はともに教育芸術社を使用しています。実際に教科書を御覧いただきながら調査の内容について端的に報告させていただきます。2、3、上を両方出していただけますでしょうか。2、3上の教育出版は62ページ、教育芸術社は92ページをお開きください。双方とも同じものを取り扱っているところですが、並べてみていただけたらと思いますが、この音楽を形づくっている要素というのは非常に大切な部分で、いろいろな教材からここにもってきて話を整理したり、それからまとめとして使ったりというところで、2年生の後半に、今までのことがまとまってここで学んでいくところになると思います。音楽を学んでいくというのは、感じるだけではなくて、こういったそれぞれの要素をしっかりと把握していくということが大事な学習、教科としての大切なところになるのですが、それぞれの発行者によってアプローチの仕方が違って
	高橋調査 研究委員長 安司委員	
	高橋調査 研究委員長 安司委員 後藤委員長	
	後藤委員長 野口調査 研究委員長	

		るので、ここで端的にお知らせできるかなと思いました。 教育出版は「アルルの女」という曲を使って、分けて分析していく、深めていくという手法をとっています。一方、教育芸術社につきましては、教科書に出てくる様々な曲の特徴をもってきて、バリエーション豊かに、あの曲はこうだったよね、この曲のこういうところはこうだったよねということがまとめとして使いやすく編集されています。使い勝手、それから生徒にふだんの学習につなげるという意味で、教育芸術社のこのページは大変優れているという評価が出ていました。 もう1点、1年生を少しだけ見ていただけますでしょうか。教育出版社は、48ページ以降に有名な「魔王」のページがあります。歌唱の曲です。それから教育芸術社は、46ページ以降に、同じく「魔王」のページがあります。ここも非常に違うアプローチをしているところです。イメージ的な写真から入っていく「魔王」と、分析から入っていく「魔王」というところです。ベテランの先生が多い国分寺の先生方は、どちらかというと導入は、正直言って教科書ではないところから、音から入っていくというところです。イメージが固まってしまう写真から入っていくところというのは、少しどうかなというところ、決められてしまうという意見がありました。それから、とても工夫されているのですが、写真の上に白抜きで文字があるというのはとても生徒によってはすごく見にくい。目がチカチカしてしまうという見方がありまして、なるほどなと私も先生方のお話を聞いていて納得したところです。逆に楽譜があるところからすると、教科書の使い方が非常に専門的に使う、ここはここを使おう、ここはこの教材を使おう、ここは映像を使おうというようにできるというところで、ここにおいても教育芸術社の「魔王」のページのほうが使い勝手がよいという意見が圧倒的だったところです。2点、紹介させていただきました。以上です。
	後藤委員長	では、報告書から見て、または、今のご報告お聞きしてもということなのですが、何か確認しておきたいことはありますでしょうか。
	岡本委員	報告書の中でどちらの出版社についても、二次元コードから画像や音声の視聴ができ云々というところがあったのですが、よく見ると、若干文章が違う、何か差があったのかなと思ったのですが。
	野口調査 研究委員長	少し表現を変えていますが、大きな差はありません。
	後藤委員長	では、確認します。教育芸術社を「非常に適当である」、教育出版社を「適当である」でよろしいですか。 (「はい」という声あり)
	後藤委員長	では、続いて器楽をお願いします。
	野口調査 研究委員長	器楽です。両方とも出していただけるとありがたいのですが、ここも端的なところ1か所、ご紹介できたらと思います。教育出版 102 ページ、それから教育芸術社は、63 ページです。ここは、打楽器のページです。実は、アンサンブルで打楽器、それからコロナの後も含めまして、この器楽として打楽器を使うことが少し増えているところがあ

		ります。御覧のとおり教育出版は打楽器が1ページしかないです。それに対して、教育芸術社はそのままめくっていただくと、1個1個のそれぞれの楽器についての奏法や、この音を出してみようというリズムが載っていて、非常に使いやすいと感心されているところでした。ここにあるような楽器は、各校、吹奏楽部もある関係で、結構そろっています。珍しいように思える楽器かもしれませんが、結構あるのです。この辺を使って、子どもたち、小学校でもいろいろなことをやってきているので、ああ、知っていると言いながら、正しくたたいてみるとか、見ながら自分でやってみるということがとてもやりやすいところで、器楽というと、大体リコーダーのところに目が行ったりとか、和楽器のところに行ったりするのですけれども、そこはそれぞれいいのですが、打楽器については大きく差がついているというところで、教育芸術社の評価が高かったところです。以上です。 では、ここで確認しておきたいことありましたら、よろしいですか。では、確認します。教育芸術社を「非常に適当である」、教育出版社を「適当である」ということでよろしいでしょうか。 (「はい」という声あり) では、道徳についてご報告をお願いします。 まずは、あかつき教育図書です。1年生の教科書を御覧いただけますでしょうか。最初に目次のページを御覧いただきたいのですが、1年生の教科書では、例えばこの目次の8番の「裏庭での出来事」、それから、20番の「銀色のシャープペンシル」、この辺りは昔からある非常に有名な作品が取り上げられているというところで、信頼できる教科書だと評価がありました。一方で、同じ1年生の50ページには、インパクトある形で、相田みつをさんの詩が載っていて、ここから学んでいくというページがあったり、89ページでは、また変わって、漫画『ONE PIECE』を載せたりと非常に変化、新旧の様々な作品を掲載していて、生徒の興味を引く工夫がされていると評価が高かったです。 続いて、東京書籍です。こちらも1年生の教科書を見てください。様々な点で工夫があります。目次では道徳の4つの内容項目を4色で色分けして、どの内容がどの内容項目になっているかというのが一目で分かるような工夫があります。これはこの発行者だけではないのですけれども、このような工夫があります。また、各作品のタイトル下には二次元コードがあって、その二次元コードから何が資料として載っているか、視覚的に文字で表現がされています。44ページを見ていただけますでしょうか。ちょうど情報機器の使い方のところなのですが、この右下にも書いてありますが、付属のページがあって、二次元コードがすぐ入れるようになっていて、丁寧さを感じると評価が高かった発行者です。 教育出版です。こちらは、3年間を見越した資料の活用の工夫というところが、声が上がっていたところです。例えば各学年の目次の中で、「いじめをなくそう」という一くくりをずっと続けてあったりして、それから「つながりあって生きよう」とか、「命を輝かせる」とか、こ
	後藤委員長	
	野口調査 研究委員長	

		ういうふうに系統をぐっとまとめて3年間をつなげて、統一性を出しているところが特徴としてあるかなと思います。ただ一方で、新しい資料が多くて、大分使ってきた、作り込まれたと我々は言うのですが、資料、作品が少なく、ベテランの先生は少し物足りないかなということが、感想の中では出ていました。 続いて、光村図書出版です。こちら1年生のところを見ていただけたらと思うのですが、こちら内容としては適していると評価されている発行者です。基本的に全体的に分かりやすくまとめられている教科書で、使用しやすいという印象でした。特に、漫画、イラストを使用した題材が多くて、生徒の興味・関心を引く努力がされています。例えば1年生の教科書の38ページです。親和性のあるイラストが使われています。それから、52ページでは、違った種類のイラストなどが使われています。この後、こういうところがたくさん出てくるのですが、生徒にとっても分かりやすいと言える一方で、逆の意見もありまして、漫画、イラストが充実し過ぎているため、生徒の意見を誘導してしまうということです。映像、絵画でもっていったら多用するということのもどうだろうという意見も複数ありました。 続きまして、日本文教出版です。こちら、2年生の教科書をお出しただけだと思いますが、この発行者だけ、教科書とは別に道徳ノートが付随しています。箱の中に道徳ノートも入っていてセットになっています。自分の考えをまとめる際に、このノートは役立ちます。一方で、2年生の148ページをお開きください。ここは少し特徴的だったのですが、御覧いただけますでしょうか。道徳の調査研究委員会はいろいろな教科の先生が入っているのですが、このページを見て、これ社会だよね、と真っ先に意見が出ていて、詳しくいいと言えはいいのですが、道徳はそういうことではない部分があるというところで、事実で固めてしまうと、深めることにつながらない、分析的になってしまうというのは、少し方向性が違うかもしれないというところで、こういったところも少し道徳の見方としてどうなのだろうという疑問点もついた部分がありました。以上です。 6つ目は Gakken です。適しているとなっていますが、全体としてコンパクトにまとまっていて、よく考えられた内容、構成と評価されています。様々な教科書と比較した場合、行間や文字に特徴があり、読みにくい印象があると先生方は捉えています。並べてみるとお分かりいただけると思うのですが、特に一番ギュッとしているのが目次のところ、4ページです。どの学年でも4ページが目次になっていると思うのですが、ギュッとしているかと思います。この1ページに入れたかったのでしょうかけれども、こういうところでやはり「うん？」という第1印象というのは、子どもたちにとって残ってしまいます。楽しくここを見て、次どれかな、なんて見るところと、また違った、いっぱいあって大変そうだなと捉えてしまうということもとても残念なところで、他のページも少し行間、文字などがせまく、大分ギュッとしているところが見られました。
--	--	---

	後藤委員長	最後です。日本教科書ですね。こちらもどこのページでも結構なのですけども、どの学年も最初の目次のページなどを見ると、非常に余白が多いと感じられるかと思いますが、余白が多いのは悪いことではないのですが、イラストや色などで生徒の興味・関心を引くための工夫が少し少ないと感じます。どこのページでも開いていただけると分かると思うのですが、メモをしやすいといえましょうし、下の方がすごく空いているイメージがある。以上、大体、評価順にご紹介をさせていただきました。 今、最後の日本教科書でウェルビーイングカードが出ているのですが、そのウェルビーイングというのはもう今の OECD などにも出てきていますし、これに関することというのは他ではどう扱っていますか。
	野口調査 研究委員長	そこを中心に全体を見ていったところはないのですが、逆にそこが取り上げられていない、という教科書については挙がってきていませんでしたので、その視点はどこも入っているということをベースに考えていいと思います。
	後藤委員長	もう1点よいですか。先ほどの内容項目の色分け、今の最後のもそうでしたし、東京書籍もそうでしたけれども、これは教員にとっては内容項目というのは意味あると思うのですが、生徒にとって内容項目というのは皆さんどう捉えていますか。
	野口調査 研究委員長	気付く子は気付く。この辺が同じイメージなのかなというのを後から気付くというか、複数やっていったときに気付くということがあるかもしれないけれども、そこにあまり意図的に寄せることもどうなのだろうというところで、この程度でよいと委員会では捉えています。
	後藤委員長	ありがとうございます。皆さんいかがですか。では、まとめさせていただきます。あかつき教育図書、それから東京書籍も含めた2者を「非常に適当である」。残りの教育出版、光村図書出版、日本文教出版、Gakken、日本教科書を「適当である」ということでよろしいでしょうか。 （「はい」という声あり）
	田中調査 研究委員長	ありがとうございます。続いて、保健体育をお願いいたします。 はじめは、Gakken です。よい点、1つ目として、まず 28 ページをお開きいただけてよろしいでしょうか。まず、これは 28 ページを御覧いただいた一つの例なののですが、単元の初めにウォームアップ、課題の発見、エクササイズ、課題の解決、学びを生かす、学びの活用というえんじ色の部分があると思うのですが、これが掲載されているために、対話的な学びに取り組みやすいという点が挙げられます。その他、LGBT、それから SOGI などの説明の記載があり、性の多様性への理解を推進しているというところもよい点として意見が出ています。その他、1 ページに戻っていただけてよろしいですか。1 ページ、右下のところに二次元コードがあると思います。1 ページだけではないのですが、二次元コードがあると思います。この二次元コードを読み込むと、教科書全体の項目が読めるようになっており、これが

		とても便利なのだろうということで意見が出されています。それから、その二次元コードに入っていくと、例えば気象庁、警視庁のリンクにも飛ぶので、デジタルコンテンツが充実しているということで意見が出されました。調べ学習やプレゼンテーションの準備に役立つということで、実際に授業がイメージできる教科書ということになっています。構成上の工夫としては、各章の最初に、小学校で学習したこと、高校で学習することが記載されているので、学びのプロセスが分かりやすいという意見が出されました。一例ですが 107 ページにオレンジ色の部分で載っていると思います。小学校で習ったこと、高校で習うことです。課題としましては、188、189 ページの保健体育の学習の終わりにで、他教科と関連できる内容が記載されているのですが、少し内容が少ないと思いました。その内容が二次元コードにアップされていません。それが少し課題ということで挙げられています。 続いて、東京書籍です。116 ページをお開きください。よい点として、この表です。体力ということで一覧表になっています。体力の要素、体力を高める運動の例、構造図で掲載されていて、一目瞭然で分かりやすいです。他には、口絵の 1 に戻っていただいていいですか。一番最初の写真のところですか。口絵の 1 です。ここには、SDG s についての掲載があって、医療やワクチンの協力体制についても掲載されているということがとてもよい点だと意見が出ました。構成上の工夫では、各章の最初にある二次元コードにアクセスすると、動画で小学校の振り返りができるようになっています。課題として、同じ二次元コードなのですが、二次元コードからアクセスすると、各章で使用するワークシートが出てくるのですが、このワークシートが、PDF 化されていて、生徒の端末で読み取って、生徒がそこに答えるとか、そういったことには少し活用できないということが課題としてありました。それから、各単元、章末にまとめの問題ということでよく問題が掲載されているのですが、東京書籍にはないので、もし 1 台端末の調子が悪い、アクセスが悪いとなると、これ使えないという意見も出ています。 続いて、大日本図書です。よい点としては授業のまとめとして活用して深めようという記載があり、対話的で深い学びへと展開しやすいということです。口絵の 17 ページに、この教科書の活用の仕方ということで、④活用して深めようというのがあると思いますが、これが実際、17 ページのところにも活用して深めようとしてあり、このようにして対話的な深い学びへと展開しやすくなっています。 次ですが、62 ページから 67 ページにかけて、中学校で学ぶ全ての実技の種目と関連して高まる体力が詳細に、絵といいますか、図といいますか、イラストといいますか、掲載されていると思います。これは一目瞭然で、生徒も学習の深まりが大きいだろうなという意見でした。課題としては、性の多様性についての解説やトピックが少ないところです。各章の学びを生かそうという発問は妥当なのですが、実生活に生かす例示が少ないので、少し授業で使うときに、実生活に
--	--	--

		結びつけるときにはどうなのかなということで意見が出されております。 次、大修館書店になります。よい点として、例えば 42 ページ、性について固定的な考え方に気づこうとのテーマの横にある発展という記号のように、指導要領範囲外の内容が掲載されてあったり、37 ページには掘り下げるところがあると思いますが、語句が詳しく解説されていて、深い学びにつながるという意見がありました。その他、65 ページの右下、また二次元コードがあると思いますが、中学期に高まる体力が解説してあったり、56 ページのように、体育分野と関連させた内容が掲載されているという意見が多くありました。課題点としては、ワークシートの内容が固定化されていて、他教科との関連の掲載が少なく、教科横断的な学びの視点が不足しているという意見でした。調査研究委員会では、Gakken が一番使いやすいということで意見がまとまっております。保健体育は以上です。 では、ご質問をお聞きしたいと思います。ご意見でも結構です。では、私のほうからは、今、Gakken についてお話の中で、対話的な学びに Gakken は使いやすいということですが、これは相対的に比較した場合に、残りの 3 者よりも使いやすいという判断でよろしいですか。 はい、そのとおりです。 他はいかがですか。ご意見、ご質問なければ、今お話のあった Gakken を「非常に適当である」、他の 3 者を「適当である」ということでよろしいでしょうか。 (「はい」という声あり) では、引き続き美術をお願いします。 それでは、続いて美術です。最初は、光村図書出版です。教科書 2 冊と少し小さい資料を御覧ください。まず、よい点ですが、この資料が今、御覧いただいている教科書から別冊になりました。3 年間の内容が網羅されているので、これ 1 冊でよく、副教材として購入する必要がなくなっています。教科書に挟んでいただいてよろしいでしょうか。サイズが小さくなった利点が分かります。これで学年が変わっても、教科書が 2、3 に移っても、それを挟んで使えばなくさないということで、ここもとても評価を受けていたところです。その他、図版が大きくて見やすいとの意見があり。2、3 年のほうの 8、9 ページを開いていただいてよろしいですか。そのように図案がバーンと両ページにわたって大きく出ています。これも生徒が受ける印象としてはとてもよいのだそうです。しかも、その大きな中の一部だけ取り出して拡大されている図があります。これも全体像を見るのも細部を見るのもとてもよいということで意見が出ていました。構成上の工夫としては、同じく 2、3 年生の 50 ページお開きください。アニメーション、漫画が載っていると思います。今、話題になっている「ハイキュー!!」、それから少し古いですが「のだめカンタービレ」が取り上げられていて、生徒が興味・関心をもって、生徒の実態に即したもの
	後藤委員長	
	田中調査 研究委員長 後藤委員長	
	後藤委員長 田中調査 研究委員長	

		の例が挙げられているところもよいと出ていました。課題は少しだけ無理やり捻出したようで、98 から 100 ページに美術史年表があるのですけれども、この分量が少し少ないという課題でした。 続いて、日本文教出版です。よい点としては、1 のほうに学ぶべき基本的な内容や技法が紹介されていて、2、3 でそれを深めるという内容になっているということです。1 年生のほうの見開きの 72 ページを開いていただいてよろしいですかね。色の 3 属性といって、明度、彩度、色相環の表がありますよね。この丸いサークルの上側に色相環と書いてあって、黄色い四角があるの分かりますかね。これは今まで赤だったのですが、今回の教科書から黄色になっています。これは黄色を取り上げることによって色覚の多様性にも対応している点がよいということです。赤だと識別しづらい子もいたりして、色覚の関係でとてもよいのだらうということで話がありました。ただ、課題点としては、図版のサイズが小さくなってしまふ点です。顕著なのが、1 年生の 64 ページです。彫刻刀の種類と使い方の写真が載っていると思うのですが、これが小さいです。ここは、しっかり大きく見せたいと思うときに小さ過ぎてしまって、どうなのだろうという意見がありました。 最後は開隆堂出版です。教科書の表紙を触っていただくと分かるのですが、例えば 2、3 年生のほうだったら、油絵の具のキャンバスに描いた感触があります。マチエールというらしいのですが、それがしっかり感じられる再現です。1 年生のほうにも恐竜ですが、その彫刻ではない作品の触感が感じられるというのがあるそうです。それから裏表紙のほうに注意書きで、開隆堂は、めくっていただければ分かるのですが、図版の発色が少し弱いというか、鮮やかではない気がします。それをあえて、先ほどもありましたが、色覚の多様性に対応して、光が当たり過ぎて見えづらくなるというのを防ぐような工夫なのだそうです。それがよい点ですね。あと、課題としては、1 年生の 9 ページの表現のところに、3 行、「まずはとにかく作り始めて完成させてほしいと思います。完成しなかった名作よりも稚拙でも」、こういう生徒に分かりづらい表現、難しい表現で少し残念だなというところです。あと、2、3 年生 60 ページにも、今度はイラストを描こうというところで、世界観や魅力を伝えと書いてあって、なかなか世界観ということ伝えるのが難しいということでした。生徒がそれによって興味・関心をもったりイメージを広げたりするのに少し難し過ぎるということで、課題として挙げられていました。以上でございます。 では、ご質問いただけたらと思います。 光村図書出版の美術年表が少し少ないかなということが挙がっていたようですけれども、指導するに不十分な状況でしょうか。 それは違います。 分かりました。 他はいかがですか。
	後藤委員長 稲葉委員	
	田中調査 研究委員長 稲葉委員 後藤委員長	

	岡本委員 田中調査 研究委員長 岡本委員 後藤委員長 後藤委員長 松崎調査 研究委員長	日本文教出版だけ3冊に分かれています、特にそれは調査委員会で話題に挙がってこなかったですか。 美術の場合は、載っているもの全てやるとか、やらないとか、単元として扱うということではないようで、特にそのところはあまり話題にはなっていません。 分かりました。 他いかがですか。では、今のお話を受けて、印象なのですけども、光村図書を「非常に適当である」、他の2者を「適当である」でよろしいでしょうか。 (「はい」という声あり) 続いて、技術・家庭の技術からご報告をお願いします。 まず開隆堂出版についてです。内容、構成上の工夫の関係において、報告書どおり優れている点が多くございました。特に構成上の工夫として、どのページを見ていただけても結構なのですけども、原則見開き単位で、小項目の学習が完結するようにレイアウトされております。そういった意味では授業がしやすいという評価を先生方はしております。あと、小項目の冒頭部にそれぞれ、これもどのページでもそうなのですが、学習の目標を設けており、学習に対して意識づけができるように工夫されている点も評価されています。また、各学習項目では「レッツスタート」と題して、導入課題を設けて、生徒に身近な課題に取り組みせて、問題意識をもたせて、自ら解決しようとする能力を養うよう、構成が工夫されている点が評価されています。98、99 ページを御覧ください。このように4分野、各内容の最後に社会、環境、技術との関わりについての理解に基づき、技術の活用の仕方、判断、評価をして、その技術を活用する態度が育めるようになっている点がよいとして声が挙がっております。以上、開隆堂出版についてです。 次に、教育図書です。教育図書のものは問題解決や実習の内容が充実しており、構成上の工夫として、製作工程、製作方法が分かりやすい説明になっている点がよいとして挙げられております。一方で、総ページ数が20 ページほど少ない分、1 ページに記載されている情報量が多く、読みづらい点が課題点として挙げられております。126 ページを御覧ください。機械の運動と動力を伝達する機構についての記述の部分なのですけども、回転運動を伝達する歯車やリンク機構の説明がされているのですが、2 ページに詰め込んでありまして、内容が理解しにくいという意見が挙げられております。それが課題点として挙がっています。 最後に、東京書籍です。報告書のとおり、内容では、基礎的な知識、技能についての説明が詳細に記載されており、実物の写真や作業の写真、もしくは挿絵などが多く使われており、理解しやすい構成になっている点が評価されております。それに対して、各領域の実習例が少ない点が課題点として挙げられていました。構成上の工夫では各題材に安全指導についての説明が詳しく記載されているなど、充実してい
--	---	---

		る点が挙げられていますけれども、問題解決や最適化についての説明が若干少ない点が課題として挙げられておりました。例えば技術の見方、考え方である社会からの要求、安全性、環境への負荷、経済性との折り合いをつける最適化というものと、材料、機能、構造、加工法などの技術の仕組みや丈夫さ、軽さ、大きさ、携帯性などの条件から工夫され適切な仕組みを考えるという最適化という視点からの記述がもう少し詳しくあると理解しやすいという課題点も挙がっておりました。以上、技術分野についての報告です。
	後藤委員長	では、またご質問いただけたらと思います。感想でもいいので、何かありましたらお願いします。
	稲葉委員	東京書籍の構成上のところには、安全指導について記載が詳しくとありますが、開隆堂出版と教育図書にも必要な部分については書いてあるという理解でいいですか。
	松崎調査 研究委員長	もちろん実習については安全性が第一ですので、必ず書いてあります。
	稲葉委員 後藤委員長	分かりました。 他いかがでしょうか。ご意見がなければ、まとめさせていただきますが、開隆堂出版を「非常に適当である」、他の2者を「適当である」ということでよろしいでしょうか。 （「はい」という声あり） 続いて、家庭科をお願いします。
	松崎調査 研究委員長	続いて、家庭科分野について報告いたします。まず、東京書籍についてです。東京書籍は現在使用している発行者で、そういった意味では使い慣れており、授業者の先生にとっては内容の配列が同じですので、使いやすい、見やすい点がまず一つ挙げられております。内容、構成上の工夫の観点において報告書に示しているとおり、優れている点が多くございます。内容の点では、ページごとに本時のねらいが明確に示されております。二次元コードなども多く、授業での活用が非常に期待できるという点で評価が高かったです。特に調理などの動画の説明が分かりやすくてよいと皆さん声をそろえて挙げておりました。また、調理実習の写真では、大きく見やすく、おいしそうな写真が掲載されており、細部にわたり工夫が感じられております。色使いというか、見た目で非常にクリアであったり、調理実習例の角度なども、写真によって同じハンバーグでもおいしそうに見えたり、生姜焼きでも色合いが違って食欲をそそる、そそらないというのが明らかにありますので、この辺は大事だと意見がありました。構成上の工夫としては、インデックス、要するに、教科書の背表紙に対する腹の部分です。そのインデックスの部分が広く見やすいと挙がっております。あと、衣料分野の繊維の種類と着心地、手入れに関わる性質の表が、以前のよりも改善されており、より指導しやすいものになっていると、指導に用いやすくなっている点が挙げられておりました。以上が東京書籍についての報告です。

		次に、教育図書です。報告書のとおり、家族と家庭の指導内容に関する資料や、調理における献立の組み合わせの例など豊富にあり、指導しやすい点が挙げられております。一方で、56 ページを御覧ください。幼児と家族との関わりの内容において、ベビーバスに入れるべき月齢の乳児が他の家族とともに入浴している写真があるなど、こういう写真の使い方はいかがなものかという課題点も挙げられておりました。また、巻末にある学習シールを使い切るだけのスペースが少なかったり、行間の狭さ、フォントなど見づらい点も挙げられております。技術科でもそうだったのですけれども、1 ページの中の情報量が多く、ごちゃごちゃしている印象があるところが課題点として挙がっておりました。 最後に、開隆堂出版についてです。内容、構成上の工夫の観点において優れている点が多くございます。具体的に申しますと、図に対しての説明が細かく丁寧で見やすかったり、最新の情報を基にした資料や、グラフや統計資料が充実している点が挙げられております。104 と 105 ページを御覧ください。特にこのページの体内の消化吸収する流れを説明しています。この見開きの資料は非常に好評でありました。課題点としては、食材の写真が、平面的な写真が掲載されていて、量とか雰囲気伝わりにくい点が指摘されております。以上が開隆堂出版についての報告になります。
	後藤委員長	では、またご質問いただけたらと思います。では、私から。技術と家庭については、関連、要するに同じ教科書会社という必要はないという認識でよろしいですか。
	松崎調査 研究委員長 安司委員	それは関連ございませんので、発行者が違っても問題はございません。 少し感想っぽくもなるのですが、家庭科と技術というのはすごく、私が中学校の頃と比べて随分充実しているというか、できれば一人暮らしをしたときにこの 2 冊をもっていつてもらいたいと思うぐらいいろいろな分野にわたってすごく細かく、マナーから生活全般においての必要な情報がすごく書いてあって、そういう意味でも、その後、中学校だけではなくて先々までいろいろな情報が載っていて、いいものを選んでいただければと個人的に思いました。
	稲葉委員	私も感想になってしまうのですが、東京書籍の写真などは料理本みたいな写真だと思いました。見やすいです。
	後藤委員長	東京書籍も開隆堂も課題点がないというか、記載されていないということなのですが、これは同じように両方優れていると感じられていることでしょうか。
	松崎調査 研究委員長 後藤委員長 岡本委員	はい。両方ともそのように感じております。それぞれ一長一短あると意見がありました。 他にいかがですか。 消費生活について特にご報告にはないのですが、何か差があるとか課題が挙がったということはありませんか。
	松崎調査	消費生活についてはあまり課題点としてというか、差について認め

	研究委員長 後藤委員長 植木調査 研究委員長	られていなかったなので、報告には載っていないという次第です。 よろしいでしょうか。では、確認させていただきます。家庭科に関しましては、東京書籍と開隆堂出版を「非常に適当である」、教育図書について「適当である」ということでよろしいですか。 （「はい」という声あり） では、そのようにいたします。ありがとうございました。続いて、外国語についてご報告をお願いします。 東京書籍は、発達の段階を考慮しながら、生徒が世界観を広げることができる題材を取り入れています。また、各学年、ユニットの学習に入る前には、学び方コーナーがあり、生徒が主体的に自習できるように配慮されています。それぞれ単元に入る最初のところにある学び方というものがございます。デジタル教科書は読み上げる速さが8段階あり、柔軟に調整できるようになっています。また、文法事項を解説する動画があり、生徒が端末から視聴できるようになっています。課題としては、教科書の絵や色が強く鮮やか過ぎるところがあるために、レイアウトが分かりづらいということがございます。また、第1学年では、小学校での学習を復習する部分となるユニット0というのがユニット1の前でございますが、その内容が十分ではないために、授業者が別に教材を用意する必要があります。また、特に第2、第3学年では、ユニットの中の構成として、それぞれのパートの分量に差がありまして、授業の組み立てや時間配分が授業者にとっては難しいということが挙げられます。 次に、開隆堂出版です。報告書のとおりよい点が多くございました。それぞれの単元の導入となる Scenes。それぞれ単元が入る最初のところにあるのですが、漫画形式になっておりまして、どのような場面で新出文法や新出表現が使われるのかを視覚的に理解することができるため、本文の内容にスムーズに入っていくことができます。また、それぞれの単元の最後には、リテイルやアクションというページがありまして、こちらはアウトプット活動、自己表現活動に特化し、生徒の即興力を高めて、学習が締めくくられるように構成されています。また、教科書の巻頭部分に教科書の構成というものがございますが、こちらは3学年分の目標が掲載されておりまして、3年間の到達目標が明確なため、生徒は常に最終ゴールを意識して学習することができます。1年生の教科書にも3年生までの到達目標が掲載されています。さらに、巻末資料には CAN-DO リストがありまして、こちらでも生徒は何を学ぶのかを自ら意識した学習を進めることができます。CAN-DO リストは生徒が分かりやすい構成となっていると考えています。また、デジタル教科書ですが、動画の質がよく、理解しやすい映像になっている他に、単語学習アプリというものが入っているため、生徒は自分のタブレットでどんどん学習に取り組めるようになっています。 次に三省堂です。第1学年にはスターターまた、単元に入る前の段階のスターターがございますが、小学校からの接続を意識し、小学校での学習と同じ場面設定で、同じ語句を使った会話表現から導入して
--	--	--

		います。また、小学校で慣れ親しんだゲームも取り入れています。デジタル教科書に、自分の発音をチェックする機能がついていて、3段階で判定をしてくれます。他に、4500語以上の見出しを収録した英和辞典がデジタル教科書にはついていて、課題としては、リーディングレッスンという読みものの教材が入っているのですが、そちらで取り扱っている題材が、理解が難しく、生徒にとっては身近でない、親しみのないものが多いことです。また、最初の印象は大事な部分だと思いますが、表紙のデザインが生徒の興味・関心をあまり引くものではないという意見があります。 次に、教育出版です。第1学年では小中学校の接続を意識し、イラストを使ったリスニングやゲームを用いた復習、生徒にとって身近なコミュニケーション活動など、優しい英語を使った導入ができます。また、アクティビティーズプラスでは、アクティビティーズプラスは目次から探していただけるとありますが、アクティビティーズプラスでは、会話を広げるための話題や便利な語句の紹介などがあり、即興的なやり取りの力をつけることができます。しかし課題が多く、各単元のパート1、2、3が終わると、タスクというページがあるのですが、タスクの内容が浅いもので、単語を埋める、書いていくだけのよう浅い内容が多く、生徒が目的意識をもって学習することが難しいです。また、教科書の挿絵が生徒の興味や関心をあまり高めるものではありません。そして、デジタル教科書は、コンテンツの構成が分かりづらく、操作がしにくかったです。 次に、光村図書出版です。光村は特にアウトプットに力を入れておりまして、即興的に話すことに特化した活動ができます。「その場でスピーキング Let's Talk」という帯教材があります。これは教科書の一番最後に大きさが少し小さくなっているものが挟まっているかと思うのですが、それが「その場でスピーキング Let's Talk」という帯教材で、こちらが話すことに特化した活動ができます。また、小中学校のスムーズな接続を意識し、小学校では音声で学習した英語が、中学校では文字で学習できるようになっています。また、楽しく学ぶ工夫として、主人公の成長を中心とした3年間を継続したストーリーになっています。デジタル教科書では、実写版で本文の動画を視聴することができます。また、本文の登場人物がデジタル教科書では文法解説をしています。 最後に、新興出版社啓林館です。啓林館はよい点よりも課題が多くありました。題材的には社会的な問題を多く扱い、生徒の世界観を広げる工夫がありました。しかし、御覧いただくと分かると思うのですが、文字が小さくて読みづらいと感じます。特に「Focus on Form」というページは、配色のせいでレイアウトが分かりづらくなっています。第3学年の「Let's Write」ではハイライトによって文字が読みにくくなっています。恐れ入りますが目次のほうに該当のページがあるので、探して御覧いただければ分かると思うのですが、分かりづらいような配色になっております。第1学年では、小学校での学習を振
--	--	---

	後藤委員長 安司委員	り返る「Let's Start」の内容がやはり十分ではなく、授業者が別に教材を用意する必要がございます。それからデジタル教科書は感覚的な操作がしづらく、使いたいものをすぐに見つけることができませんでした。 では、ご質問やご意見あれば伺いたいと思います。 教科書の中で一番心配というか、英語がやはり少し心配なところがあって、小学校から中学校に上がって急に難しくはなると思うのですが、なかなかその波に乗れずに二極化してしまっている感じがすごく、保護者としても英語が全然駄目だ、みたいな話をすごく聞くことが多いです。て、教科書自体が全体的な方針として、会話とかコミュニケーションを取るほうに重点が置かれていて、文法的なこととか、文の構造みたいなものが少しよく分からないままに会話がどんどん行ってしまう、みたいなところがすごく見受けられるところです。子どもの教科書を見たときも、理解していなくて、ここから勉強をどうやったらいいのかよく分からないという状況です。先生の力量に結構寄ってしまうところもあるのかなと思いつつ、理解していないところをうまくフォローしながら教科書を使うという気がするので、そこが少し大丈夫かなと思います。その中でもやはり今の開隆堂の教科書が、文法事項も巻末のところの一つ一つ載っていて分かりやすくなっています。そのデジタルコンテンツが、今お話聞いているすごく重要というのは分かったので、子どもたちがそれをうまく活用できるように、家でこういうふうに見えるのだということをちゃんと知って自習や振り返りができるように工夫がなされるとすごくよいかなと思いましたので、よろしくお願いします。
	後藤委員長 岡本委員	他いかがですか。 感想なのですが、他の教科と比べて、恐らくデジタル教科書が、位置づけが少し高いのかなという印象があるので、それが、どういうやり方がいいのか分からないのですが、この場でも分かるような形があったほうがよいと思います。進め方という観点ですけれども、それだけです。
	学校指導 課長	ありがとうございます。貴重なご意見をいただきました。特に外国語に関しては、このデジタル教材を重視するよという国からの通知もございまして、この選定作業においてもデジタルの研究が、より他教科に比べて深く行っているところです。デジタルの研究結果についても、より分かりやすい資料作成について、次回以降工夫してまいります。ごご検討いただければ、それで大丈夫です。
	岡本委員 後藤委員長	ありがとうございます。 私のから別件の内容で質問します。まず、現在、「NEW CROWN」を国分寺では使用していて、国分寺の子の学力に対して、他よりも合っているというのが、この中で出てきたと思うのですが、難し過ぎるという表現になっていますが、これは教科書が急に難しくなったということでしょうか。
	植木調査	三省堂のホームページを見ましても、前回扱っている題材が、難し

	研究委員長	いという意見があったので、今回のものでも大分減らしたと、ホームページを見ましたら書いてありました。それでも、特に読みもののページに関しては、生徒が関心をもって読み込んでいくような内容でなかったり、教員も、ただ読んで内容を理解するという力が必要な部分なのに、時間を割いて指導しなければいけない部分がありまして、なかなかそこで生徒にとっても指導者にとっても難しさがあると調査で感じました。
	後藤委員長	小学校から中学校へのときに、文法もそうなのですけども、つまりケースが非常に多い音声と文字のつながりについて、特徴などがありましたら教えていただけたらと思います。
	植木調査 研究委員長	先程説明しましたように、東京書籍や新興出版社啓林館は、特に中学校の学習に入る前の部分が短かったもので、その部分で小学校で音声に親しんだもの、次は文字を使ってという接続の部分が難しかったかなと感じております。
	後藤委員長	他、ご感想でも結構ですけども、ご発言ありますでしょうか。では、まとめさせていただきます。 まずは「非常に適当である」は開隆堂出版、光村図書出版ということによろしいですか。三省堂を「適当である」。続いて、「適当とはいえない」のところ、東京書籍と、教育出版と、新興出版社啓林館の3者ということによろしいでしょうか。 （「はい」という声あり） では、以上で英語を終わります。ありがとうございます。
特別支援学級一般図書	後藤委員長	続きまして、令和7年度の特別支援学級で使用する一般図書について協議を行いたいと思います。各学校の調査報告書の内容に沿って、各学校より補足の説明をしていただきたいと思います。行政順で、第二小学校、よろしくお願いします。
	第二小学校 小林校長	第二小学校です。よろしくお願いいたします。本校わかば学級、知的障害の固定級ですが、人数が非常に多いです。今41名ということで、一番多いのが1年生で、9名おります。非常に子どもたちの能力差が大きくて、なかなか難しいところがあるのですが、可能な限り子どもたちの実態に適した教科用図書ということで考えています。結果的に、いわゆる教科で取っている国語と算数については、一般図書を今回挙げさせていただいています。それから、それ以外の教科ですね。いわゆる実技教科等については検定教科書、検定本ということで挙げさせていただいているところです。特に今回の場合、高学年、今の6年生8名いるのですが、能力差が大きいのですが、そのあたりを考慮して選定をしたところです。簡単ですが、以上です。
	後藤委員長 第四小学校 大島校長	ありがとうございます。では、続いて第四小学校、お願いします。 第四小学校です。これまでは中学年、高学年、一般図書の活用がありましたけれども、来年度からは検定済み教科用図書ということで考えています。子どもたち、実は低学年のときは検定済み教科用図書を用いて、学習していました。その子たちが上学年になってきていて、教科書への抵抗というのは薄れてきたなというところがあります。

	後藤委員長 第七小学校 丸山校長	また、教員が、これまでの一般図書と教科用図書を見比べて、どういった教科書の使い方をすれば子どもたちの実情に応じることができるかという研究をしてきた上で、可能なのが見えてきたということと、あと、各教科の単元においては、交流学級で学習をといたところの部分の子どもが増えつつある傾向にあるので、ここでやはり教科用図書の活用といたところを図っていきたいと考えております。 ありがとうございます。では、第七小学校、お願いします。 第七小学校は、全学年において検定教科書を使用しています。授業も、教員が検定教科書の内容を使って、子どもたちの学力に応じた課題を設定しています。場合によっては、下の学年の教科書を使って学習をすることもあります。また、先ほどの四小と同じように、中学年以上の子どもたち、多くの子どもたちが、通常級との交流で、同じように学習に参加する傾向がありますので、そのときに同じ教科書をもって学習に参加するという点から実態に合わせて、全学年において検定教科書を選ばせていただきました。以上です。 ありがとうございます。では、第二中学校、お願いします。 国語、数学、技術・家庭で選択した「ひとりだちするためのシリーズ」なのですが、一般就労、福祉労働を目指す生徒を対象とした、全国の特別支援学校で実践されているプリント教材を項目ごとに精選、整備し、掲載されているものです。国の制度の実態に合った、進路に合った授業実施を行いやすい内容であるために推薦しております。書写に関しては、毎週1時間、毛筆、硬筆、筆ペンの授業を行っているのですが、その題材として俳句を使うことで、単純に各活動するだけでなく、季節と言葉の学習も合わせて行いたいと考えており、より自分の感覚に近い季語、言葉を選び、言葉の感覚を磨いていけるように本書を推薦しております。社会、「日本の歴史 生活図鑑 ビジュアルブック」についてですが、来年度、歴史分野を扱う計画になっております。生徒の実態から歴史の出来事を把握できるよりよいものということで、時代の移り変わりを当時の衣食住から学び、それぞれの時代の特徴を知識として身につけさせたいと。それに適している本ということで、本書を推薦しております。「ビジュアル理科辞典」についてもですが、全分野が網羅されており、写真、絵が多用されており、その指示のされ方が生徒の実態に即しているという点で推薦しております。音楽については、より幅広くたくさんの音楽に触れていけるようということで、これを選択しております。美術、「WATCH 2」ですが、植物、動物などを想像したり、イメージしたりすることを求められたときに、その着想のきっかけとなるモチーフが数多く掲載されており、実際に作品に生かす手本ともなるということで、これを推薦しております。保健体育科の「からだのふしぎがとびょうきのナゾ」についてですが、生徒が日常で経験する可能性の高いけがや病気の仕組みが分かりやすく説明されており、この仕組みが分かることで予防の意識が育つと考え、推薦しております。英語の「NEW ABC OF ENGLISH」は、こちらも以前に採択した
--	---------------------------------	---

確認	後藤委員長 第三中学校 植木校長	ことがあるもので、この内容、構成が F 組の生徒の学習状況と合っていると考え推薦しております。 ありがとうございます。第三中学校、お願いします。 第三中学校です。国語にあります「10 歳からのことばトレーニング」を補足させていただきます。こちらは日常的な身近な言葉を扱っておりまして、書字が苦手な子もいる中で、組み合わせを線で結んで解くものなど、取り組みやすいワークシート形式になっております。様々な基本的な言葉のやり取りが多く、授業者も解説がしやすいものとなっております、本校の生徒の実態に合っていると考えます。
	後藤委員長	では、ありがとうございました。各校からのご報告について、質問、協議、もしくはご感想をいただけたらと思います。いかがでしょうか。子どもの実態といっても差があるので、今のご報告から推察するしかないかなとは思いますが、よろしいですか。
	岡本委員	四小と七小が検定の教科書ということで、なかなか中学校だと厳しい面もあるのですが、これ以外にいろいろな補助的な教材等を先生方が努力されているということで多分授業が成り立つと思うのですが、いかがでしょうか。
	第四小学校 大島校長	補助教材で対応してやっておりますので、一つの教材を取ったとしても、同じ教科書だとしても、例えば振り仮名を付け加える等、様々な工夫しながら、一人一人に合った形で提供していくことが必要でございます。
	第七小学校 丸山校長	七小につきましては、先ほどもお伝えしましたとおり、下の学年の内容を検定教科書の中から使うことが多く、また、それに合った教材を教員が自作して分かりやすくということで工夫しておりますので、実態に合わせて当該学年の教科書を使うなど、下の学年の教科書に戻ってということを繰り返し行っているところであります。
	後藤委員長	よろしいですか。他ございますか。では、今のご回答等を基に、各校の一般図書について、全て「適当である」としたいと思いますが、よろしいでしょうか。 （「はい」という声あり） ありがとうございます。では、これで協議を終了とさせていただきます。本日の協議の内容の確認をさせていただきます。 国語です。光村図書出版が「非常に適当である」、東京書籍、三省堂、教育出版が「適当である」。 続いて、書写です。三省堂と光村図書出版が「非常に適当である」、東京書籍と教育出版が「適当である」。 社会、地理です。帝国書院が「非常に適当である」、東京書籍、教育出版、日本文教出版が「適当である」。 歴史です。東京書籍、帝国書院が「非常に適当である」、教育出版、山川出版社、日本文教出版が「適当である」、自由社、育鵬社、学び舎、令和書籍が「適当とはいえない」。

		公民です。帝国書院が「非常に適当である」、東京書籍、教育出版、日本文教出版が「適当である」、自由社、育鵬社が「適当とはいえない」。 地図です。帝国書院が「非常に適当である」、東京書籍が「適当である」。 数学です。東京書籍、新興出版社啓林館が「非常に適当である」、学校図書、教育出版、数研出版、日本文教出版が「適当である」、大日本図書が「適当とはいえない」。 理科です。東京書籍と新興出版社啓林館が「非常に適当である」、教育出版と学校図書が「適当である」、大日本図書が「適当とはいえない」。 音楽の一般です。教育芸術社が「非常に適当である」、教育出版が「適当である」。 音楽の器楽です。教育芸術社が「非常に適当である」、教育出版「適当である」。 続いて、道徳です。東京書籍とあかつき教育図書が「非常に適当である」。教育出版、光村図書出版、日本文教出版、Gakken、日本教科書が「適当である」。 保健体育です。Gakken が「非常に適当である」。東京書籍、大日本図書、大修館書店が「適当である」。 美術です。光村図書出版が「非常に適当である」、開隆堂出版と日本文教出版は「適当である」。 技術・家庭の技術です。開隆堂出版が「非常に適当である」。東京書籍と教育図書が「適当である」。 家庭科です。東京書籍と開隆堂出版が「非常に適当である」、教育図書が「適当である」。 外国語、英語です。開隆堂出版と光村図書出版が「非常に適当である」、三省堂が「適当である」、東京書籍、教育出版、新興出版社啓林館は「適当とはいえない」。以上でよろしいでしょうか。 （「はい」という声あり） では、こちらの確認で本日のプログラムが終了となります。本日の結果、もしくは皆様の名簿につきましては、東京都への報告が8月末にありますので、それまでは時限秘ということで、他の方に話されないということをお願いしたいと思います。また、本日の資料等については回収いたします。 本日の協議内容につきましては、7月25日の教育委員会定例会にてご報告をさせていただきます。 以上で、教科用図書選定資料作成委員会を終わりにいたします。ご協力に感謝します。ありがとうございました。
--	--	--

令和 7 年度使用教科用図書選定資料作成委員会報告書

校 種	中 学 校
委員長名	後藤 正彦

令和7年度使用教科用図書選定資料作成委員会報告

教科名	種目	発行者		書名	総合検討結果
国語	国語	1	東京書籍	新編 新しい国語	国分寺市で使用するのに適当である
		2	三省堂	現代の国語	国分寺市で使用するのに適当である
		3	教育出版	伝え合う言葉 中学国語	国分寺市で使用するのに適当である
		4	光村図書出版	国語	国分寺市で使用するのに非常に適当である
	書写	1	東京書籍	新編 新しい書写	国分寺市で使用するのに適当である
		2	三省堂	現代の書写	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		3	教育出版	中学書写	国分寺市で使用するのに適当である
		4	光村図書出版	中学書写	国分寺市で使用するのに非常に適当である
社会	地理	1	東京書籍	新編 新しい社会 地理	国分寺市で使用するのに適当である
		2	教育出版	中学社会 地理 地域に学ぶ	国分寺市で使用するのに適当である
		3	帝国書院	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		4	日本文教出版	中学社会 地理的分野	国分寺市で使用するのに適当である
	歴史	1	東京書籍	新編 新しい社会 歴史	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		2	教育出版	中学社会 歴史 未来をひらく	国分寺市で使用するのに適当である
		3	帝国書院	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		4	山川出版社	中学歴史 日本と世界 改訂版	国分寺市で使用するのに適当である
		5	日本文教出版	中学社会 歴史的分野	国分寺市で使用するのに適当である
		6	自由社	新しい歴史教科書	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		7	育鵬社	新しい日本の歴史	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		8	学び舎	ともに学ぶ人間の歴史	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		9	令和書籍	国史教科書 第7版	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
	公民	1	東京書籍	新しい社会 公民	国分寺市で使用するのに適当である
		2	教育出版	中学社会 公民 とともに生きる	国分寺市で使用するのに適当である
		3	帝国書院	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		4	日本文教出版	中学社会 公民的分野	国分寺市で使用するのに適当である
		5	自由社	新しい公民教科書	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		6	育鵬社	新しいみんなの公民	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
	地図	1	東京書籍	新編 新しい社会 地図	国分寺市で使用するのに適当である
		2	帝国書院	中学校社会科地図	国分寺市で使用するのに非常に適当である
数学	数学	1	東京書籍	新編 新しい数学	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		2	大日本図書	数学の世界	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		3	学校図書	中学校 数学	国分寺市で使用するのに適当である
		4	教育出版	中学数学	国分寺市で使用するのに適当である
		5	新興出版社啓林館	未来へひろがる数学	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		6	数研出版	これからの数学	国分寺市で使用するのに適当である
		7	日本文教出版	中学数学	国分寺市で使用するのに非常に適当である
理科	理科	1	東京書籍	新編 新しい科学	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		2	大日本図書	理科の世界	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		3	学校図書	中学校 科学	国分寺市で使用するのに適当である
		4	教育出版	自然の探究	国分寺市で使用するのに適当である
		5	新興出版社啓林館	未来へひろがるサイエンス	国分寺市で使用するのに非常に適当である
音楽	一般	1	教育出版	中学音楽 音楽のおくりもの	国分寺市で使用するのに適当である
		2	教育芸術社	中学生の音楽	国分寺市で使用するのに非常に適当である
	器楽	1	教育出版	中学器楽 音楽のおくりもの	国分寺市で使用するのに適当である
		2	教育芸術社	中学生の器楽	国分寺市で使用するのに非常に適当である
道徳	道徳	1	東京書籍	新編 新しい道徳	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		2	教育出版	中学道徳	国分寺市で使用するのに適当である
		3	光村図書出版	中学道徳 きみがいちばんひかるとき	国分寺市で使用するのに適当である

		4	日本文教出版	中学道徳 あすを生きる	国分寺市で使用するのに適当である
		5	Gakken	新版 中学生の道徳	国分寺市で使用するのに適当である
		6	あかつき教育図書	中学生の道徳	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		7	日本教科書	道徳 中学校	国分寺市で使用するのに適当である
保健体育	保健体育	1	東京書籍	新編 新しい保健体育	国分寺市で使用するのに適当である
		2	大日本図書	中学校保健体育	国分寺市で使用するのに適当である
		3	大修館	最新 中学校保健体育	国分寺市で使用するのに適当である
		4	Gakken	新・中学校保健体育	国分寺市で使用するのに非常に適当である
美術	美術	1	開隆堂出版	美術	国分寺市で使用するのに適当である
		2	光村図書出版	美術	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		3	日本文教出版	美術 美術との出会い	国分寺市で使用するのに適当である
技術・家庭	技術	1	東京書籍	新編 新しい技術・家庭 技術分野	国分寺市で使用するのに適当である
		2	教育図書	新 技術・家庭 技術分野	国分寺市で使用するのに適当である
		3	開隆堂出版	技術・家庭 技術分野	国分寺市で使用するのに非常に適当である
	家庭	1	東京書籍	新編 新しい技術・家庭 家庭分野	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		2	教育図書	新 技術・家庭 家庭分野	国分寺市で使用するのに適当である
		3	開隆堂出版	技術・家庭 家庭分野	国分寺市で使用するのに非常に適当である
外国語	英語	1	東京書籍	NEW HORIZON	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		2	開隆堂出版	SUNSHINE	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		3	三省堂	NEW CROWN	国分寺市で使用するのに適当である
		4	教育出版	ONE WORLD	国分寺市で使用するのに適当とはいえない
		5	光村図書出版	Here We Go!	国分寺市で使用するのに非常に適当である
		6	新興出版社啓林館	BLUE SKY	国分寺市で使用するのに適当とはいえない

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

国語（国語）

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「未来を考えるための9つのテーマ」が設定され、国語の学習とこれから生きる力の育成とのつながりが意識できる。 ○1年の冒頭に、朗読の方法などの声の出し方について学ぶ単元がある。 ●特に2年の古典分野の作品の量が多く、内容を理解しにくい。 ●タイトルや重要な説明、古文に付された現代語訳などの文字の色が赤系になっているが、生徒によっては、色覚異常の場合、見づらい可能性がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に「デジタルコンテンツ一覧」があり、家庭学習がしやすいような工夫がされている。 ●教材ごとの文種が示されておらず、分かりづらい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	三省堂	書名	現代の国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○夏井いつきやYOASOBIの歌詞など、生徒にとって馴染みのあるものを教材として積極的に取り入れている。 ○「読み方を学ぼう」が既習事項の確認など今まで学習の積み上げを意識しやすい。 ○音楽や英語など、教科横断的な学習を設定しやすい教材を取り入れている。 ○漢字の学習に付いている二次元コードが、生徒にとって取り組みやすいものである。 ●「思考の方法」で挙げられているチャートの種類が多すぎて、思考の方法を学ぶというよりチャートの種類や使い方を学ぶという誤解を生みかねない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○読解教材の後ろに話す聞く・書くなどの教材が配列されており、単元として構成しやすい。 ○全単元の分量がよく、偏りなく学習を進めることができる。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「文法の小窓」の導入で会話例が示されており、日常につなげて文法学習をすることができる。 ○ 「学びナビ」によって、学習内容が理解しやすい。 ○ SDGs など、多角的な視点を取り入れようとしている。 ● 文字が細く、色遣いが全体的に薄く見づらさを感じる。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」中心に他教科との連携を意識して学習を進められるよう学年ごとに構成されている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	光村図書出版	書名	国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 古典教材の解説が、より充実している。 ○ 紙の素材やフォントの工夫から、大切な情報が目に入ってくるレイアウトになっている。 ○ 定番教材に加えて、時代に即したテーマの小説や説明文が採用されている。 ○ 各教材に学習の流れを示す「学びへの扉」が付されていて、見通しを持たせやすい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 「語彙ブック」や国語のスキルをまとめた資料が付されている。 ○ 「ICT活用のヒント」や二次元コードでの学びにおいて、ICTを活用すると効果的な学習場面が示されている。 ● 1 ページ当たりの情報量がやや多い。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

国語（書写）

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「生活に広げよう」により、書写の学習をどのように生かしていくかがイメージしやすくなっている。 ○生徒の作品が見本として多く載っている。 ○基本点画の解説が生徒に寄り添った表現になっており、分かりやすい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に「書写活用ブック」があり、ポスターや新聞の書き方、ノートの取り方などがまとめてある。 ●硬筆の書き込みができるページが少ない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	三省堂	書名	現代の書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○毛筆から硬筆への学習の流れが明確で一貫しており、学習理解につながりやすい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○全何回の授業のうち何回目の授業で、どのような内容なのかインデックスで明示されており、学習のつながりを意識しやすい。 ○二次元コード一覧表が記載されており、活用しやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

発行者	教育出版	書名	中学書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 学習したことを「生かす」ことに重点を置いている。 ○ 練習の過程で「話し合い活動」が取り入れられている。 ● 学習内容と資料が織り交ぜて作られており、分かりにくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ レイアウトが分かりやすく、読みやすい。 ● 版が大きく、机上が狭くなり、使いにくい。 ● 巻末の「常用漢字表」が部首ごとになっており、探しづらい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	光村図書出版	書名	中学書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 漫画やコラムの内容が充実している。 ○ 親しみやすいイラストや写真が多く使われ、興味・関心を高めやすい。 ○ 「書初めマスターブック」を使い、書初めの指導を丁寧に行うことができる。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 目次に自分の名前を書く欄が学年ごとにあり、自分の字の成長が一目でわかる。 ○ 「書写ブック」があり、硬筆の練習がたくさんできる。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

社会（地理）

教科名 (社会) 種目 (地理的分野) (1 枚目 / 2 枚中)

発 行 者	東京書籍	書 名	新しい社会 地理
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○教科書全般的な色使い、グラフの色使いなどユニバーサルデザインを意識したものになっている。 ○二次元コードが表示されており、ICT活用を意識した資料提示の工夫がみられる。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○世界の諸地域の導入で、SDGs「地球的課題」を考えさせるページがある。 ○世界の諸地域の各章の始まりとまとめでは、「探究課題」を意識させるような仕掛けがあり、探究学習を意識した構成になっている。 ○「資料から発見」では、資料を活用する力を養えるような工夫がされている。 ●資料解説の文字が小さめである。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (地理的分野)

発 行 者	教育出版	書 名	中学社会 地理 地域にまなぶ
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○グラフや地図の読み取り等、基礎的な知識や技能の習得ができるよう配慮されている。 ○持続可能な社会に向けての特設ページがあり、学習を深めやすい内容である。 ●地図やグラフの配色の工夫が不十分であり、読みづらい箇所がある。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○教材の配列・分量は適切であり、発達の段階を考慮したものとなっている。 ●単元の導入写真がやや小さく、見づらい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (地理的分野) (2 枚目 / 2 枚中)

発行者	帝国書院	書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 地図や写真、図表等が充実しており、こうした資料を活用して多面的・多角的な思考を促すことができる。 ○ 巻頭にSDGsの紹介があり、持続可能な社会への意識付けがなされている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 「技能をみがく」では、グラフの作り方など技能を養えるような工夫がされている。 ○ 「アクティブ地理AL」では課題解決を意識した工夫やアクティブラーニングができるような授業の工夫があった。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (社会) 種目 (地理的分野)

発行者	日本文教出版	書名	中学社会 地理的分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ グラフや地図の読み取り等、基礎的な知識や技能の習得ができるよう配慮されている。 ○ 章のまとめでは楽しく学習を振り返ることができる内容となっていて生徒の興味・関心を引きやすい。 ● 主題地図、資料写真、雨温図が見つらく、使いづらいものがある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各節には、学習課題とそれを結びつける形で見方・考え方が載っており、学習のアプローチを補助した形になっている。 ○ 世界の諸地域の各州の最初に、「節の問いを立てよう」があり、問いを立てたり疑問や予想を考えさせたりできる工夫がされている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

社会（歴史）

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (1 枚目 / 5 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい社会 歴史
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 文章は平易で、因果関係を重視した具体的な表現で、発達の段階に適した内容である。 ○ 小単元の「チェック＆トライ」で、学習課題の定着を促している。 ○ 「みんなでチャレンジ」では、「歴史的な見方・考え方」を生かした対話的な学習と多面的な見方を促している。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 毎時の単元ごとの「チェック」「トライ」でふりかえりができるようになっており、授業の構成や家庭学習に活用しやすい。 ● 注の文字がかなり小さめである。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	教育出版	書名	中学社会 歴史 未来をひらく
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 章の導入では、当時の社会の様子が分かる資料が掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に見通しをもたせやすい内容となっている。 ○ 文章表現は平易で、本文と資料、図版の配置も適切である。歴史的な事象の関係性を重視した、発達の段階に適した内容である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 思考力・判断力・表現力を身に付ける場面を適切に位置付けた構成となっている。 ● 章末の「歴史を探ろう」は高校以上の知識も含まれ非常に詳細であり、内容が難しい面も否定できない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (2 枚目 / 5 枚中)

発行者	帝国書院	書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 文章表現は平易で、資料や図版が適切に配置されており、発達の段階に適した内容である。 ○ 「タイムトラベル」では、大きな図の読み取りで、各時代を概観し、特色をつかみやすくしている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 多面的・多角的に捉える視点として、文化史における時代背景が記述されている。 ○ 図版が大きく読み取りに適している。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界 改訂版
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 文章表現は平易で、資料も多く充実した内容となっている。 ○ 発問が多く、思考力を養う工夫がある。 ● これまで中学ではあまり扱わなかった内容が含まれており、非常に高度な内容が多い。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 歴史的事象の時代背景や状況、結果、その後の影響が細かく記されており、その時代をより詳しく知ることができる構成となっている。 ● 高校との接続を意識した構成となっているがとりあげる資料が高度で難しく、時代を大観しにくい。 ● 本文の分量が多く、要点をつかみにくい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (3 枚目 / 5 枚中)

発行者	日本文教出版	書名	中学社会 歴史的分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「歴史を掘り下げる」では、適切な内容と分量で、学びを深め、生徒の興味を引く内容となっている。 ○「学習のはじめに」では、当時の資料を大きく掲載しており、内容も充実しているため、見通しをもたせて学習を進められる。 ●発展的な内容について、若干情報量は少ない。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○視覚的に分かりやすい資料が多い。 ○各ページにそのページ内の出来事をまとめた年表がついており、時代の流れをつかみやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	自由社	書名	新しい歴史教科書
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	●外国にルーツがある生徒が共に学習するという視点が欠けている。 ●日本の立場中心の記述で、多面的な考察が不足している。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○章の導入では小学校との関連が図られている。 ●各単元の学習課題や振り返りの工夫が見られない。 ●まとめのページの工夫が少なく、単に知識を問うものとなっている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (4 枚目 / 5 枚中)

発行者	育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	● 国境や主権が確定する前の地域社会を近代以降と同様に扱っているものや、その時代の日本を現代の価値観から肯定する立場の文が多く、多面的に学ぶ際に課題がある。 ● 登場人物の名前が「男の子」「女の子」となっており、性的少数者への配慮が必要である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ ズームインやターニングポイントで関心を高める工夫がある。 ● その時代の日本を肯定する立場の資料が多く採用されており、客観性に課題がある。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	学び舎	書名	ともに学ぶ人間の歴史
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 豊富な資料に基づいて各ページが構成されている。サイズが大きく、写真やイラストが見やすい。 ● 各時代の人々の生活に重点を置かれて書かれている反面、政治史や経済史、文化史などの因果関係が分かりづらい。 ● 「四大文明」など多くの教科書で取り上げられ、一種の社会的常識になっている内容が大きく扱われていない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 図や写真が大きく、十分な余白をもって豊富に使われている。 ● 重要語句のフォントを変えるなどの工夫が無く、重要な内容とそうでない内容の判別が難しい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

発 行 者	令和書籍	書 名	国史教科書 第7版
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	● 古代（上代）と近代に比重が置かれ、中・近世や海外の歴史の動きがあまり大きく扱われていない。 ● 人類の誕生を科学的に扱う前に記紀をもとにした神話の創世を扱うなど、独特な史観に基づき、編纂されている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	● 縦書き・上下二段組みで中学生の教科用図書としては扱いづらい。 ● 他社が 300 ページ以内にまとめているものがほとんどである中、本文が 450 ページを超えている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

社会（公民）

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (1 枚目 / 3 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新しい社会 公民
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 社会的な見方・考え方を働かせたり、対話的な学びをしたりするコーナーが充実しており、活用しやすい。 ○ 実社会に関連する話題が多く取り入れられており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 特設ページの「もっと知りたい」では、多様な視点で物事を紹介しており、主体的な学びにつなげやすい。 ● 資料解説の文字が小さい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野)

発行者	教育出版	書名	中学社会 公民 とともに生きる
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「TRY」では実社会でも起こるような事例が多く紹介されており、社会的な見方・考え方を働かせて学習しやすい内容となっている。 ○ 「持続可能な社会」に向けてSDGsと関連した内容が豊富である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 課題解決的な学習の流れを意識づけられるものとなっており、中学生にとって分かりやすい構成となっている。 ● 文字が小さく、見づらいところがある。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (2 枚目 / 3 枚中)

発 行 者	帝国書院	書 名	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 章の導入で実社会をイメージしたイラストが掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に見通しをもたせやすい内容となっている。 ○ 「18 歳への準備」では、クラウドファンディング、ライフプラン、家計簿アプリなどの題材が選ばれており、主権者教育に関する内容が充実している。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 社会科 3 分野との関連や地図帳、小学校との関連が図られている。 ○ 「アクティブ公民」では、ディスカッションや企画書、ロールプレイングなど、生徒が主体的に取り組める工夫がされている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野)

発 行 者	日本文教出版	書 名	中学社会 公民的分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ SDGs や LGBT など、最新話題になっている内容が記載されている。 ○ 「チャレンジ公民」では、実社会につながるテーマが設定されており、中学生が社会参画する意識が高まる内容となっている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 実物の点字があり、バリアフリーを実感できるように工夫されている。 ● 資料が大判で、本文の文字が小さめになっている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (3 枚目 / 3 枚中)

発 行 者	自由社	書 名	新しい公民教科書
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「もっと知りたい」では昨今の課題や話題になっていることが多く取り上げられており、学びを深めやすい内容となっている。 ●歴史的な解説が多く、多面的に考えたり、疑問をもたせたりする内容が少ない。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	●文字が多い。 ●上部の余白が小さく見やすさが考慮されていない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野)

発 行 者	育鵬社	書 名	新しいみんなの公民
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○他国の憲法が紹介されており、日本との比較がしやすい。 ●歴史的な解説を重視し、また主張が強い部分があり、なぜそうになっているかなど、疑問をもたせたり、多面的に考えたりする内容が少ない。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○各章の学習に、興味・関心をもって入るための「入り口」を設けている。 ○1時間単位で資料を効果的に使い、問題解決できるような課題設定がされている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

社会（地図）

教科名 (社会) 種目 (地図) (1 枚目 / 1 枚中)

発 行 者	東京書籍	書 名	新編 新しい社会 地図
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「Bee's eye」という、マークで図の読み取りのポイントが分かりやすく示されている。 ● 土地利用が入り組んでいる箇所の文字が読み取りにくい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 中学校の学習に使える視点や問いが各ページに載せられており、家庭学習や知識の定着をはかるのにも使いやすい。 ○ 教材の配列、発達段階に応じた分量として適切である。地図の読み取りの視点が分かりやすく活用しやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (社会) 種目 (地図)

発 行 者	帝国書院	書 名	中学校社会科地図
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 適切な資料が豊富に掲載されていて、授業で活用できる場面が多い。 ○ 記号、図形、挿絵、写真などが分かりやすく、見やすい色で印刷されている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 地域ごとにインデックスがつけられているので調べやすい。 ○ 目次に他教科と関連するページにマークが付いていて、活用の幅が広がる構成となっている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

数学（数学）

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 算数と数学の学びをつなぐ新しい単元として「算数から数学へ」を設定しており、中学校数学の最初の授業開きで使えるようになっている。 ○ 二次元コードなどのデジタルコンテンツが充実しており、生徒がタブレットを活用して、自主学習・家庭学習に取り組みやすいつくりになっている。 ○ 導入において、生徒の興味を引く日常生活との関連が多い。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 2 次方程式の解法が、「平方根の考え方」「因数分解を使った考え方」の順になっている。 ○ 練習問題の他に補充の問題が充実しており個に応じた指導に対応しやすい。 ○ 既習事項のページ数が記載されていて、確認できるようになっている。 ● 多角形の内角・外角和についての説明とそれを活用して具体的に角度を求める問題を扱っているページが離れており、やや使いづらさがある。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

発行者	大日本図書	書名	数学の世界
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 仕事で数学を使っている人へのインタビュー記事「社会にリンク」など、生徒の知的好奇心を刺激する読み物が多数掲載されている。 ● 二次元コードの数が、生徒がタブレットを活用して自主学習・家庭学習をするには不向きである。 ● ポイントとなる文が太字になっているだけで分かりにくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 1 単位時間ごとに目当てがあり、分かりやすい。 ○ おおむね見開き 2 ページで 1 単位時間分の構成になっている。 ● 「活動」の部分が多く、「活動」と「例」や「問」との区別がしにくい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

発行者	学校図書	書名	中学校 数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ ゆったりとした構成で、分かりやすくハイライトされていて、重要な式や文が読みとりやすい。 ○ 活用の場面のコラムや課題が日常生活や環境問題等と関連付けられた設定になっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各領域に「ふりかえり」が設定されていて、小学校や前学年までの学習内容の学び直しや、導入の一助とできる。 ○ 基礎基本を定着させる項目や、章末でのふりかえりが設定されていて、基本の定着に役立つ。全体の問題量も適切である。 ● 例題と問のページがまたがっていて把握しにくい部分がある。 ● 2次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。 ● 思考のヒントとなる登場人物の台詞がとて多く、非常に長い部分もあり、自由な思考を制限してしまうように感じる。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	教育出版	書名	中学数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 章のとびらで、数学に関わる事象を取り上げ、学ぶことの必要性が感じられる。 ○ 「学びのマップ」により系統性が分かりやすい。また3年巻末には、領域複合的な問題が掲載され個別最適な学びができる。 ○ 入試問題などが掲載され、二次元コードを読み取ってサポートを受けられる。 ○ 「数学の広場」では日常生活とのつながりを意識できる。 ● 章ごとに色使いが分かれていてポイントが分かりやすいが、太字の部分はマーカーを引くなどの工夫が必要である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各章で、既習事項の確認から始まり、最後に学習内容の振り返りと活用という構成である。 ● 例題と演習のページがまたがっていてやや見づらい。 ● 2次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発 行 者	新興出版社啓林館	書 名	未来へひろがる数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○導入が日常生活と関連しているものが多く、生徒の興味をひく内容である。 ○二次元コードで教科書の内容に関連する項目を、すぐに確認できるようになっている。 ●色の配色が単純で見やすいが、登場人物や挿絵が見づらい。	
B 構 成 上 の 工 夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○学習内容と既習事項について比較がしやすい配列になっている。 ○演習問題では、基本・応用、「力をつけよう」では入試問題と段階に応じた教材があるため、発達の段階に応じた問題構成である。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

発 行 者	数研出版	書 名	これからの数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○授業のポイントがまとめられた付録など、生徒の学習を補助する追加資料が豊富にある。 ○二次元コードがついており、関連する内容にすぐアクセスできるため、生徒が教科書の内容に関連する情報を簡単に取得できるつくりになっている。 ●導入で日常生活との関連性が不足している部分がある。	
B 構 成 上 の 工 夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○章のはじめに既習事項の確認ができ、学習の流れを把握しやすい。 ○チャレンジ編という発展問題が巻末にあり、習熟度別の授業に役立つ工夫がされている。 ●2次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発 行 者	日本文教出版	書 名	中学数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○『学び合おう』では、日常生活や社会の事象から数学で考えられる事柄を見つけるようになっている。 ○挿絵や図が見やすく、色使いが単純で見やすい。 ●話し合い活動を促す部分もあるが、演習問題との違いがはっきりしない。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に、小中の学習内容の連携を意識した『算数の確かめ』や高校入試に頻出する題材『ステップアップ』がある。 ○見開き 2 ページで 1 単位時間分の明確な構成になっていて、1 時間の授業を見通しやすく指導がしやすい。 ●数字のフォントが見づらい。 ●2 次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

理科（理科）

教科名 (理科) 種目 (理科) (1 枚目 / 3 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい科学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○二次元コードのデジタルコンテンツがほぼすべてのページにあり、演習問題やシミュレーションも良く、教材研究の幅が広がる。	
	② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること	○探究的な発問が豊富で、キーワードや解答例もあるので、思考を整理できる。考察させようとする工夫が感じられる。教科書を見ながら考えられる。	
B 構成上の工夫	③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○図版や写真が新しいもので大きく、量も充実している。	
	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること	●キャラクターによる対話文が少なく、思考のヒントが少ない。	
	② 適切な内容・分量であること	○教科書全体で探究的な学びを意識した構成になっている。全体的に教材・写真・挿絵・資料等に工夫がなされている。	
		○日常との繋がりから課題を発見し、課題「？」から結論「！」でまとめるなど、展開が工夫されていて分かりやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (理科) 種目 (理科)

発行者	大日本図書	書名	理科の世界
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○基礎、基本に重点が置かれている。	
	② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること	○他教科とのつながりなどの参考資料が多い。	
B 構成上の工夫	③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○小学校で学習した内容や実験操作、器具の使い方などが丁寧に書かれ、情報量が多い。	
	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること	○サイズが小さいため軽い。	
	② 適切な内容・分量であること	●図版が小さく、鮮やかでない。	
		●現在使用している版と内容、構成、写真がほぼ変わっておらず、更新がされていない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

教科名 (理科) 種目 (理科) (2 枚目 / 3 枚中)

発行者	学校図書	書名	中学校 科学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 内容ごとに、この時間の課題→まとめと示されており、学習した内容が分かりやすい。 ○ すべてのページに二次元コードがあり、チャットで AI が質問に答えてくれる。 ○ 読解力強化問題や、入試や学力調査の過去問が巻末にある。 ● 写真の掲載枚数が少なく、活用しにくい。 ○ 吹き出しが多く、探究を行うヒントが多い。 ● 吹き出しが多いため、生徒の思考が限定されてしまう可能性がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 観察・実験が『探究』として同じレイアウトで表現されて、探究の過程が分かりやすい。 ○ 単元の構成が独自で、思考を意識させるつくりになっている。 ● 実験規模の大小に関わらず探究として位置づけられているため、分かりづらい。 ● 実験の内容が複数ページに分かれており、見づらい。 ● 1 ページあたりの内容が過多で、レイアウトが見にくい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (理科) 種目 (理科)

発行者	教育出版	書名	自然の探究
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 基本的な内容に絞っており、分かりやすい説明・図になっている。 ○ 各章が、疑問→課題→結論という流れで内容が統一して構成されており、見通しをもって学習に取り組むことができる。 ○ 他教科とのつながりを意識させるものとなっている。 ● 内容が基礎的な部分に重点が置かれており、探究活動などの項目は少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 重要語句が朱書きになっており、目立つ工夫がみられる。 ○ デジタルコンテンツが充実している。二次元コードで小学校の学びを振り返ることができ、系統性を意識したつくりになっている。 ○ 図版が大きくて見やすい。 ● 探究的な学習を意識した構成になっているが、探究学習のサポートが少ない。 ● 発展的な内容や章末問題が少ない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発 行 者	新興出版社啓林館	書 名	未来へひろがるサイエンス
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 基本的な内容をおさえた上で、発展的な内容も掲載されており、充実した内容ある。 ○ 探究に関する詳しい説明が掲載されており、学習の流れをイメージしやすい。 ○ 各単元に 1 つ重要な実験が「探究活動」として設定されており、探Qシートを使ってより深く学習できるようになっている。探Qシートは 3 年間を通して、思考力を育てる視点で作られている。 ○ 他教科との関連が丁寧に記載されている。 ● 周期表の元素ごとの写真が物質そのまま、身近なところの関連が見えにくい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 教科書の構成が、探究的な学びの配列になっている。 ○ 各単元の最後で、学習内容から生じた疑問を課題・仮説に成長させ、探究できる構成になっている。 ○ 図や写真が多く、文字も大変見やすい。 ○ 挿絵等にジェンダー配慮がなされている。 ○ 学ぶ前に「トライ」、学んだ後に「リトライ」があり、単元の学習を通しての変容を確認できる構成になっている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

音楽（一般）

教科名 (音楽) 種目 (一般)

(1 枚目 / 1 枚中)

発行者	教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○ 音楽のもつ多様な良さや面白さを味わうことができる内容になっている。 ○ 写真が多く使用され、イメージがもちやすい。 ● 紙面の色合いがユニバーサルデザインの観点でもう少し整理されてもよい。 ● 楽譜内の歌詞や説明文の文字がやや読みづらい。 ○ 創作のワークシートが充実している。	
	② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること		
B 構成上の工夫	③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 冒頭の「学習マップ」により、学びの見通しがもてる構成になっている。 ● 巻末の楽典と資料が充実しているが、音楽史年表と作曲家の肖像が分かれているなど、指導上扱いにくい。 ○ 二次元コードから画像や音声の視聴ができ、個別最適な学びに対応している。	
	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること		
② 適切な内容・分量であること			
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (音楽) 種目 (一般)

発行者	教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○ 発達の段階に応じて無理なく学習が進められる内容になっている。 ○ 写真やイラストの取り上げ方が適切で、ユニバーサルデザインを踏まえた内容となっている。 ○ 文字配列が白地ベースに黒文字が多く、はっきりして見やすい。 ○ 「音楽を形づくっている要素」が分かりやすく、どの活動にも活用できる内容になっている。 ○ 音や音楽が生活や社会の中で役立つ場面を実感できるような教材を扱っている。	
	② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること		
B 構成上の工夫	③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 歌唱、鑑賞、創作の学習を深めるために十分な曲数と配列になっている。 ○ 二次元コードから画像や音声の視聴をすることができるなど、個別最適な学びに対応している。 ○ 考える観点とその教材で注目すべき音楽を形づくっている要素が示されており、生徒の主体的な学習を促すことができる。	
	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること		
② 適切な内容・分量であること			
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

音楽（器楽）

発行者	教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○写真や図版が多く使われていて分かりやすい。 ●色使いが多く、やや見づらい。 ○楽器ごとのインデックス、合奏の難易度表示がされており、生徒の活動への配慮がされている。 ○独奏曲、アンサンブル曲、ボディーパーカッション作品など、幅広いジャンルを扱い、バランスの良い内容となっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○演奏方法（吹く、弾く、打つ）による配列になっており、楽器の特徴を比較するなど発展的な学習ができる。 ●授業で扱うことの多いリコーダーの楽曲がやや少ない。 ○楽曲数が豊富で発達の段階に応じて選曲ができる。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○授業で扱うことの多いリコーダー、ギター等を中心に丁寧に説明されている。 ○写真の大きさ、内容が適切で見やすく、理解しやすい。 ○ボディーパーカッションの曲が充実している。 ○鑑賞や創作との横断的な学習ができる内容になっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○いろいろな楽器を組み合わせで演奏できるアンサンブル曲が充実している。 ○各楽器の奏法がわかりやすく示されており、特に打楽器の部分が充実している。 ○巻末に運指表などの資料があり、指導上扱いやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

特別の教科 道徳

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (1 枚目 / 4 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「1年間で学ぶこと」が観点別に色分けされていて、視覚的効果が高い。 ○SDGsに関する内容は、専用の記号がついており分かりやすい。 ○現在活躍中の芸能人や文化人の内容が多々あり、生徒の興味・関心が高まる工夫がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成(配列)であること ② 適切な内容・分量であること	○各文章タイトル下に二次元コードがあり、付随資料が視覚的に分かりやすい。 ○心情円が巻末に付録としてついており、より一層内容を深める際に活用できる。 ●全体として、新しい資料が多い。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

発行者	教育出版	書名	中学道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○読み物教材が多岐にわたっており、必要な内容を網羅している。また、従前、掲載されていた有名な教材が多く採用されている。 ○読み物の後に「学びの道しるべ」という項目があり、考えを深める工夫がある。 ●文章での読み物が多く、1つあたりの教材の文章が比較的長い。 ●文章の中にイラストや写真等が入っているが、構成的に見にくく感じる箇所が多い。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成(配列)であること ② 適切な内容・分量であること	○3年間での連作教材があり、生徒の成長と共に考えやすい教材となっている。 ○それぞれの読み物に二次元コードがあり、教材の解説を見ることができる。 ○巻末のシートを利用して、1年間、学期ごとの振り返りができるようになっている。 ○ノートと同じB5サイズである。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (2 枚目 / 4 枚中)

発行者	光村図書出版	書名	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 必要な項目や内容を網羅している（新聞記事、漫画、童話、実話など多彩な教材を掲載している）。 ○ デジタルコンテンツが充実している。 ● イラスト等が充実している分、考え方を誘導してしまうのではないかと心配である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 生徒の生活にリンクされているものや様々な人物の読みものが掲載されていて、生徒にとって親しみやすさを感じる（最近の話題を多く取り入れている）。 ○ 「考える・多角的にみる・つなげる」について、観点や発問が提示されている。また、深めるための導きもある。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

発行者	日本文教出版	書名	中学道徳 あすを生きる
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「視野を広げて」「学びを深めよう」のページが充実している。 ○ 本当に起こった話や今も続いている話（現代に合わせた内容）が多く、生徒が身近に感じる内容が多い。 ● 項目内容が薄いように感じる。 ● 挿絵や写真の資料が見にくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 別冊ノートが付属されており、教科書の内容に沿って記録を残すことができる。 ○ 二次元コードから動画や朗読などにアクセスできて便利である。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (3 枚目 / 4 枚中)

発行者	Gakken	書名	新版 中学生の道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ イラストや写真が多く、漫画や会話形式のものもあり、生徒のイメージが膨らみやすい。 ○ 科学的な題材・イラストを使って分かりやすく解説している。 ○ 「SDGs」「多様性」「キャリア」について、ユニット学習教材が用意されており、よりよく生きることについて考えを深めることができる。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 巻末に「学びの記録」を記入でき、まとめられるようになっている。 ○ テーマごとにユニット学習ができるようアイコン表示されている。 ● 目次の字が小さく、全体の文字のフォントが読みづらい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

発行者	あかつき教育図書	書名	中学生の道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 長く親しまれている道徳資料が多々掲載しており、道徳の教科書としてお手本のような内容である。 ○ 発問しやすい文章・内容が多く、経験の少ない先生にも扱いやすい内容である。 ○ 二次元コードが付随しており、授業をする上で補助資料となり扱いやすい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 巻末に「学習の記録」がついており、生徒の記録保存に適している。 ○ 巻末付録にSDGsの特集ページがあり、理解を深める際に活用しやすい。 ● 読み物資料として、やや分量が多い。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

(4 枚目 / 4 枚中)

発 行 者	日本教科書	書 名	道徳 中学校
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、 内容・教材が適切である こと ② 生徒の発達段階を十分考 慮した内容、表記・表現で あること ③ 記号、図形、さし絵、写真 などが分かりやすく、見 やすいこと	○表紙のイラストに人気漫画家の絵を採用し、生徒の 興味・関心を引き出す努力がある。 ○ウェルビーイングカードが巻末にあり、内容を深め る為の工夫がある。 ●教材の発問例がやや稚拙で、授業者が工夫する必要 がある。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考 慮した構成（配列）である こと ② 適切な内容・分量である こと	○漫画・イラストを用いた作品が多く、生徒の興味・ 関心を高める工夫がある。 ●目次等で、配色に工夫がなく、学びたい楽しそうな どという気持ちになりにくい。 ●全ページにわたり余白が多く、物足りなさを感じて しまう。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

保健体育

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい 保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○体育理論の「運動やスポーツの効果」と体育分野の「体づくり運動」の体力を高める運動は、構造図で掲載されている。 ○口絵 1 には、SDGs について掲載され、医療やワクチンの協力体制の重要性が記載されている。 ●生徒のタブレット上に「思考ツール」や「ワークシート」に感想等を記入させる場合、一部、困難なシートもある。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○全学年、保健分野から始まり、体育理論へと掲載されている。 ○各章の最初に、「この章で学習すること」「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」が記載されている。また、二次元コードには「小学校の振り返り」というコンテンツがあり、アクセスすれば、動画で復習することができる。 ●各章の「章末問題」が教科書に記載されていないため、生徒のタブレットが故障した場合、解くことができない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○授業のまとめとして、「活用して深めよう」という内容が記載されているので、対話的で深い学びへと展開しやすい。 ○体育理論の「運動やスポーツが体におよぼす効果」と中学校で学ぶ体育分野と「関連して高まる主な体力の要素」が詳細に掲載されているため、理解しやすい。 ●「性の多様性」についての解説やトピックスが、少ない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。 ○各章の最初に、「小学校で学習したこと」「中学校で学習すること」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。 ●各章のまとめとして、「学びを活かそう」の発問は妥当であるが、実生活に活かすための例示が少ない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	大修館書店	書名	最新 中学校保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○記号の「発展」には、学習指導要領の範囲外の内容が掲載され、「掘り下げる」には、本文に出てくる語句等を詳しく解説されている。「深い学び」を具現化するための情報が充実している。	
	② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること	○保健分野の「呼吸器・循環器の発育・発達」が、体育理論の「運動やスポーツの体と心への効果」と関連させ、中学生期に高まりやすい体力を二次元コード・グラフで掲載している。また、「ストレスの対処のしかた」の一例を、体育分野の「体ほぐしの運動」と関連させた内容を掲載している。	
B 構成上の工夫	③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	●「Webワークシート」の内容が固定化されている。	
	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること	○全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。	
	② 適切な内容・分量であること	○各章の最初に、「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。	
		●「他教科」という記号はあるが、掲載されているページが少ないため、教科横断的な学びの視点は不足している。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	Gakken	書名	新・中学校保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○「ウォームアップ（課題の発見）」「エクササイズ（課題の解決）」「学びを生かす（学びの活用）」が掲載されているため、対話的な学びに取り組みやすい。	
	② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること	○LGBT、SOGI等の説明が記載され、「性の多様性」を推進している。	
B 構成上の工夫	③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○各項目に関連された、外部リンク（警視庁や気象庁等）における、デジタルコンテンツが充実しているので、情報が入手しやすい。また、調べ学習やプレゼンテーションに役立つ。	
	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること	●「キーワードで見る」には、「発育・発達」「病気の予防」等があるが、「共生」が取り扱われている内容が少くない。	
	② 適切な内容・分量であること	○全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。	
		○各章の最初に、「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。	
総合検討結果		●教科書の後方に他教科と関連できる内容が記載されているが、その「記号」や「内容」が少なく、二次元コードにもアップされていない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

美術

教科名 (美術) 種目 (美術) (1 枚目 / 2 枚中)

発 行 者	開隆堂出版	書 名	美術
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	● 各領域の内容が専門的な言葉を使って説明されているが、生徒の興味・関心を持ったりイメージを広げたりするための言葉の選択や表現としては専門的過ぎて難しい。 ○ 図版の印刷が表紙に比べて彩度が低い印象を受けるが、カラーユニバーサルデザイン(色覚への配慮)によるもの。 ○ 目標が明確に表記され説明されている。 ○ 二次元コードが付属していることで教科書から得られる情報が増えている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成(配列)であること ② 適切な内容・分量であること	○ 表紙の印刷の中で、マチュールを再現していて作品をより実感することができる。 ○ 各領域の内容が段階に合わせてバランスよく網羅されている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (美術) 種目 (美術)

発 行 者	光村図書出版	書 名	美術
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 資料が別冊になり、改めて副教材(資料集)を購入する必要がなく3年間を通して使用可能となっている。 ○ 図版のサイズが大きくて見やすい。また、ポイントを拡大して抽出している。 ● 美術年表(美術史)の説明か解説が少なく短い。 ○ 目標が明確に表記され説明されている。 ○ 二次元コードが付属していることで教科書から得られる情報が増えている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成(配列)であること ② 適切な内容・分量であること	○ 新しいメディアの単元で紹介されている内容(漫画やアニメなど)が生徒の興味・関心や実態に即している。 ○ 各領域の内容が段階に合わせてバランスよく網羅されている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

発 行 者	日本文教出版	書 名	美術 美術との出会い
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 1 年生に基本的な内容や技法が充実していて、2 年生から 3 年生に進むにつれて各領域の内容がより深められる内容になっている。 ● 図版は紙面の中に豊富に載っているが、そのためにサイズがやや小さくなってしまっている。 ○ 目標が明確に表記され説明されている。 ○ 二次元コードが付属していることで教科書から得られる情報が増えている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 色彩の領域で、色相環などの配列において生徒の色覚への配慮がみられる。 ○ 各領域の内容が段階に合わせてバランスよく網羅されている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

技術・家庭 (技術)

教科名 (技術・家庭) 種目 (技術分野)

(1 枚目 / 2 枚中)

発 行 者	東京書籍	書 名	新編 新しい技術・家庭 技術分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○実物写真や作業写真、挿絵などが多く使われており、理解しやすい構成になっている。 ○基礎的な知識・技能についての内容が詳細に記載されている。 ●各領域の実習例が少ない。	
B 構 成 上 の 工 夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○各題材に安全指導についての説明が詳しく記載されている。 ●問題解決と最適化についての記載が少ない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

教科名 (技術・家庭) 種目 (技術分野)

発 行 者	教育図書	書 名	新 技術・家庭 技術分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○問題解決・実習の内容が充実している。 ●文字が多く、情報が多い。 ●実習の進め方や具体的な作業説明が少ない。	
B 構 成 上 の 工 夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○製作工程や製作方法が分かりやすい説明になっている。 ●写真やイラストが詰め込まれすぎている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発 行 者	開隆堂出版	書 名	技術・家庭 技術分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○写真や絵が多く使用されており、理解しやすい構成になっている。 ○ガイダンスが充実しており、技術の見方考え方が理解しやすい。 ○基礎的な知識が体系的に認められている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○科学的な原理・法則・社会からの要求、仕組みについて、それぞれの項目ごとに理解しやすい工夫がされている。 ○問題解決の手順等、項目を立ち上げ、分かりやすく説明されている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

技術・家庭 (家庭)

教科名 (技術・家庭) 種目 (家庭分野) (1 枚目 / 2 枚中)

発 行 者	東京書籍	書 名	新編 新しい技術・家庭 家庭分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○説明文と図、写真のつながりがあり、分かりやすい。 ○二次元コードにある調理などの動画の説明が分かりやすい。 ○調理実習の写真は光が取り込まれ、美味しそうに撮影されている。 ○災害時の仮設住宅での具体例が出ており、指導しやすい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ガイダンスが始めにあり、配列に無理がなく使いやすい。 ○インデックスの幅が広く、色がソフトで使いやすい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

教科名 (技術・家庭) 種目 (家庭分野)

発 行 者	教育図書	書 名	新 技術・家庭 家庭分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○家族と家庭の指導内容に関する資料が豊富であり、指導しやすい。 ○献立の組み合わせ例などの提案が豊富である。 ○参考資料や本文の文章量が適切である。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○調理の手順が縦に明記されていて、分かりやすい。 ○題材の最後に振り返るワークシートが付いている。 ●学習シールを使い切れるだけのスペースがない。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発 行 者	開隆堂出版	書 名	技術・家庭 家庭分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○防災に関して、仮設住宅や避難所に関してなど、詳しく書かれている。 ○図に対しての説明が細かく丁寧で見やすい。 ○写真も独自の角度からなので、詳細を説明しやすい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○グラフや統計資料が充実している。 ○調理例が豊富である。 ○最新の情報を基にした資料が充実している。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

令和 7 年度使用教科用図書
選定資料作成委員会用資料

外国語

発行者	東京書籍	書名	NEW HORIZON
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○モデル対話を通して、実生活に即した場面や状況に合った典型的な表現を学ぶことができる。 ○「学び方コーナー」が自学自習の助けとして活用できる。 ○表紙は色づかいなど、興味をもたせる工夫がある。 ○デジタル教科書は、読み上げる速さを柔軟に変更できる。 ○デジタル教科書は、Unit の文法解説動画があり、自学しやすい。 ●レイアウトが分かりづらい配色である。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○日本文化、世界遺産、異文化、国際社会など、発達段階を考慮しながら世界観を広げることができる。 ●第1学年では、Unit 1 の導入となる Unit 0（小学校の学習の復習）の内容が不十分である。 ●第2・3学年では、パートごとの分量に差があり、授業の組み立てが難しい。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

発行者	開隆堂出版	書名	SUNSHINE
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○Retell や Action は、アウトプット活動に特化し、即興性を高める工夫がされている。 ○第1学年では、小・中学校の接続を意識した文字学習の導入や帯活動としてアクションカードが活用できる。 ○多文化、多分野について、バランスよく多岐にわたって扱っている。 ○Scenes は、どのような場面で新出文法・表現が使われるのかを視覚的に理解できる。 ○デジタル教科書は、動画の質がよく、理解しやすい映像となっている。 ○デジタル教科書は、自学自習に単語アプリが活用できる。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○身の回りのことから始まり、生活に密着する話題、社会的な話題へと、生徒の発達段階に応じた内容を取り上げている。 ○CAN-DO リストにより、学年進行とともに新たな目標を設定し、何を学ぶのかを意識した自学自習ができる。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

発行者	三省堂	書名	NEW CROWN
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○Language Focus は、文法事項が理解しやすいように、豊富な図を用いて解説している。 ○第1学年の Starter は、小・中学校の接続を意識し、小学校と同じ場面設定で、同じ語句を使用した会話表現から導入する工夫がされている。 ○デジタル教科書は、電子辞書として優れた活用ができる。 ○デジタル教科書は、自分の発音を判定する機能がある。 ●理解が難しく、生徒には親しみのない内容が多い。 ●生徒の興味・関心をひく表紙ではない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○日本文化、世界遺産、異文化、国際社会など、発達段階を考慮しながら世界観を広げることができる。 ○巻末資料のロールプレイシートは、目的や場面、状況に応じて、即興的に伝え合う力を養うことができる。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当である	

発行者	教育出版	書名	ONE WORLD
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○巻末に3学年分の学習到達目標が記載された Can-Do 自己チェックリストが付いており、見通しをもった学習ができる。 ○帯活動ができる Activities Plus があり、会話を広げるための話題や便利な語句の紹介など、即興的な学習への工夫がされている。 ●挿絵が生徒の興味・関心を高めるものではない。 ●デジタル教科書は、構成が分かりづらく、操作がしにくい。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○学校生活などの身近なテーマから環境問題まで、発達段階を考慮しながら世界観を広げることができる。 ○第1学年では小・中学校の接続を意識し、イラストを使ったリスニングやゲームを用いた復習、生徒の身近な生活に即したコミュニケーション活動などが工夫されている。 ●Task の内容が浅く、目的意識をもって学習に取り組むことができない。 ●大リーガーの Otani のつづりが、本人が使用するもの（Ohtani）とは違う。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

発行者	光村図書出版	書名	Here We Go!
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○話すことに特化したアクティビティができる帯教材がある。 ○言語の使用場面を実生活に即して設定し、表現や文法をインプットして、Listen→Speak→Writeの言語習得の理論に沿った順序で習得できる。 ○ユニバーサルデザインを意識した落ち着いた色味を使っている。 ○デジタル教科書は、実写版で本文の動画を見ることができる。 ○デジタル教科書は、本文の登場人物が文法解説をしている。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○主人公を中心とした3年間を継続したストーリーになっている。 ○小・中学校の接続を意識し、小学校では音声で学習した英語を文字と結びつけるなどの工夫がある。 ○二次元コードを読み取るとExtra Storyがあり、さらに読みたくなる工夫がされている。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに非常に適当である	

発行者	新興出版社啓林館	書名	BLUE SKY
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○社会的な問題を題材として扱い、世界観を広げることができる。 ●レイアウトが分かりづらい配色である。 ●文字が小さく、読みづらい ●デジタル教科書は、感覚的な操作がしづらく、使いたいものがすぐに見つからない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	●第1学年では、Let's Start（小学校の学習の復習）の内容が不十分である。	
総合検討結果		国分寺市で使用するのに適当とはいえない	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	国語
種目	国語
委員長名	戸田 恵介
副委員長名	山本 渉

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「未来を考えるための9つのテーマ」が設定され、国語の学習とこれから生きる力の育成とのつながりが意識できる。 ○1年の冒頭に、朗読の方法などの声の出し方について学ぶ単元がある。 ●特に2年の古典分野の作品の量が多く、内容を理解しにくい。 ●タイトルや重要な説明、古文に付された現代語訳などの文字の色が赤系になっているが、生徒によっては、色覚異常の場合、見づらい可能性がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に「デジタルコンテンツ一覧」があり、家庭学習がしやすいような工夫がされている。 ●教材ごとの文種が示されておらず、分かりづらい。	

発行者	三省堂	書名	現代の国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○夏井いつきやYOASOBIの歌詞など、生徒にとって馴染みのあるものを教材として積極的に取り入れている。 ○「読み方を学ぼう」が既習事項の確認など今まで学習の積み上げを意識しやすい。 ○音楽や英語など、教科横断的な学習を設定しやすい教材を取り入れている。 ○漢字の学習に付いている二次元コードが、生徒にとって取り組みやすいものである。 ●「思考の方法」で挙げられているチャートの種類が多すぎて、思考の方法を学ぶというよりチャートの種類や使い方を学ぶという誤解を生みかねない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○読解教材の後ろに話す・聞く・書くなどの教材が配列されており、単元として構成しやすい。 ○全単元の分量がよく、偏りなく学習を進めることができる。	

発行者	教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「文法の小窓」の導入で会話例が示されており、日常につなげて文法学習をすることができる。 ○「学びナビ」によって、学習内容が理解しやすい。 ○SDGs など、多角的な視点を取り入れようとしている。 ●文字が細く、色遣いが全体的に薄く見づらさを感じる。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○「話すこと・聞くこと」「書くこと」中心に他教科との連携を意識して学習を進められるよう学年ごとに構成されている。	

発行者	光村図書出版	書名	国語
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○古典教材の解説が、より充実している。 ○紙の素材やフォントの工夫から、大切な情報が目に入ってきてやすいレイアウトになっている。 ○定番教材に加えて、時代に即したテーマの小説や説明文が採用されている。 ○各教材に学習の流れを示す「学びへの扉」が付されていて、見通しを持たせやすい。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○「語彙ブック」や国語のスキルをまとめた資料が付されている。 ○「ICT活用のヒント」や二次元コードでの学びにおいて、ICTを活用すると効果的な学習場面が示されている。 ●1 ページ当たりの情報量がやや多い。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	国語
種目	書写
委員長名	戸田 恵介
副委員長名	山本 渉

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「生活に広げよう」により、書写の学習をどのように生かしていくかがイメージしやすくなっている。 ○生徒の作品が見本として多く載っている。 ○基本点画の解説が生徒に寄り添った表現になっており、分かりやすい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に「書写活用ブック」があり、ポスターや新聞の書き方、ノートの取り方などがまとめている。 ●硬筆の書き込みができるページが少ない。	

発行者	三省堂	書名	現代の書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○毛筆から硬筆への学習の流れが明確で一貫しており、学習理解につながりやすい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○全何回の授業のうち何回目の授業で、どのような内容なのかインデックスで明示されており、学習のつながりを意識しやすい。 ○二次元コード一覧表が記載されており、活用しやすい。	

発行者	教育出版	書名	中学書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 学習したことを「生かす」ことに重点を置いている。 ○ 練習の過程で「話し合い活動」が取り入れられている。 ● 学習内容と資料が織り交ぜて作られており、分かりにくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ レイアウトが分かりやすく、読みやすい。 ● 版が大きく、机上が狭くなり、使いにくい。 ● 巻末の「常用漢字表」が部首ごとになっており、探しづらい。	

発行者	光村図書出版	書名	中学書写
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 漫画やコラムの内容が充実している。 ○ 親しみやすいイラストや写真が多く使われ、興味・関心を高めやすい。 ○ 「書初めマスターブック」を使い、書初めの指導を丁寧に行うことができる。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 目次に自分の名前を書く欄が学年ごとにあり、自分の字の成長が一目でわかる。 ○ 「書写ブック」があり、硬筆の練習がたくさんできる。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	社会
種目	地理的分野
委員長名	八木 義人
副委員長名	塚本 幸哲

発行者	東京書籍	書名	新しい社会 地理
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○教科書全般的な色使い、グラフの色使いなどユニバーサルデザインを意識したものになっている。 ○二次元コードが表示されており、I C T活用を意識した資料提示の工夫がみられる。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○世界の諸地域の導入で、S D G s「地球的課題」を考えさせるページがある。 ○世界の諸地域の各章の始まりとまとめでは、「探究課題」を意識させるような仕掛けがあり、探究学習を意識した構成になっている。 ○「資料から発見」では、資料を活用する力を養えるような工夫がされている。 ●資料解説の文字が小さめである。	

発行者	教育出版	書名	中学社会 地理 地域にまなぶ
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○グラフや地図の読み取り等、基礎的な知識や技能の習得ができるよう配慮されている。 ○持続可能な社会に向けての特設ページがあり、学習を深めやすい内容である。 ●地図やグラフの配色の工夫が不十分であり、読みづらい箇所がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○教材の配列・分量は適切であり、発達の段階を考慮したものとなっている。 ●単元の導入写真がやや小さく、見づらい。	

教科名 (社会) 種目 (地理的分野) (2 枚目 / 2 枚中)

発行者	帝国書院	書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 地図や写真、図表等が充実しており、こうした資料を活用して多面的・多角的な思考を促すことができる。 ○ 巻頭にSDGsの紹介があり、持続可能な社会への意識付けがなされている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 「技能をみがく」では、グラフの作り方など技能を養えるような工夫がされている。 ○ 「アクティブ地理AL」では課題解決を意識した工夫やアクティブラーニングができるような授業の工夫があった。	

教科名 (社会) 種目 (地理的分野)

発行者	日本文教出版	書名	中学社会 地理的分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ グラフや地図の読み取り等、基礎的な知識や技能の習得ができるよう配慮されている。 ○ 章のまとめでは楽しく学習を振り返ることのできる内容となっていて生徒の興味・関心を引きやすい。 ● 主題地図、資料写真、雨温図が見づらく、使いづらいものがある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各節には、学習課題とそれを結びつける形で見方・考え方が載っており、学習のアプローチを補助した形になっている。 ○ 世界の諸地域の各州の最初に、「節の問いを立てよう」があり、問いを立てたり疑問や予想を考えさせたりできる工夫がされている。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	社会
種目	歴史的分野
委員長名	八木 義人
副委員長名	塚本 幸哲

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい社会 歴史
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 文章は平易で、因果関係を重視した具体的な表現で、発達の段階に適した内容である。 ○ 小単元の「チェック＆トライ」で、学習課題の定着を促している。 ○ 「みんなでチャレンジ」では、「歴史的な見方・考え方」を生かした対話的な学習と多面的な見方を促している。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 毎時の単元ごとの「チェック」「トライ」でふりかえりができるようになっており、授業の構成や家庭学習に活用しやすい。 ● 注の文字がかなり小さめである。	

発行者	教育出版	書名	中学社会 歴史 未来をひらく
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 章の導入では、当時の社会の様子が分かる資料が掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に見通しをもたせやすい内容となっている。 ○ 文章表現は平易で、本文と資料、図版の配置も適切である。歴史的な事象の関係性を重視した、発達の段階に適した内容である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 思考力・判断力・表現力を身に付ける場面を適切に位置付けた構成となっている。 ● 章末の「歴史を探ろう」は高校以上の知識も含まれ非常に詳細であり、内容が難しい面も否定できない。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (2 枚目 / 5 枚中)

発行者	帝国書院	書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 文章表現は平易で、資料や図版が適切に配置されており、発達の段階に適した内容である。 ○ 「タイムトラベル」では、大きな図の読み取りで、各時代を概観し、特色をつかみやすくしている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 多面的・多角的に捉える視点として、文化史における時代背景が記述されている。 ○ 図版が大きく読み取りに適している。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界 改訂版
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 文章表現は平易で、資料も多く充実した内容となっている。 ○ 発問が多く、思考力を養う工夫がある。 ● これまで中学ではあまり扱わなかった内容が含まれており、非常に高度な内容が多い。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 歴史的事象の時代背景や状況、結果、その後の影響が細かく記されており、その時代をより詳しく知ることができる構成となっている。 ● 高校との接続を意識した構成となっているがとりあがける資料が高度で難しく、時代を大観しにくい。 ● 本文の分量が多く、要点をつかみにくい。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (3 枚目 / 5 枚中)

発行者	日本文教出版	書名	中学社会 歴史的分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「歴史を掘り下げる」では、適切な内容と分量で、学びを深め、生徒の興味を引く内容となっている。 ○「学習のはじめに」では、当時の資料を大きく掲載しており、内容も充実しているため、見通しをもたせて学習を進められる。 ●発展的な内容について、若干情報量は少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○視覚的に分かりやすい資料が多い。 ○各ページにそのページ内の出来事をまとめた年表がついており、時代の流れをつかみやすい。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	自由社	書名	新しい歴史教科書
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	●外国にルーツがある生徒が共に学習するという視点が欠けている。 ●日本の立場中心の記述で、多面的な考察が不足している。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○章の導入では小学校との関連が図られている。 ●各単元の学習課題や振り返りの工夫が見られない。 ●まとめのページの工夫が少なく、単に知識を問うものとなっている。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (4 枚目 / 5 枚中)

発行者	育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	● 国境や主権が確定する前の地域社会を近代以降と同様に扱っているものや、その時代の日本を現代の価値観から肯定する立場の文が多く、多面的に学ぶ際に課題がある。 ● 登場人物の名前が「男の子」「女の子」となっており、性的少数者への配慮が必要である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ ズームインやターニングポイントで関心を高める工夫がある。 ● その時代の日本を肯定する立場の資料が多く採用されており、客観性に課題がある。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野)

発行者	学び舎	書名	ともに学ぶ人間の歴史
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 豊富な資料に基づいて各ページが構成されている。教科書が大きく、写真やイラストが見やすい。 ● 各時代の人々の生活に重点を置かれて書かれている反面、政治史や経済史、文化史などの因果関係が分かりづらい。 ● 「四大文明」など多くの教科書で取り上げられ、一種の社会的常識になっている内容が大きく扱われていない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 図や写真が大きく、十分な余白をもって豊富に使われている。 ● 重要語句のフォントを変えるなどの工夫が無く、重要な内容とそうでない内容の判別が難しい。	

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (5 枚目 / 5 枚中)

発 行 者	令和書籍	書 名	国史教科書 第7版
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	● 古代（上代）と近代に比重が置かれ、中・近世や海外の歴史の動きがあまり大きく扱われていない。 ● 人類の誕生を科学的に扱う前に記紀をもとにした神話的創世を扱うなど、独特な史観に基づき、編纂されている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	● 縦書き・上下二段組みで中学生の教科用図書としては扱いづらい。 ● 他社が 300 ページ以内にまとめているものがほとんどである中、本文が 450 ページを超えている。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	社会
種目	公民的分野
委員長名	八木 義人
副委員長名	塚本 幸哲

発行者	東京書籍	書名	新しい社会 公民
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 社会的な見方・考え方を働かせたり、対話的な学びをしたりするコーナーが充実しており、活用しやすい。 ○ 実社会に関連する話題が多く取り入れられており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 特設ページの「もっと知りたい」では、多様な視点で物事を紹介しており、主体的な学びにつなげやすい。 ● 資料解説の文字が小さい。	

発行者	教育出版	書名	中学社会 公民 ともに生きる
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「TRY」では実社会でも起こるような事例が多く紹介されており、社会的な見方・考え方を働かせて学習しやすい内容となっている。 ○ 「持続可能な社会」に向けてSDGsと関連した内容が豊富である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 課題解決的な学習の流れを意識づけられるものとなっており、中学生にとって分かりやすい構成となっている。 ● 文字が小さく、見づらいところがある。	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (2 枚目 / 3 枚中)

発行者	帝国書院	書名	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 章の導入で実社会をイメージしたイラストが掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に共通しをもたせやすい内容となっている。 ○ 「18 歳への準備」では、クラウドファンディング、ライフプラン、家計簿アプリなどの題材が選ばれており、主権者教育に関する内容が充実している。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 社会科 3 分野との関連や地図帳、小学校との関連が図られている。 ○ 「アクティブ公民」では、ディスカッションや企画書、ロールプレイングなど、生徒が主体的に取り組める工夫がされている。	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野)

発行者	日本文教出版	書名	中学社会 公民的分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ SDGs や L G B T など、最新話題になっている内容が記載されている。 ○ 「チャレンジ公民」では、実社会につながるテーマが設定されており、中学生が社会参画する意識が高まる内容となっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 実物の点字があり、バリアフリーを実感できるように工夫されている。 ● 資料が大判で、本文の文字が小さめになっている。	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (3 枚目 / 3 枚中)

発行者	自由社	書名	新しい公民教科書
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「もっと知りたい」では昨今の課題や話題になっていることが多く取り上げられており、学びを深めやすい内容となっている。 ● 歴史的な解説が多く、多面的に考えたり、疑問をもたせたりする内容が少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	● 文字が多い。 ● 上部の余白が小さく見やすさが考慮されていない。	

教科名 (社会) 種目 (公民的分野)

発行者	育鵬社	書名	新しいみんなの公民
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 他国の憲法が紹介されており、日本との比較がしやすい。 ● 歴史的な解説を重視し、また主張が強い部分があり、なぜそうになっているかなど、疑問をもたせたり、多面的に考えたりする内容が少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各章の学習に、興味・関心をもって入るための「入り口」を設けている。 ○ 1 時間単位で資料を効果的に使い、問題解決できるような課題設定がされている。	

(様式 2)

令和 7 年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	社会
種目	地図
委員長名	八木 義人
副委員長名	塚本 幸哲

教科名 (社会) 種目 (地図) (1 枚目 / 1 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい社会 地図
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「Bee's eye」という、マークで図の読み取りのポイントが分かりやすく示されている。 ● 土地利用が入り組んでいる箇所の文字が読み取りにくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 中学校の学習に使える視点や問いが各ページに載せられており、家庭学習や知識の定着をはかるのにも使いやすい。 ○ 教材の配列、発達段階に応じた分量として適切である。地図の読み取りの視点が分かりやすく活用しやすい。	

教科名 (社会) 種目 (地図)

発行者	帝国書院	書名	中学校社会科地図
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 適切な資料が豊富に掲載されていて、授業で活用できる場面が多い。 ○ 記号、図形、挿絵、写真などが分かりやすく、見やすい色で印刷されている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 地域ごとにインデックスがつけられているので調べやすい。 ○ 目次に他教科と関連するページにマークが付いていて、活用の幅が広がる構成となっている。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	数学
種目	数学
委員長名	榎本 圭志
副委員長名	太田 謙一

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 算数と数学の学びをつなぐ新しい単元として「算数から数学へ」を設定しており、中学校数学の最初の授業開きで使えるようになっている。 ○ 二次元コードなどのデジタルコンテンツが充実しており、生徒がタブレットを活用して、自主学習・家庭学習に取り組みやすいつくりになっている。 ○ 導入において、生徒の興味を引く日常生活との関連が多い。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 2 次方程式の解法が、「平方根の考え方」「因数分解を使った考え方」の順になっている。 ○ 練習問題の他に補充の問題が充実しており個に応じた指導に対応しやすい。 ○ 既習事項のページ数が記載されていて、確認できるようになっている。 ● 多角形の内角・外角和についての説明とそれを活用して具体的に角度を求める問題を扱っているページが離れており、やや使いづらさがある。	

発行者	大日本図書	書名	数学の世界
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 仕事で数学を使っている人へのインタビュー記事「社会にリンク」など、生徒の知的好奇心を刺激する読み物が多数掲載されている。 ● 二次元コードの数が、生徒がタブレットを活用して自主学習・家庭学習をするには不向きである。 ● ポイントとなる文が太字になっているだけで分かりにくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 1 単位時間ごとに目当てがあり、分かりやすい。 ○ おおむね見開き 2 ページで 1 単位時間分の構成になっている。 ● 「活動」の部分が多く、「活動」と「例」や「問」との区別がしにくい。	

発行者	学校図書	書名	中学校 数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ ゆったりとした構成で、分かりやすくハイライトされていて、重要な式や文が読みとりやすい。 ○ 活用の場面のコラムや課題が日常生活や環境問題等と関連付けられた設定になっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各領域に「ふりかえり」が設定されていて、小学校や前学年までの学習内容の学び直しや、導入の一助とできる。 ○ 基礎基本を定着させる項目や、章末でのふりかえりが設定されていて、基本の定着に役立つ。全体の問題量も適切である。 ● 例題と問のページがまたがっていて把握しにくい部分がある。 ● 2次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。 ● 思考のヒントとなる登場人物の台詞がとて多く、非常に長い部分もあり、自由な思考を制限してしまうように感じる。	

発行者	教育出版	書名	中学数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 章のとびらで、数学に関わる事象を取り上げ、学ぶことの必要性が感じられる。 ○ 「学びのマップ」により系統性が分かりやすい。また3年巻末には、領域複合的な問題が掲載され個別最適な学びができる。 ○ 入試問題などが掲載され、二次元コードを読み取ってサポートを受けられる。 ○ 「数学の広場」では日常生活とのつながりを意識できる。 ● 章ごとに色使いが分かれていてポイントが分かりやすいが、太字の部分はマーカーを引くなどの工夫が必要である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 各章で、既習事項の確認から始まり、最後に学習内容の振り返りと活用という構成である。 ● 例題と演習のページがまたがっていてやや見づらい。 ● 2次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。	

発行者	新興出版社啓林館	書名	未来へひろがる数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 導入が日常生活と関連しているものが多く、生徒の興味をひく内容である。 ○ 二次元コードで教科書の内容に関連する項目を、すぐに確認できるようになっている。 ● 色の配色が単純で見やすいが、登場人物や挿絵が見づらい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 学習内容と既習事項について比較がしやすい配列になっている。 ○ 演習問題では、基本・応用、「力をつけよう」では入試問題と段階に応じた教材があるため、発達の段階に応じた問題構成である。	

発行者	数研出版	書名	これからの数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 授業のポイントがまとめられた付録など、生徒の学習を補助する追加資料が豊富にある。 ○ 二次元コードがついており、関連する内容にすぐアクセスできるため、生徒が教科書の内容に関連する情報を簡単に取得できるつくりになっている。 ● 導入で日常生活との関連性が不足している部分がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 章のはじめに既習事項の確認ができ、学習の流れを把握しやすい。 ○ チャレンジ編という発展問題が巻末にあり、習熟度別の授業に役立つ工夫がされている。 ● 2次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。	

発 行 者	日本文教出版	書 名	中学数学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○『学び合おう』では、日常生活や社会の事象から数学で考えられる事柄を見つけるようになっている。 ○挿絵や図が見やすく、色使いが単純で見やすい。 ●話し合い活動を促す部分もあるが、演習問題との違いがはっきりしない。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に、小中の学習内容の連携を意識した『算数の確かめ』や高校入試に頻出する題材『ステップアップ』がある。 ○見開き 2 ページで 1 単位時間分の明確な構成になっていて、1 時間の授業を見通しやすく指導がしやすい。 ●数字のフォントが見づらい。 ●2 次方程式の解法が、「因数分解を使った考え方」「平方根の考え方」の順であるが、逆の方が生徒には理解しやすい。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	理科
種目	理科
委員長名	高橋 優子
副委員長名	奥島 俊明

教科名 (理科) 種目 (理科) (1 枚目 / 3 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい科学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 二次元コードのデジタルコンテンツがほぼすべてのページにあり、演習問題やシミュレーションも良く、教材研究の幅が広がる。 ○ 探究的な発問が豊富で、キーワードや解答例もあるので、思考を整理できる。考察させようとする工夫が感じられる。教科書を見ながら考えられる。 ○ 図版や写真が新しいもので大きく、量も充実している。 ● キャラクターによる対話文が少なく、思考のヒントが少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 教科書全体で探究的な学びを意識した構成になっている。全体的に教材・写真・挿絵・資料等に工夫がなされている。 ○ 日常との繋がりから課題を発見し、課題「？」から結論「！」でまとめるなど、展開が工夫されていて分かりやすい。 ○ 見方・考え方も表記されており、何を意識して学習に取り組めば良いかが明確になっている。 ○ 二次元コードによるサポートが充実しており、よく考えられた構成になっている。	

教科名 (理科) 種目 (理科)

発行者	大日本図書	書名	理科の世界
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 基礎、基本に重点が置かれている。 ○ 他教科とのつながりなどの参考資料が多い。 ○ 小学校で学習した内容や実験操作、器具の使い方などが丁寧に書かれ、情報量が多い。 ○ サイズが小さいため軽い。 ● 図版が小さく、鮮やかでない。 ● 現在使用している版と内容、構成、写真がほぼ変わっておらず、更新がされていない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 単元に偏ることなく、系統的に書かれており、必要な資料も配列に工夫がされているため分かりやすい。知識の習得に適した配列になっている。 ○ 実験のページが 1 ページに収まっている。 ● 実験の次ページに結果のページがあり、教科書を見るとすぐに答えがわかってしまう。 ● 予想を立てる、仮説を立てるなど探究活動の流れが見られない構成である。	

発行者	学校図書	書名	中学校 科学
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 内容ごとに、この時間の課題→まとめと示されており、学習した内容が分かりやすい。 ○ すべてのページに二次元コードがあり、チャットで AI が質問に答えてくれる。 ○ 読解力強化問題や、入試や学力調査の過去問が巻末にある。 ● 写真の掲載枚数が少なく、活用しにくい。 ○ 吹き出しが多く、探究を行うヒントが多い。 ● 吹き出しが多いため、生徒の思考が限定されてしまう可能性がある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 観察・実験が『探究』として同じレイアウトで表現されて、探究の過程が分かりやすい。 ○ 単元の構成が独自で、思考を意識させるつくりになっている。 ● 実験規模の大小に関わらず探究として位置づけられているため、分かりづらい。 ● 実験の内容が複数ページに分かれており、見づらい。 ● 1 ページあたりの内容が過多で、レイアウトが見にくい。	

発行者	教育出版	書名	自然の探究
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 基本的な内容に絞っており、分かりやすい説明・図になっている。 ○ 各章が、疑問→課題→結論という流れで内容が統一して構成されており、見通しをもって学習に取り組むことができる。 ○ 他教科とのつながりを意識させるものとなっている。 ● 内容が基礎的な部分に重点が置かれており、探究活動などの項目は少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 重要語句が朱書きになっており、目立つ工夫がみられる。 ○ デジタルコンテンツが充実している。二次元コードで小学校の学びを振り返ることができ、系統性を意識したつくりとなっている。 ○ 図版が大きくて見やすい。 ● 探究的な学習を意識した構成になっているが、探究学習のサポートが少ない。 ● 発展的な内容や章末問題が少ない。	

発 行 者	新興出版社啓林館	書 名	未来へひろがるサイエンス
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 基本的な内容をおさえた上で、発展的な内容も掲載されており、充実した内容ある。 ○ 探究に関する詳しい説明が掲載されており、学習の流れをイメージしやすい。 ○ 各単元に1つ重要な実験が「探究活動」として設定されており、探Qシートを使ってより深く学習できるようになっている。探Qシートは3年間を通して、思考力を育てる視点で作られている。 ○ 他教科との関連が丁寧に記載されている。 ● 周期表の元素ごとの写真が物質そのまま、身近なところの関連が見えにくい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 教科書の構成が、探究的な学びの配列になっている。 ○ 各単元の最後で、学習内容から生じた疑問を課題・仮説に成長させ、探究できる構成になっている。 ○ 図や写真が多く、文字も大変見やすい。 ○ 挿絵等にジェンダー配慮がなされている。 ○ 学ぶ前に「トライ」、学んだ後に「リトライ」があり、単元の学習を通しての変容を確認できる構成になっている。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	音楽
種目	一般
委員長名	野口 大介
副委員長名	櫻井 圭子

教科名 (音楽) 種目 (一般)

(1 枚目 / 1 枚中)

発行者	教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 音楽のもつ多様な良さや面白さを味わうことができる内容になっている。 ○ 写真が多く使用され、イメージがもちやすい。 ● 紙面の色合いがユニバーサルデザインの観点でもう少し整理されてもよい。 ● 楽譜内の歌詞や説明文の文字がやや読みづらい。 ○ 創作のワークシートが充実している。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 冒頭の「学習マップ」により、学びの見通しがもてる構成になっている。 ● 巻末の楽典と資料が充実しているが、音楽史年表と作曲家の肖像が分かれているなど、指導上扱いにくい。 ○ 二次元コードから画像や音声の視聴ができ、個別最適な学びに対応している。	

教科名 (音楽) 種目 (一般)

発行者	教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 発達の段階に応じて無理なく学習が進められる内容になっている。 ○ 写真やイラストの取り上げ方が適切で、ユニバーサルデザインを踏まえた内容となっている。 ○ 文字配列が白地ベースに黒文字が多く、はっきりしていて見やすい。 ○ 「音楽を形づくっている要素」が分かりやすく、どの活動にも活用できる内容になっている。 ○ 音や音楽が生活や社会の中で役立つ場面を実感できるような教材を扱っている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 歌唱、鑑賞、創作の学習を深めるために十分な曲数と配列になっている。 ○ 二次元コードから画像や音声の視聴をすることができるなど、個別最適な学びに対応している。 ○ 考える観点とその教材で注目すべき音楽を形づくっている要素が示されており、生徒の主体的な学習を促すことができる。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	音楽
種目	器楽
委員長名	野口 大介
副委員長名	櫻井 圭子

発行者	教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○写真や図版が多く使われていて分かりやすい。 ●色使いが多く、やや見づらい。 ○楽器ごとのインデックス、合奏の難易度表示がされており、生徒の活動への配慮がされている。 ○独奏曲、アンサンブル曲、ボディパーカッション作品など、幅広いジャンルを扱い、バランスの良い内容となっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○演奏方法（吹く、弾く、打つ）による配列になっており、楽器の特徴を比較するなど発展的な学習ができる。 ●授業で扱うことの多いリコーダーの楽曲がやや少ない。 ○楽曲数が豊富で発達の段階に応じて選曲ができる。	

発行者	教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○授業で扱うことの多いリコーダー、ギター等を中心に丁寧に説明されている。 ○写真の大きさ、内容が適切で見やすく、理解しやすい。 ○ボディパーカッションの曲が充実している。 ○鑑賞や創作との横断的な学習ができる内容になっている。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○いろいろな楽器を組み合わせで演奏できるアンサンブル曲が充実している。 ○各楽器の奏法がわかりやすく示されており、特に打楽器の部分が充実している。 ○巻末に運指表などの資料があり、指導上扱いやすい。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	特別の教科 道徳
種目	特別の教科 道徳
委員長名	野口 大介
副委員長名	斉藤 洋一

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (1 枚目 / 4 枚中)

発 行 者	東京書籍	書 名	新編 新しい道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○「1年間で学ぶこと」が観点別に色分けされていて、視覚的効果が高い。 ○SDGsに関する内容は、専用の記号がついており分かりやすい。 ○現在活躍中の芸能人や文化人の内容が多々あり、生徒の興味・関心が高まる工夫がある。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○各文章タイトル下に二次元コードがあり、付随資料が視覚的に分かりやすい。 ○心情円が巻末に付録としてついており、より一層内容を深める際に活用できる。 ●全体として、新しい資料が多い。	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

発 行 者	教育出版	書 名	中学道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○読み物教材が多岐にわたっており、必要な内容を網羅している。また、従前、掲載されていた有名な教材が多く採用されている。 ○読み物の後に「学びの道しるべ」という項目があり、考えを深める工夫がある。 ●文章での読み物が多く、1つあたりの教材の文章が比較的長い。 ●文章の中にイラストや写真等が入っているが、構成的に見にくく感じる箇所が多い。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○3年間の連作教材があり、生徒の成長と共に考えやすい教材となっている。 ○それぞれの読み物に二次元コードがあり、教材の解説を見ることができる。 ○巻末のシートを利用して、1年間、学期ごとの振り返りができるようになっている。 ○ノートと同じB5サイズである。	

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (2 枚目 / 4 枚中)

発行者	光村図書出版	書名	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 必要な項目や内容を網羅している（新聞記事、漫画、童話、実話など多彩な教材を掲載している）。 ○ デジタルコンテンツが充実している。 ● イラスト等が充実している分、考え方を誘導してしまうのではないかと心配である。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 生徒の生活にリンクされているものや様々な人物の読みものが掲載されていて、生徒にとって親しみやすさを感じる（最近の話題を多く取り入れている）。 ○ 「考える・多角的にみる・つなげる」について、観点や発問が提示されている。また、深めるための導きもある。	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

発行者	日本文教出版	書名	中学道徳 あすを生きる
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 「視野を広げて」「学びを深めよう」のページが充実している。 ○ 本当に起こった話や今も続いている話（現代に合わせた内容）が多く、生徒が身近に感じる内容が多い。 ● 項目内容が薄いように感じる。 ● 挿絵や写真の資料が見にくい。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 別冊ノートが付属されており、教科書の内容に沿って記録を残すことができる。 ○ 二次元コードから動画や朗読などにアクセスできて便利である。	

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (3 枚目 / 4 枚中)

発 行 者	Gakken	書 名	新版 中学生の道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○イラストや写真が多く、漫画や会話形式のものもあり、生徒のイメージが膨らみやすい。 ○科学的な題材・イラストを使って分かりやすく解説している。 ○「SDGs」「多様性」「キャリア」について、ユニット学習教材が用意されており、よりよく生きること考えを深めることができる。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に「学びの記録」を記入でき、まとめられるようになっている。 ○テーマごとにユニット学習ができるようアイコン表示されている。 ●目次の字が小さく、全体の文字のフォントが読みづらい。	

教科名 (道徳) 種目 (道徳)

発 行 者	あかつき教育図書	書 名	中学生の道徳
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○長く親しまれている道徳資料が多々掲載しており、道徳の教科書としてお手本のような内容である。 ○発問しやすい文章・内容が多く、経験の少ない先生にも扱いやすい内容である。 ○二次元コードが付随しており、授業をする上で補助資料となり扱いやすい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○巻末に「学習の記録」がついており、生徒の記録保存に適している。 ○巻末付録にSDGsの特集ページがあり、理解を深める際に活用しやすい。 ●読み物資料として、やや分量が多い。	

発 行 者	日本教科書	書 名	道徳 中学校
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○表紙のイラストに人気漫画家の絵を採用し、生徒の興味・関心を引き出す努力がある。 ○ウェルビーイングカードが巻末にあり、内容を深める為の工夫がある。 ●教材の発問例がやや稚拙で、授業者が工夫する必要がある。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○漫画・イラストを用いた作品が多く、生徒の興味・関心を高める工夫がある。 ●目次等で、配色に工夫がなく、学びたい楽しそうなどという気持ちになりにくい。 ●全ページにわたり余白が多く、物足りなさを感じてしまう。	

(様式2)

令和7年度中学校使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	保健体育
種目	保健体育
委員長名	田中 一郎
副委員長名	舩川 幸治

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい 保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 体育理論の「運動やスポーツの効果」と体育分野の「体づくり運動」の体力を高める運動は、構造図で掲載されている。 ○ 口絵 1 には、SDGs について掲載され、医療やワクチンの協力体制の重要性が記載されている。 ● 生徒のタブレット上に「思考ツール」や「ワークシート」に感想等を記入させる場合、一部、困難なシートもある。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 全学年、保健分野から始まり、体育理論へと掲載されている。 ○ 各章の最初に、「この章で学習すること」「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」が記載されている。また、二次元コードには「小学校の振り返り」というコンテンツがあり、アクセスすれば、動画で復習することができる。 ● 各章の「章末問題」が教科書に記載されていないため、生徒のタブレットが故障した場合、解くことができない。	

発行者	大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 授業のまとめとして、「活用して深めよう」という内容が記載されているので、対話的で深い学びへと展開しやすい。 ○ 体育理論の「運動やスポーツが体におよぼす効果」と中学校で学ぶ体育分野と「関連して高まる主な体力の要素」が詳細に掲載されているため、理解しやすい。 ● 「性の多様性」についての解説やトピックスが、少ない。	
B 構成上の工夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。 ○ 各章の最初に、「小学校で学習したこと」「中学校で学習すること」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。 ● 各章のまとめとして、「学びを活かそう」の発問は妥当であるが、実生活に活かすための例示が少ない。	

発行者	大修館書店	書名	最新 中学校保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○記号の「発展」には、学習指導要領の範囲外の内容が掲載され、「掘り下げる」には、本文に出てくる語句等を詳しく解説されている。「深い学び」を具現化するための情報が充実している。	
	②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること	○保健分野の「呼吸器・循環器の発育・発達」が、体育理論の「運動やスポーツの体と心への効果」と関連させ、中学生期に高まりやすい体力を二次元コード・グラフで掲載している。また、「ストレスの対処のしかた」の一例を、体育分野の「体ほぐしの運動」と関連させた内容を掲載している。	
B 構成上の工夫	③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	●「Webワークシート」の内容が固定化されている。	
	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること	○全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。	
	②適切な内容・分量であること	○各章の最初に、「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。	
		●「他教科」という記号はあるが、掲載されているページが少ないため、教科横断的な学びの視点は不足している。	

発行者	Gakken	書名	新・中学校保健体育
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること	○「ウォームアップ（課題の発見）」「エクササイズ（課題の解決）」「学びを生かす（学びの活用）」が掲載されているため、対話的な学びに取り組みやすい。	
	②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること	○LGBT、SOGI等の説明が記載され、「性の多様性」を推進している。	
B 構成上の工夫	③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○各項目に関連された、外部リンク（警視庁や気象庁等）における、デジタルコンテンツが充実しているので、情報が入手しやすい。また、調べ学習やプレゼンテーションに役立つ。	
	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること	●「キーワードで見る」には、「発育・発達」「病気の予防」等があるが、「共生」が取り扱われている内容が少ない。	
	②適切な内容・分量であること	○全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。	
		○各章の最初に、「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。	
		●教科書の後方に他教科と関連できる内容が記載されているが、その「記号」や「内容」が少なく、二次元コードにもアップされていない。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	美術
種目	美術
委員長名	田中 一郎
副委員長名	入倉 真志

教科名 (美術) 種目 (美術) (1 枚目 / 2 枚中)

発 行 者	開隆堂出版	書 名	美術
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	● 各領域の内容が専門的な言葉を使って説明されているが、生徒の興味・関心を持ったりイメージを広げたりするための言葉の選択や表現としては専門的過ぎて難しい。 ○ 図版の印刷が表紙に比べて彩度が低い印象を受けるが、カラーユニバーサルデザイン（色覚への配慮）によるもの。 ○ 目標が明確に表記され説明されている。 ○ 二次元コードが付属していることで教科書から得られる情報が増えている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 表紙の印刷の中で、マチュールを再現していて作品をより実感することができる。 ○ 各領域の内容が段階に合わせてバランスよく網羅されている。	

教科名 (美術) 種目 (美術)

発 行 者	光村図書出版	書 名	美術
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 資料が別冊になり、改めて副教材（資料集）を購入する必要がなく3年間を通して使用可能となっている。 ○ 図版のサイズが大きくて見やすい。また、ポイントを拡大して抽出している。 ● 美術年表（美術史）の説明か解説が少なく短い。 ○ 目標が明確に表記され説明されている。 ○ 二次元コードが付属していることで教科書から得られる情報が増えている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 新しいメディアの単元で紹介されている内容（漫画やアニメなど）が生徒の興味・関心や実態に即している。 ○ 各領域の内容が段階に合わせてバランスよく網羅されている。	

発 行 者	日本文教出版	書 名	美術 美術との出会い
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 1 年生に基本的な内容や技法が充実していて、2 年生から 3 年生に進むにつれて各領域の内容がより深められる内容になっている。 ● 図版は紙面の中に豊富に載っているが、そのためにサイズがやや小さくなってしまっている。 ○ 目標が明確に表記され説明されている。 ○ 二次元コードが付属していることで教科書から得られる情報が増えている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 色彩の領域で、色相環などの配列において生徒の色覚への配慮がみられる。 ○ 各領域の内容が段階に合わせてバランスよく網羅されている。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	技術・家庭
種目	技術分野
委員長名	松崎 豊
副委員長名	岡本 一貴

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい技術・家庭 技術分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○実物写真や作業写真、挿絵などが多く使われており、理解しやすい構成になっている。 ○基礎的な知識・技能についての内容が詳細に記載されている。 ●各領域の実習例が少ない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○各題材に安全指導についての説明が詳しく記載されている。 ●問題解決と最適化についての記載が少ない。	

発行者	教育図書	書名	新 技術・家庭 技術分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○問題解決・実習の内容が充実している。 ●文字が多く、情報が多い。 ●実習の進め方や具体的な作業説明が少ない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○製作工程や製作方法が分かりやすい説明になっている。 ●写真やイラストが詰め込まれすぎている。	

発 行 者	開隆堂出版	書 名	技術・家庭 技術分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○写真や絵が多く使用されており、理解しやすい構成になっている。 ○ガイダンスが充実しており、技術の見方考え方が理解しやすい。 ○基礎的な知識が体系的に認められている。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○科学的な原理・法則・社会からの要求、仕組みについて、それぞれの項目ごとに理解しやすい工夫がされている。 ○問題解決の手順等、項目を立ち上げ、分かりやすく説明されている。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	技術・家庭
種目	家庭分野
委員長名	松崎 豊
副委員長名	久保 篤

教科名 (技術・家庭) 種目 (家庭分野) (1 枚目 / 2 枚中)

発行者	東京書籍	書名	新編 新しい技術・家庭 家庭分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 説明文と図、写真のつながりがあり、分かりやすい。 ○ 二次元コードにある調理などの動画の説明が分かりやすい。 ○ 調理実習の写真は光が取り込まれ、美味しそうに撮影されている。 ○ 災害時の仮設住宅での具体例が出ており、指導しやすい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ ガイダンスが始めにあり、配列に無理がなく使いやすい。 ○ インデックスの幅が広く、色がソフトで使いやすい。	

教科名 (技術・家庭) 種目 (家庭分野)

発行者	教育図書	書名	新 技術・家庭 家庭分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○ 家族と家庭の指導内容に関する資料が豊富であり、指導しやすい。 ○ 献立の組み合わせ例などの提案が豊富である。 ○ 参考資料や本文の文章量が適切である。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○ 調理の手順が縦に明記されていて、分かりやすい。 ○ 題材の最後に振り返るワークシートが付いている。 ● 学習シールを使い切れるだけのスペースがない。	

発 行 者	開隆堂出版	書 名	技術・家庭 家庭分野
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内 容	① 学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ② 生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③ 記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと	○防災に関して、仮設住宅や避難所に関してなど、詳しく書かれている。 ○図に対しての説明が細かく丁寧で見やすい。 ○写真も独自の角度からなので、詳細を説明しやすい。	
B 構 成 上 の 工 夫	① 生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ② 適切な内容・分量であること	○グラフや統計資料が充実している。 ○調理例が豊富である。 ○最新の情報を基にした資料が充実している。	

(様式2)

令和7年度使用教科用図書調査研究報告書

校種	中学校
教科	外国語
種目	英語
委員長名	植木 淳
副委員長名	梶山 元貴

発行者	東京書籍	書名	NEW HORIZON
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○モデル対話を通して、実生活に即した場面や状況に合った典型的な表現を学ぶことができる。 ○「学び方コーナー」が自学自習の助けとして活用できる。 ○表紙は色づかいなど、興味をもたせる工夫がある。 ○デジタル教科書は、読み上げる速さを柔軟に変更できる。 ○デジタル教科書は、Unit の文法解説動画があり、自学しやすい。 ●レイアウトが分かりづらい配色である。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○日本文化、世界遺産、異文化、国際社会など、発達段階を考慮しながら世界観を広げることができる。 ●第1学年では、Unit 1 の導入となる Unit 0（小学校の学習の復習）の内容が不十分である。 ●第2・3学年では、パートごとの分量に差があり、授業の組み立てが難しい。	

発行者	開隆堂出版	書名	SUNSHINE
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○Retell や Action は、アウトプット活動に特化し、即興性を高める工夫がされている。 ○第1学年では、小・中学校の接続を意識した文字学習の導入や帯活動としてアクションカードが活用できる。 ○多文化、多分野について、バランスよく多岐にわたって扱っている。 ○Scenes は、どのような場面で新出文法・表現が使われるのかを視覚的に理解できる。 ○デジタル教科書は、動画の質がよく、理解しやすい映像となっている。 ○デジタル教科書は、自学自習に単語アプリが活用できる。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○身の回りのことから始まり、生活に密着する話題、社会的な話題へと、生徒の発達段階に応じた内容を取り上げている。 ○CAN-DO リストにより、学年進行とともに新たな目標を設定し、何を学ぶのかを意識した自学自習ができる。	

発行者	三省堂	書名	NEW CROWN
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○Language Focus は、文法事項が理解しやすいように、豊富な図を用いて解説している。 ○第1学年の Starter は、小・中学校の接続を意識し、小学校と同じ場面設定で、同じ語句を使用した会話表現から導入する工夫がされている。 ○デジタル教科書は、電子辞書として優れた活用ができる。 ○デジタル教科書は、自分の発音を判定する機能がある。 ●理解が難しく、生徒には親しみのない内容が多い。 ●生徒の興味・関心をひく表紙ではない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○日本文化、世界遺産、異文化、国際社会など、発達段階を考慮しながら世界観を広げることができる。 ○巻末資料のロールプレイシートは、目的や場面、状況に応じて、即興的に伝え合う力を養うことができる。	

発行者	教育出版	書名	ONE WORLD
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○巻末に3学年分の学習到達目標が記載された Can-Do 自己チェックリストが付いており、見通しをもった学習ができる。 ○帯活動ができる Activities Plus があり、会話を広げるための話題や便利な語句の紹介など、即興的な学習への工夫がされている。 ●挿絵が生徒の興味・関心を高めるものではない。 ●デジタル教科書は、構成が分かりづらく、操作がしにくい。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○学校生活などの身近なテーマから環境問題まで、発達段階を考慮しながら世界観を広げることができる。 ○第1学年では小・中学校の接続を意識し、イラストを使ったリスニングやゲームを用いた復習、生徒の身近な生活に即したコミュニケーション活動などが工夫されている。 ●Task の内容が浅く、目的意識をもって学習に取り組むことができない。 ●大リーガーの Otani のつづりが、本人が使用するもの（Ohtani）とは違う。	

発行者	光村図書出版	書名	Here We Go!
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○話すことに特化したアクティビティができる帯教材がある。 ○言語の使用場面を実生活に即して設定し、表現や文法をインプットして、Listen→Speak→Writeの言語習得の理論に沿った順序で習得できる。 ○ユニバーサルデザインを意識した落ち着いた色味を使っている。 ○デジタル教科書は、実写版で本文の動画を見ることができる。 ○デジタル教科書は、本文の登場人物が文法解説をしている。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	○主人公を中心とした3年間を継続したストーリーになっている。 ○小・中学校の接続を意識し、小学校では音声で学習した英語を文字と結びつけるなどの工夫がある。 ○二次元コードを読み取ると Extra Story があり、さらに読みたくなる工夫がされている。	

発行者	新興出版社啓林館	書名	BLUE SKY
観 点		調 査 報 告 内 容	
A 内容	①学習指導要領に基づき、内容・教材が適切であること ②生徒の発達段階を十分考慮した内容、表記・表現であること ③記号、図形、さし絵、写真などが分かりやすく、見やすいこと ④デジタル教科書における音声や動画などの内容が効果的であること	○社会的な問題を題材として扱い、世界観を広げることができる。 ●レイアウトが分かりづらい配色である。 ●文字が小さく、読みづらい ●デジタル教科書は、感覚的な操作がしづらく、使いたいものがすぐに見つからない。	
B 構成上の工夫	①生徒の発達段階を十分考慮した構成（配列）であること ②適切な内容・分量であること	●第1学年では、Let's Start（小学校の学習の復習）の内容が不十分である。	

令和 7 年度使用教科用図書の 学校における調査報告

国語（国語）

(様式3)

国一中発第7号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (国語) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい国語
観 点	A 内容	・「未来を考えるための9つのテーマ」が設定され、国語の学習とこれからを生きる力の育成とのつながりが意識できる。 ・挿絵やオリジナルキャラクター、会話形式の教材が多い。 ・「てびき」により、学習の流れやポイントがわかりやすく示されている。		
	B 構成上 の工夫	・章の最初に短歌があり、短歌の授業以外でも短歌に触れられる。 ・領域ごとにページが色分けされていて見やすい。		

発行者名		三省堂	書名	現代の国語
観 点	A 内容	・漫画やYOASOBIの歌詞など、生徒にとって馴染みのあるものを教材として積極的に取り入れている。 ・海外と日本を比較する教材があり、国際理解を深められる。 ・巻末の資料が充実している。		
	B 構成上 の工夫	・「領域別教材一覧」により、生徒がどの領域で、どのような力を身に付けていくのか理解しやすくなっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語
観 点	A 内容	・ オリジナルキャラクターの会話形式が多く、取り組みやすい。 ・ 実用文や資料の読解の教材が充実している。 ・ 文法の解説が丁寧である。		
	B 構成上 の工夫	・ 学習内容と SDGs との関連性を意識させる構成になっている。		

発行者名		光村図書出版	書名	国語
観 点	A 内容	・ 文字が多く、細かい。 ・ 古典教材の解説がより充実している。 ・ 情報教育と SDGs をかけあわせた教材がある。		
	B 構成上 の工夫	・ 活字に触れさせることで言葉の力を育ませようとするねらいを感じる。 ・ 「つながる古典」で、古典教材のつながりが可視化できるようになっている。		

(様式3)

国二中発第42-1号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (国語)

(1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい国語
観 点	A 内容	- 生徒にとって身近な現代小説作家の作品が取り上げられていて、興味を持ちやすい。 - 文法分野が分かりやすい。 1年の冒頭に、朗読の方法などの声の出し方について学ぶ单元がある。 - 古典分野の作品の量が多く、内容を理解しにくい。		
	B 構成上の工夫	- 全体的に本文の文字が小さめであり、読みにくい。 - 二段組みのレイアウトが読みづらい。		

発行者名		三省堂	書名	現代の国語
観 点	A 内容	- 巻末資料に百人一首や学習用語辞典などがあり、分かりやすい。 - 図や絵が多く使用されていて、生徒の興味を引くようになっている。 - 短歌や俳句は、著名な夏井いつきや俵万智などが解説をしていて、興味を引くような工夫がされている。		
	B 構成上の工夫	- 学習の目標が明記されている。 - 学習の流れが載っているため、取り組みやすい。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語
観 点	A 内容	・SDGsなど、多角的な視点を取り入れようとしている。 ・新出漢字の一覧が分かりやすい。 ・取り上げられている作品があまり印象に残らない。		
	B 構成上 の工夫	・「学びの道しるべ」があり、見通しをもって学習に取り組みやすい。 ・色使いが単調で興味を引きづらい。		

発行者名		光村図書出版	書名	国語
観 点	A 内容	・巻末資料に語彙ブックがあり、作文等に活用できる。 ・多角的な視点で作品を載せている。 ・教材で学ぶに値する名作を選んでいる。		
	B 構成上 の工夫	・目標が明示されていて、各単元で見通しが立てやすい。 ・大切な情報が目に入ってきてしやすいレイアウトになっている。		

(様式3)

国三中発第25号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (国語) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい国語
観 点	A 内容	・現代作家に偏るということではなく他社とは違う教材が多く、新しい視点で授業を行うことができる。 ・カラーの資料が多い。		
	B 構成上の工夫	・読書への導入を意識したページが多く感じられる。		

発行者名		三省堂	書名	現代の国語
観 点	A 内容	・オーソドックスな教材を中心に組み立てられているので、今までの教材研究がそのまま活かせる単元が多い。		
	B 構成上の工夫	・教材のあとに「学びの道しるべ」で学習の流れを提示している。 ・キャラクターの挿絵が豊富で色鮮やかな内容になっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語
観 点	A 内容	・読み物として生徒の関心を引きやすい教材が多く、読書へのつながりも感じられる。		
	B 構成上の工夫	・教材の前に「学びナビ」という形で学習のヒントが提示されており、單元ごとに何を学ばいいのかが分かりやすい。 ・挿絵も多く読みやすいが教科書自体が分厚い。		

発行者名		光村図書出版	書名	国語
観 点	A 内容	・いくつかの読み物教材が時代に合ったものに変更されており、生徒にとって受け入れやすいものになっている。		
	B 構成上の工夫	・教材のあとの「学びへの扉」という形で教科書の順番のまま授業を組み立てられるようになっている。 ・後半に語彙に関する付属教材がある。		

(様式3)

国四中発第27-①号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (国語) (1枚目/2枚中)

発行者名		光村図書	書名	国語
観 点	A 内容	○定番教材に加えて、時代に即したテーマの小説や説明文が採用されている。 ○各教材に学習の流れを示す「学びへの扉」が付されていて、見通しを持たせやすい。 ●漢字の単元で使用している語彙や漢字が難しく、本質を理解させづらい。(例えば、「熟語の読み方」で「峡谷」など)		
	B 構成上の工夫	○「語彙ブック」や国語のスキルをまとめた資料が付されている。 ○「ICT活用のヒント」において、ICTを活用すると効果的な学習場面が示されている。		

発行者名		東京書籍	書名	新しい国語
観 点	A 内容	○1年生の初めに、朗読の仕方を教える教材がある。 ●定番以外の教材において、生徒の関心を引く工夫が十分でない。		
	B 構成上の工夫	○デジタルコンテンツ一覧が示されるとともに、家庭での予習、復習で使えるものにはマークが付けられている。 ●教材ごとの文種が示されておらず、分かりづらい。 ●タイトルや重要な説明、古文に付された現代語訳などの文字の色が赤系になっているが、色覚異常の場合見づらいかもしれない。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		三省堂	書名	現代の国語
観 点	A 内容	○資料編の教材が充実している。 ○「読み方を学ぼう」では文章の読解に有用な知識・技能を整理して学ぶことができる。 ●「思考の方法」で挙げられているチャートの種類が多すぎて、思考の方法を学ぶというよりチャートの使い方を学ぶという誤解を生みかねない。例えば「バタフライチャート」「フィッシュボーン」「クラゲチャート」「キャンディチャート」はそれ以外のチャートで代用が効くものである。		
	B 構成上の工夫	○文学的文章と説明的文章がバランスよく配列されている。 ○読解教材の後ろに話す聞く・書くなどの教材が配列されており、単元として構成しやすい。		

発行者名		教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語
観 点	A 内容	○「学びナビ」によって、学習内容が理解しやすい。 ○「学びナビ」に例が豊富に載っており、使いやすい。 ○説明的文章の分野が幅広い。		
	B 構成上の工夫	○読解教材の前に「学びナビ」がついていて、その教材で何を学ぶのかわかりやすい。 ●読解教材の前に「学びナビ」がついていることによって、教材の用途が限定されやすい。経験の浅い教員にとって、メリットであると同時に、目の前の子どもたちに合わせた単元計画を作成する際に妨げとなる恐れもある。 ●デザインの問題なのか色彩の問題なのか、単元（教材）の区切りが分かりづらい。		

(様式3)

国五中発第13号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (国語) (1枚目/2枚中)

発行者名		三省堂	書名	現代の国語
観 点	A 内容	・各単元最後の「学びの道しるべ」の問いが明確で授業の展開として使用しやすい。 ・「読み方を学ぼう」が既習事項の確認など今まで学習の積み上げを意識しやすい。 ・巻末資料が充実しているため、発展学習に取り入れやすい。		
	B 構成上の工夫	・全単元の分量がよく、偏りなく学習を進めることができる。 ・「学びの道しるべ」での振り返りも展開に沿って使用した内容になっており、評価しやすい。		

発行者名		光村図書	書名	国語
観 点	A 内容	・「情報整理のレッスン」などが得た情報をまとめるコンテンツが充実している。 ・前年度より単元最後の「学びの扉」が充実している。		
	B 構成上の工夫	・学習の見通しをもって取り組めるように初めの資料が充実している。 ・「話す・聞く」「書く」の学習の流れが明確で見やすい。 ・前年度からより授業で活用を意識した内容に変更された形跡がみられる。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	伝え合う言葉 中学国語 3
観 点	A 内容	・デザインがシンプルで見やすい（イラスト等が少ない）しかし、色遣いが全体的に薄く見づらさを感じた。 ・文法単元では会話例が示されており、日常につなげて文法学習をすることができる。 ・「学びナビ」「みちしるべ」「振り返り」の学習の仕組みが主体的・対話的で深い学びを意識した流れになっている。		
	B 構成上の工夫	・「話すこと・聞くこと」「書くこと」中心に他教科の連携を意識して学習を進められるよう学年ごとに構成されている。 ・SDG s 教材が設置され1年「人の暮らし方を考える」2年「不平等のない社会を考える」3年「人間の生命・存在を考える」と学年ごとに段階を追って学習できる。		

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい国語
観 点	A 内容	・一般的な教材から難易度の高そうな教材まで幅広い教材が収録されている。 ・巻末に「デジタルコンテンツ一覧」があり、家庭学習がしやすいような工夫がされている。 ・写真やイラストなど資料が多く興味や関心をもちやすい工夫がされている。		
	B 構成上の工夫	・「てびき」を見ると各単元、学習の目標から振り返りまで見通しをもって学習を進めやすい構成になっている。 ・巻末の「言葉の力一覧」で3年間の学習のつながりを意識できるようになっている。		

国語（書写）

(様式3)

国一中発第8号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (書写)

(1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい書写
観 点	A 内容	・「生活に広げよう」により、書写の学習をどのように生かしていくかがイメージしやすくなっている。 ・生徒の作品が見本として多く載っている。		
	B 構成上の工夫	・各学年で何を身に着けるべきか明示されていて、目次が見やすい。		

発行者名		三省堂	書名	現代の書写
観 点	A 内容	・書き込めるページが多い。 ・「書き方を学ぼう」は、要点が端的に示されていて理解しやすい。		
	B 構成上の工夫	・全何回の授業のうち何回目の授業で、どのような内容なのかがタブで明示されており、学習のつながりを意識しやすい。		

発行者名		教育出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・コラムの内容が充実している。 ・学習したことを「生かす」ことに重点を置いている。		
	B 構成上 の工夫	・教科書の幅が広いうえに、ページごとの余白が多く、すっきりしていて見やすい。 ・流れに沿って学習を進めることができるページ構成になっている。		

発行者名		光村図書出版	書名	書写
観 点	A 内容	・コラムの内容が充実している。 ・漫画を用いて手書きの良さについて考えるページがある。		
	B 構成上 の工夫	・目次に自分の名前を書く欄が学年ごとにあり、自分の字の成長が一目でわかる。 ・学年共通で大切にしたい学習の基本を、巻頭「中学書写スタートブック」という形で載せており、間が空きやすい書写の授業でも基本に立ち返りやすい。		

(様式3)

国二中発第42-6号

令和6年 5月 16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立 第二中学校
校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (書写) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい書写
観 点	A 内容	・書写で身に付けた力を身近な生活で生かせるような工夫がある。 ・冒頭に姿勢や書き方の解説がある。 ・硬筆のページが少ない。		
	B 構成上 の工夫	・行書対応表があって分かりやすい。 ・書き込める部分が少ない。		

発行者名		三省堂	書名	現代の書写
観 点	A 内容	・学力テスト問題がついている。 ・冒頭に姿勢や書き方の解説がある。 ・見やすく取り組みやすいものになっている。		
	B 構成上 の工夫	・学習の目標が明記されている。 ・学習の流れが載っているため、取り組みやすい。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・姿勢や書き方の解説が付いている。 ・国語の教科書内容に対応している。 ・長文の書き取りをすることができるページがある。		
	B 構成上 の工夫	・レイアウトが分かりやすく、読みやすい。 ・サイズが大きく、机の上に置いて作業することが難しい。		

発行者名		光村図書	書名	中学書写
観 点	A 内容	・硬筆ブックがついている。 ・姿勢や書き方の解説が付いている。 ・基本点画について載せられている。		
	B 構成上 の工夫	・書き込みができて、練習できるようになっている。 ・別冊の書写ブックが付いている。		

(様式3)

国三中発第26号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (書写) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい書写
観 点	A 内容	・日常生活につなげた説明が多く、生活のどこで活用できるのかを考えながら練習できる。		
	B 構成上 の工夫	・巻末の「書写活用ブック」が充実している。		

発行者名		三省堂	書名	現代の書写
観 点	A 内容	・一画ずつのポイントが提示されており、筆の使い方を学ぶことができる。 ・楷書の項目も充実している。		
	B 構成上 の工夫	・教材のあとに「学びの道しるべ」で学習の流れを提示している。 ・キャラクターの挿絵が豊富で色鮮やかな内容になっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・学んだ内容を日常のどんな場面で活用できるかに触れている。		
	B 構成上 の工夫	・目的を明確に提示してから教材が始まるので、何のために書いているのかを学習者が把握できる構成になっている。		

発行者名		光村図書出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・コラムが充実している。		
	B 構成上 の工夫	・巻末の「漢字字典」が充実している。		

(様式3)

国四中発第27-②号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (書写) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい書写
観 点	A 内容	・お礼状や新聞、ポスターなど、学習を日常に結び付ける資料が多い。 ・QRコードで実際の運筆の動画が見られる。		
	B 構成上 の工夫	・巻末に書写活用ブックがあり、ポスターや新聞の書き方、ノート の取り方などがまとめている。		

発行者名		三省堂	書名	現代の書写
観 点	A 内容	・QRコードで解説動画が見られ、活用しやすい。 ・本編と資料編が明確に分かれており、わかりやすい。 ・学習目標やポイントが明確に書かれており、わかりやすい。		
	B 構成上 の工夫	・書き込みができるページが多くあり、充実している。 ・写真が多く使用されており、わかりやすい。 ・二次元コード一覧表が記載されており、わかりやすい。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・QRコードで実際の筆遣いの動画が見られる。 ・学習内容と資料が織り交ぜて作られており、わかりにくい。 ・説明の内容が多く、わかりにくい。		
	B 構成上 の工夫	・書き込みができるページはあるが、少ない。 ・版が大きく、机上が狭くなり、使いにくい。		

発行者名		光村図書出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・別冊書写ブックがあり、書き込み等がしやすく活用しやすい。 ・生徒に考えさせる工夫がされており、ポイントをつかませやすい。 ・QRコードで解説動画が見られ、学習効果が高まる。		
	B 構成上 の工夫	・親しみやすいイラストや写真が多く使われ、興味関心を高めやすい。 ・SDGs についての内容が随所に取り入れられている。 ・実寸大の手本があり、取り組みやすい。		

(様式3)

国五中発第14号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校

校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (国語) 種目 (書写) (1枚目/2枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学書写
観 点	A 内容	・古典作品を中心に文化的な内容に多く触れている。 ・生活の中における書写の必要性を題材に取り上げている。 ・筆の流れや運びについての解説が細かく記載されている。		
	B 構成上 の工夫	・2年は小筆・硬筆課題が中心になっている。 ・教科書のサイズが大きく扱いにくい。		

発行者名		三省堂	書名	現代の書写
観 点	A 内容	・解説動画のQRコードがあり教科書に限らない情報量がある。 - 筆の入りや運びなどの解説・図説を見本に記載していない。 ・毛筆の補充教材が巻末にあり教材が豊富にある。		
	B 構成上 の工夫	・手本が見開きで左側のページに来るように配置されている。 ・巻末に解説の一覧ページが収録されている。		

(2 枚目 / 2 枚中)

発行者名		光村図書	書名	中学書写
観 点	A 内容	・ 硬筆の練習がたくさんできる。 ・ OR コードで様々な実践を確認できる（筆遣いや教科書の文字以外の書き方など）		
	B 構成上 の工夫	・ 実寸大の手本がついている。 ・ SDG s の項目が随所に取り入れられている。 ・ 硬筆練習が最初に三学年分まとまっている。		

発行者名		東京書籍	書名	新しい書写
観 点	A 内容	・ QR コードで様々な実践を確認できる。（筆使いや他教科との教材の見本もある） ・ 書字活用ブックがある（お礼状の書き方など）		
	B 構成上 の工夫	・ 左利きに配慮し、手本の下に文字を書くよう配置している。 ・ 版が大きく（AB 版）机上が狭くなり使いにくい。		

社会（地理）

(様式3)

国一中発第9号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地理) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会 地理
観 点	A 内容	・全体に資料が多く、内容もしっかりした内容となっている。 ・学習のまとめの中で作業的な学習を取り入れている。		
	B 構成上 の工夫	・学習の流れが可視化され、わかりやすい構成となっている。 ・本文より資料のスペースが広くとられる構成で教科書内容の理解を助けるとともに学習を広げ、深める仕組みである。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 地理に学ぶ
観 点	A 内容	・全体的に資料が多く、わかりやすい内容になっている。		
	B 構成上 の工夫	・「地理の窓」では、社会的な問題を多角的・多面的に捉え考察することができるようになっている。 ・本文の文字を少し小さくすることで行間をすっきりさせる構成をしている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 地理的分野
観 点	A 内容	・ 全体的に資料が多く、濃い内容になっている。		
	B 構成上 の工夫	・ 「持続可能な地域をめざして」の中で、持続可能性な社会に向けて考えることができる構成になっている。 ・ 各授業の最初に学習課題を与え、最後に確認を行う構成になっている。		

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の領土
観 点	A 内容	・ 全体的によくまとまった内容となっている。 ・ 「技能をみがく」では地図帳の使い方や、写真の読み取りかたについてわかりやすく説明されている。		
	B 構成上 の工夫	・ 各授業の最初に学習課題を与え、最後に確認を行う構成になっている。 ・ 「アクティブ地理AL」の中で地域に見られる課題について「主体的・対話的で深い学び」が実践できるようになっている。		

(様式3)

国二中発第42-4号

令和6年 5月 16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校
校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地理的分野) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地理
観 点	A 内容	・特設ページの「資料から発見」が資料を読み取ったり、思考力を育成する教材として優れている。		
	B 構成上の工夫	・文字が小さく、細く読みづらいところがある。 ・章のまとめ方が多様であり、主体的で深い学びを行うことに適している。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 地理 地域に学ぶ
観 点	A 内容	・歴史、公民と共通して、共生社会を目指す志向が反映されている。		
	B 構成上の工夫	・写真、資料が小さく見づらいところがある。 ・特設ページの「クロスロード」で取り扱う内容が、基礎、基本を確認しながら主体的で深い学びを行うことに適している。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学の地理 世界の姿と日本の国土
観 点	A 内容	・ 巻末の資料の内容が充実している。		
	B 構成上の工夫	・ 写真、資料の配色ははっきりしていて見やすい。 ・ 「技能をみがく」では統計資料や写真の読み取り方について分かりやすく説明されている。 ・ QR コードを用いたコンテンツが充実している。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		日本文教	書名	中学社会 地理的分野
観 点	A 内容	・ QR コードを用いたコンテンツが充実している。 ・ 大きな写真や資料が多く見やすいが、種類が少ない。		
	B 構成上の工夫	・ 特設ページの「議論してみよう」では議論したい点がわかりやすく示されており、主体的で深い学びを行うことに適している。		

(様式3)

国三中発第27号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地理) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地理
観 点	A 内容	- 教科書全般的な色使い、グラフの色使いなどユニバーサルデザインを意識したものになっている。 - QRコードが表示されており、ICTを意識した資料提示の工夫がみられる。		
	B 構成上の工夫	- 世界の諸地域の導入で、SDGs「地球的課題」を考えさせるページがある。 - 世界の諸地域の各州のはじまりとまとめでは、「探求課題」を意識させるような仕掛けがあり、探求学習を意識した構成になっている。 「資料から発見」では、資料を活用する力を養えるような工夫がなされている。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 地理 地域に学ぶ
観 点	A 内容	- 巻頭にSDGsや「地理的な見方・考え方」などの説明が書かれている。 - 生徒の身近な資料や最新の資料・写真などが豊富にある。(たとえばp22、23など)		
	B 構成上の工夫	「地理にアプローチ」では、地図や地図帳を読み取る技能に関する説明が詳しくのっている。 「学習のまとめと表現」で、白地図が載っており、まとめとして使いやすく工夫されている。 - 地理と歴史を結びつけるような資料がある。 - 身近な地域の单元以外にも、昔の地形図などが資料として利用されている。 「持続可能な社会に向けて」のコラムでは、「モノから見えてくる地域」といった違った視点から総合的に社会科を学べるような工夫がされている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
観 点	A 内容	・ 巻頭にSDGsの紹介があり、持続可能な社会への意識づけがなされている。 ・ 巻頭に思考ツールが紹介されており、思考力を養う工夫がされている。 ・ 巻頭に地図帳を活用した学びが紹介されており、地図帳との連携が工夫されている。		
	B 構成上の工夫	・ 「技能をみがく」では、グラフの作り方など技能を養えるような工夫がされている。 ・ 各ページに「節の問い」が書かれており、単元を貫いた問いを意識できるように工夫されている。 ・ 「アクティブ地理AL」では課題解決を意識した工夫やアクティブラーニングができるような授業のネタがあった。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 地理的分野
観 点	A 内容	・ 巻頭にSDGsや「地理的な見方・考え方」って？などの紹介が載っている。 ・ 主題図や帯グラフなどがユニバーサルデザインになっており、視覚的に配慮したものになっている（たとえばp93、p96）		
	B 構成上の工夫	・ 各節には、学習課題とそれと結びつける形で見方・考え方が載っており、学習のアプローチを補助した形になっている。 ・ 世界の諸地域の各州の最初に、「節の問いを立てよう」があり、問いを立てたり、疑問や予想を考えさせたりする工夫がされている。 ・ 各節のまとめには、様々な思考ツールが紹介されており、思考力を養う工夫がされている。また、「議論してみよう」では、話し合いを促進するような手法が提示されている（三角ロジックなど例えばp117）。 ・ 章のはじめに学習の見通しをもたせるような工夫がされている。		

(様式3)

国四中発第27-⑤号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地理的分野) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地理
観 点	A 内容	・章の振り返りが見開きページに集約されており、社会的な見方・考え方を働かせて考察する内容が充実している。 ・落ち着いた配色となっていて、挿絵や写真の見やすさは適切である。 ・発達段階に応じた適切な内容、表記、表現である。		
	B 構成上 の工夫	・1時間の学習の流れが分かりやすく課題解決的な学習をしやすい構成となっている。 ・小学校での学びを活かしたQRコンテンツが充実しており、ICTを活用した授業や家庭学習に役立つ。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 地理 地域に学ぶ
観 点	A 内容	・グラフや地図の読み取り等、基礎的な知識や技能の習得ができるよう配慮されている。 ・持続可能な社会に向けての特設ページがあり、学習を深めやすい内容である。 ・地図やグラフの配色の工夫が不十分であり、読みづらい箇所がある。		
	B 構成上 の工夫	・教材の配列・分量は適切であり、発達段階を考慮したものとなっている。 ・単元の導入写真がやや小さく、見づらい。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の風土
観 点	A 内容	・教材や資料は正確であり、大きさ、色使いともに分かりやすい。 ・写真は単元のねらいに即しており、色鮮やかで大きさも適切である。 ・SDGs と関連した資料が充実している。 ・「技能をみがく」に統計資料や写真の読み取り方が分かりやすく説明されていて、授業で扱いやすい。		
	B 構成上 の工夫	・補助資料やNHK for School とリンクするQRコードが十分に配置されており、ICT を活用した授業や家庭学習に役立つ。 ・節の振り返りが見開きページに集約されており、「持続可能な社会」を課題に取り上げている。 ・社会科の3分野との関連や、他教科や小学校との関連も図られている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 地理的分野
観 点	A 内容	・グラフや地図の読み取り等、基礎的な知識や技能の習得ができるよう配慮されている。 ・持続可能な社会に向けての特設ページがあり、学習を深めやすい内容である。 ・章のまとめでは楽しく学習を振り返ることのできる内容となっていて生徒の興味・関心を引きやすい。 ・グラフが一部単色で印刷されているため、読み取りにくい箇所がある。		
	B 構成上 の工夫	・小学校や歴史、公民とのつながりをもたせた構成となっている。 ・単元のまとまりが重視され、課題解決的な学習が構成されている。 ・発達段階に応じた無理のない表現・分量となっている。		

(様式3)

国五中発 第17号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地理) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地理
観 点	A 内容	- 日本の地域的特色と地域区分については、地形、気候、自然災害、資源、産業、という分かりやすいくくりで端的に記述されている。他の単元と重複して扱いにくい内容が、小さくまとまっており、単元としての学習が進めやすい。 - 日本の諸地域の単元については、細かい記述を省き、まとめを入れて各単元4～5時間程度の設定となっており、扱いやすい。		
	B 構成上の工夫	「学習課題」から学習内容の見通しを立てやすくなっている。 - 時間数に余裕のある構成になっている。 - 色遣いがフラットなものになっている。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会地理 地域に学ぶ
観 点	A 内容	- アジア州の単元では、中国の農業や民族の歴史の学習と、工業の発展の学習を分けており、より中国のアジアにおける役割の大きさに注目した内容となっている。 - 日本の諸地域の単元については、中国・四国地方を「人口の視点」から、関東地方を「交通・通信の視点」からの追求が柱となっており、より現在の地域的特性に近づいた学習展開となることが予想される。 「日本の地域的特色」については、人口の変化と人口分布の特色の学習を分けており、日本における人口問題の大きさに注目した内容となっている。また、地域区分についての学習を先に行い、それに基づいた思考を促している。		
	B 構成上の工夫	「学習課題」から学習内容の見通しを立てやすくなっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
観 点	A 内容	・アジア州の单元では、韓国の文化、工業の発展といった学習が見開き2頁で盛り込まれている。隣国との関係の重要性を意図した内容であるといえる。 ・地図や写真、図表等が充実しており、こうした資料を活用して多面的・多角的な思考を促すことができる。 ・「技能をみがく」では統計資料や写真の読み取り方について分かりやすく説明されている。		
	B 構成上の工夫	・導入資料や学習課題と、「確認しよう」「説明しよう」が対応しており、理解しやすい。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 地理的分野
観 点	A 内容	・世界の諸地域の单元では、他社に比べ記述が少ない。特に民族や産業に関しては大まかに記述されている。 ・日本の諸地域の单元では、東北地方で「持続可能な社会づくり」というテーマ設定をしている。東北地方の農村の在り方や、東日本大震災の影響とその後の地域づくりを考える学習などを通して、今日の社会全体の課題に対して考えを深める内容が盛り込まれている。 ・「スキルアップ」での必要な技能についての記述は、比較的簡単なものになっている。		
	B 構成上の工夫	・世界の諸地域、日本の諸地域の单元では、「自然環境と人々の関わり」の後に「節の問いを立てよう」が続く。地域に関して概観してから学習を進める構成になっている。		

社会（歴史）

(様式 3)

国一中発第10号

令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校

校長 榎本 圭志

(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (歴史)

(1枚目／3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会歴史
観 点	A 内容	・ 文章量がちょうど良く、内容が厳選されている。		
	B 構成上の工夫	・ フォントが見やすい。		

発行者名		教育出版	書名	歴史未来をひらく
観 点	A 内容	・ 文章量がちょうど良く、内容が厳選されている。		
	B 構成上の工夫	・ 資料が鮮明で見やすい。		

発行者名		帝国書院	書名	中学生の歴史
観 点	A 内容	・ 歴史的資料と解説がバランス良く配置されている。		
	B 構成上の工夫	・ 学習内容に関連した資料が厳選されており、多方面での授業実践に生かせる。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界
観 点	A 内容	・ 資料が厳選されており、社会背景を理解しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・ 歴史的事象について多面的に理解しやすくなっている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会歴史的分野
観 点	A 内容	・ 文章量に比べて資料が多い。		
	B 構成上 の工夫	・ 資料を生かした授業展開に便利である。		

発行者名		自由社	書名	新しい歴史
観 点	A 内容	・ 文章資料に富んでいる。		
	B 構成上 の工夫	・ 歴史的人物にフォーカスを当てた内容である。		

発行者名		育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点	A 内容	・ 文章量が多い。		
	B 構成上 の工夫	・ 歴史の流れを把握しやすくなっている。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		学び舎	書名	ともに学ぶ人間の歴史
観 点	A 内容	・小单元ごとに「フォーカス」が設定されており、導入部分での活用が見込める。		
	B 構成上の工夫	・フォーカスを生かした授業を構成することが容易である。		

発行者名		令和書籍	書名	国史 教科書
観 点	A 内容	・資料や絵が現代的で、縦書きになっている。		
	B 構成上の工夫	・小説のような構成になっており、読みやすくなっている。		

(様式3)

国二中発第42-5号

令和6年 5月 16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (歴史) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 歴史
観 点	A 内容	・丁寧で因果関係や史料を重視した記述となっている。		
	B 構成上 の工夫	・本文との違いを強調するためか、注の文字がかなり小さめになっている。 ・本文と資料のコントラストや余白が多めにとられている。 ・毎時の單元ごとの「チェック」「トライ」でふりかえりができる ようになり、授業の構成や家庭学習に活用しやすい。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 歴史 未来をひらく
観 点	A 内容	・歴史の学習を通して現代の問題を考えることが意識されており、 登場人物の多様性にもメッセージ性が見られる。 ・見出し(各ページのタイトル)に統一感がなく、ミスリードに なりそうなものがある。		
	B 構成上 の工夫	・余白が十分にとられており、図表や文章がすっきり見やすい。 ・小学校の学習で理解できる簡易な年表から始まり、学習の接続 が意識されている。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
観 点	A 内容	・ 巻末の年表に「日本と海外の交流」が大きくとられており、世界史的な視点がより意識されている。		
	B 構成上の工夫	・ 資料が見やすく、その注も見やすいフォントや大きさと書かれている。 ・ 毎時の单元ごとの「確認しよう」「説明しよう」はふりかえりがしやすくなっており、授業の構成や家庭学習に活用しやすい。		

発行者名		山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界 改訂版
観 点	A 内容	・ 興味・関心をもたせる問いの設定がされている。		
	B 構成上の工夫	・ 近代以降と以前で2種類のための色分けになっている。 ・ 巻末の通史年表がない。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 歴史的分野
観 点	A 内容	・ 記述のしかたに多少ばらつきが見られる。		
	B 構成上の工夫	・ 毎時の单元ごとの「確認」「表現」でふりかえりができるようになっており、授業の構成や家庭学習に活用しやすい。		

発行者名		自由社	書名	新しい歴史教科書
観 点	A 内容	・ 国境や主権が確定する前の地域社会を近代以降と同様に扱っているものや、その時代の日本を現代の価値観から肯定する立場の文が多い。 ・ 日本以外にルーツがある生徒が共に学習するという視点が欠けている。		
	B 構成上の工夫	・ コラムは考えを深めるものというより、道徳的な内容となっているものがある。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点	A 内容	・登場人物に名前がなくステレオタイプの制服の「男の子」「女の子」となっており、国際的に推進されてきた多様性をあえて否定しようとする印象を受ける。 ・国境や主権が確定する前の地域社会を近代以降と同様に扱っているものや、その時代の日本を現代の価値観から肯定する立場の文が多い。		
	B 構成上 の工夫	・コラムは考えを深めるものというより、道徳的な内容となっているものがある。		

発行者名		学び舎	書名	ともに学ぶ人間の歴史
観 点	A 内容	・国家権力と離れた庶民や少数者の歴史が意識的に書かれている。 ・冒頭の資料として書かれている文章は、出典や根拠があいまいなものがある。		
	B 構成上 の工夫	・図や写真が大きく、十分な余白をもって豊富に使われている。 ・大判で重めである。		

発行者名		令和書籍	書名	国史教科書 第7版
観 点	A 内容	・資料としての根拠が薄い神話時代の歴史が他の時代の歴史と同様に書かれている。 ・地図の使用が他社と比べて少ない。 ・章の冒頭の絵の根拠や必要性があいまいである。		
	B 構成上 の工夫	・PDF では、使用感がわからない。		

(様式3)

国三中発第28号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (歴史) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 歴史
観 点	A 内容	・ 内容に偏りがなく、詳細。 ・ 文章は平易とは言えないが、巻末に用語集がついているため生徒一人でも十分読み進め理解ができる。 ・ 節題の上に添えられた一文が、その節の内容や課題、意識すべき点を簡潔に表しており、中学生にもわかりやすい。		
	B 構成上の工夫	・ 史料が非常に豊富だが、反面ひとつひとつの資料は比較的小さい。 ・ 各節冒頭に問が置かれ、節の最後に内容の理解度や到達度が図れる発問が置かれている。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 歴史 未来をひらく
観 点	A 内容	・ 内容に偏りがなく、詳細である。図像史料が豊富で、地図資料も比較的大きく見やすい。		
	B 構成上の工夫	・ 章末の「歴史を探ろう」は高校以上の知識も含まれ非常に詳細である。歴史観の涵養に役立つだろう。 ・ 一方で、中学生に対しては内容が難しい面も否定できない。		

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
観 点	A 内容	・ 内容に偏りがなく、詳細に取り上げられている。 ・ 平均的な質の高い教科用図書である。		
	B 構成上の工夫	・ 各章の振り返りが丁寧で、各時代の特色をつかみやすい構成になっている。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界 改訂版
観 点	A 内容	・『詳説日本史 B』を思わせる内容の充実。 ・偏りなく詳細であるが、中学校の教科用図書としては文体が固く、やや詳細に過ぎるきらいがある。		
	B 構成上 の工夫	・史料が豊富。 ・各節ごとに3～5ほどの発問が設けられており、授業者にとって活用しやすいつくりになっている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 歴史的分野
観 点	A 内容	・偏りがなく、詳細。 ・中学生にわかりやすい平易な言葉。 ・中学歴史の学習内容外の要素も盛り込まれた他社と比較すると若干情報量は少ない。		
	B 構成上 の工夫	・視覚的にわかりやすい資料が多い。 ・各ページにそのページ内の出来事をまとめた年表がついており、時代の流れをつかみやすい。		

発行者名		自由社	書名	新しい歴史教科書
観 点	A 内容	・他社と内容は大きく異ならないが、記紀神話が単元に含まれている。 ・各コラムが日本の活躍と世界からの賞賛で構成されている等、やや愛国心の涵養に偏重である。 ・表紙中央に二宮尊徳像が据えられており、採用の検討には本市の教育方針を踏まえるべきだろう。		
	B 構成上 の工夫	・章立てされているが、節はすべて通し番号（1～94）となっていて歴史のつながりを考えられる。 ・コラムではやや自己犠牲や命をかけて日本に貢献した人物の題材が多い。		

発行者名		育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点	A 内容	・特に第二次世界大戦期について詳細。 ・一部、日本主観を強く感じる記述や、日本の軍事行動を肯定する表現が見受けられる。 ・他社に見られる日本軍による悲劇が記載されていないなど、掲載内容に偏りが見られる。		
	B 構成上 の工夫	・世界と日本の歴史のつながりを扱ったコラムや探求学習のページが無く、他社と比較して世界史の中の日本という歴史観を持ちにくい構成となっている。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		学び舎	書名	ともに学ぶ人間の歴史
観 点	A 内容	・「四大文明」など多くの教科書で取り上げられ、一種の社会的常識になっている内容が大きく扱われていない。 ・世界史の要素は専門的なまでに詳細である箇所もあるが義務教育で扱う内容ではない。		
	B 構成上 の工夫	・ユニバーサルデザインが意識され空白が多く、一見すると読みやすいが、文字資料などにディスレクシア傾向の生徒にとって判読が難しいと感じられそうなフォントが使用されている点がある。 ・重要語句をゴシック体にするなどの工夫が無く、重要な内容とそうでない内容の判別が難しい。		

発行者名		令和書籍	書名	国史教科書 第7版
観 点	A 内容	・古代(上代)と近代に比重が置かれ、中・近世や海外の歴史の動きがあまり大きく扱われていない。 ・人類の誕生を科学的に扱う前に記紀をもとにした神話的創世を扱うなど、史観に偏りが見られる。		
	B 構成上 の工夫	・縦書き・上下に段組みで中学生の教科用図書としては扱いづらい。 ・資料が巻末に集中して掲載され、本文中はほとんど文字が占めているなど、教科用図書よりは読み物としての性質が強く表れている。 ・他社が 300 ページ以内にまとめているものがほとんどである中、本文が 450 ページを超える点も扱いづらさを感じる。		

(様式3)

国四中発第27-⑥号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (歴史的分野) (1枚目/4枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 歴史
観 点	A 内容	- 文章表現が丁寧で具体的であり、内容がまとまっていて理解しやすい。 - 毎時「チェック」や「トライ」を設け、簡潔な問いが掲載されているため、活用しやすい。 - 歴史的な見方・考え方を働かせたり、対話的な学びをしたりするコーナーが充実しており、活用しやすい。		
	B 構成上の工夫	- 単元のまとまりが重視され、課題解決的な学習が構成されている。 - まとめの活動では、主体的・対話的な思考・判断・表現を促している。 「もっと知りたい」が設けられており、学習内容を更に深められる構成となっている。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 歴史 未来をひらく
観 点	A 内容	- 文章は平易で分かりやすく、図版の配置も適切である。歴史的事象の関係性を重視し、生徒の発達段階に考慮したものとなっている。 - 章の導入では、当時の社会の様子が分かる資料が掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に見通しをもたせやすい内容となっている。		
	B 構成上の工夫	- 課題解決的な学習の流れを意識づけられるものとなっており、中学生にとって分かりやすい構成となっている。 - 思考力・判断力・表現力を身に付ける場面を適切に位置付けた構成となっている。		

(2枚目／4枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
観 点	A 内容	・章の導入で当時の社会をイメージしたイラストが掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に見通しをもたせやすい内容となっている。 ・章のまとめで社会的な見方・考え方を働かせて協同的な学びができるページがあるため、生徒がより深く学ぶことができる。		
	B 構成上 の工夫	・社会科3分野との関連や地図帳、小学校との関連が図られている。 ・自社の補助資料などとリンクするQRコードが配置されており、ICTを活用した授業や家庭学習に役立てられる。 ・発達段階に応じた無理のない表現・分量となっている。		

発行者名		山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界 改訂版
観 点	A 内容	・文章表現は平易で、資料も多く、充実した内容となっている。 ・発問が多く、思考力を養いやすい。 ・中学校であまり扱わない内容が含まれており、非常に高度な内容である。		
	B 構成上 の工夫	・歴史的事象の時代背景や状況、結果、その後の影響が細かく記されており、その時代をより詳しく知ることができる構成となっている。 ・高校との接続を意識した構成となっているが、取り上げる資料が高度で難しく、時代を大観するには不適當である。 ・本文の分量が多く、要点をつかみにくい。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 歴史的分野
観 点	A 内容	・「歴史を掘り下げる」では、適切な内容と分量で、学びを深め、生徒の興味を引く内容となっている。 ・「学習のはじめに」では、当時の資料を大きく掲載されており、内容も充実しているため、見通しをもたせて学習を進められる。		
	B 構成上 の工夫	・小学校や地理、公民とのつながりをもたせた構成となっている。 ・単元のまとまりが重視され、課題解決的な学習が構成されている。 ・発達段階に応じた無理のない表現・分量となっている。		

発行者名		自由社	書名	新しい歴史教科書
観 点	A 内容	・コラムが充実しており、当時の人々の思いや考えを学ぶ際にはより深めやすい内容となっている。 ・当時の資料が豊富に掲載されており、時代を大観しやすい。 ・平易な文章で分かりやすく、文章量と図版のバランスが適切である。		
	B 構成上 の工夫	・章の導入では小学校との関連が図られている。 ・日本史の記述が豊富であるが、世界史的な視点が少なく、多面的・多角的な考察が不足している。 ・UDフォントやカラーユニバーサルデザインが採用されていない。		

発行者名		育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点	A 内容	・「我が国の伝統と文化を尊重し、歴史に対する愛情を育てる」ための教材が充実している。 ・写真資料が多く用いられており、充実している。章の導入では絵巻が掲載されており、時代を大観しやすい内容となっている。 ・日本史の記述が豊富であるが、世界史的な視点が少なく、多面的・多角的な考察が不足している。		
	B 構成上 の工夫	・平易な文章で分かりやすく、文章量と図版のバランスも適切である。 ・その時代の日本を肯定する立場の資料が多く採用されており、客観性に課題がある。 ・ズームインやターニングポイントで関心を高める工夫があるが、選択肢の広がりの中で多面的とはいえない部分がある。		

発行者名		学び舎	書名	ともに学ぶ人間の歴史
観 点	A 内容	・豊富な資料に基づいて各ページが構成されている。他社の教科書より大きく、写真やイラストが見やすい。 ・核時代の人々の生活に重点を置いて書かれており、政治史や経済史、文化史などの因果関係が分かりづらい。 ・重要用語の太字のごく表記を用いていないため、要点をつかみづらい。		
	B 構成上 の工夫	・「歴史を体験する」は主体的・対話的な学びを促す項目となっている。 ・図や写真が多く配置されていて、本文の分量が多いため、高度で詳しい内容を知ることができる。 ・A4サイズの大版であるため、やや重い。		

発行者名		令和書籍	書名	国史教科書 第7版
観 点	A 内容	・「幅広い知識と教養を身に着ける」ために本文を中心に豊富な情報が掲載されている。 ・写真や図版が少なく、モノクロカラーの紙面であるため、中学生が学ぶには難しく、不適當である。 ・日本史の記述が豊富であるが、世界史的な視点が少なく、多面的・多角的な考察が不足している。		
	B 構成上の工夫	・歴史的事象の時代背景や状況、結果、その後の影響が細かく記されており、その時代をより詳しく知ることができる構成となっている。 ・その時代の日本を肯定する立場の資料が多く採用されており、客観性に課題がある。 ・縦書き・2段構成の本文で、分量も多く見づらい。 ・UDフォントやカラーユニバーサルデザインが採用されていない。		

(様式3)

国五中発 第18号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校

校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (歴史) (1枚目/4枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 歴史
観 点	A 内容	・文章は平易で、因果関係を重視した具体的な表現で、発達段階に適した内容である。 ・小単元の「チェック&トライ」で、学習課題の定着を促している。 ・「みんなでチャレンジ」では、「歴史的な見方・考え方」を生かした対話的な学習と多面的な見方を促している。		
	B 構成上の工夫	・まとめの活動では、様々な思考ツールが例示され、多面的な思考・判断・表現を促している。 ・写真・図表は、導入や本文の補完などの点で、適切な配置となっている。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 歴史 未来をひらく
観 点	A 内容	・文章表現は平易で、本文と資料、図版の配置も適切である。歴史的事象の関係性を重視した、発達段階に適した内容である。 ・单元ごとの「学習課題」が設定され、振り返りとして「確認」「表現」がある。 ・「代表なくして課税なし」などのタイトルは、インパクトがある。		
	B 構成上の工夫	・本文とは視点を変えて捉えなおす「歴史を探ろう」が随所にある。 ・写真・図表は平易で、導入や本文の補完などの点で、適切な配置となっている。		

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
観 点	A 内容	- 文章表現は平易で、資料や図版が適切に配置されており、発達段階に適した内容である。 - 文化史については4頁にわたって展開され、写真などの資料も大きく読み取りやすい。 「タイムトラベル」では、大きな図の読み取りで、各時代を概観し、特色をつかみやすくしている。		
	B 構成上 の工夫	- 多面的・多角的に捉える視点として、文化史における時代的背景が記述されている。 - 図版が大きく読み取りに適している。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 歴史的分野
観 点	A 内容	- 平易な表現で分かりやすく、適切に配置されている。 - 单元ごとに「学習課題」が示され、手掛かりとしての「見方・考え方」などが準備されている。		
	B 構成上 の工夫	- 見開き2頁となっているが、文化史の写真を大きくとっているなど例外がある。 「チャレンジ歴史」など、対話的な学びを促す工夫がある。		

発行者名		山川出版社	書名	中学歴史 日本と世界
観 点	A 内容	- 文章表現は平易で、資料や図版も適切に配置され、適切な内容である。 - 高校歴史との接続はよいが、マムルーク朝、スレイマン1世、サファヴィー朝、アウラングゼーブなど、中学校ではあまり扱わない人名や用語が使われている。 - 節の始めにその時代の世界の状況に関して地図やイラストを用いた説明があり、広い視野で流れや背景をつかめる内容となっている。		
	B 構成上 の工夫	「歴史へのアプローチ」では、世界史や地域史的な内容からの考察を促している。 - 章の始めに帯年表はあるが、巻末の年表がない。		

(3枚目／4枚中)

発行者名		育鵬社	書名	新しい日本の歴史
観 点	A 内容	・平易な文章で分かりやすく、文章量と図版のバランスも適切である。 ・「大東亜戦争」など、日本の立場中心の記述で、多面的考察が不足気味。		
	B 構成上 の工夫	・「学習のまとめ」では、知識の確認にとどまっていることが多く、多面的な思考・判断・表現や、対話的な学びを促す内容が不足気味。 ・資料は、その時代の日本を評価する立場のものが採用されている。		

発行者名		自由社	書名	中学社会 新しい歴史教科書
観 点	A 内容	・単元の構成や見出しの工夫が明らかに他者と比べて異なり、特に単元のまとまりが見えづらい。 ・日本の立場中心の記述で、多面的な考察が不足している。 ・日本国憲法の三大原理については記述がない。 ・資料は、その時代の日本を評価する立場のものが採用されている。		
	B 構成上 の工夫	・各単元の学習課題や振り返りの工夫が見られない。 ・まとめのページの工夫が少なく、単に知識を問うものとなっている。		

発行者名		学び舎	書名	ともに学ぶ 人間の歴史 中学社会 歴史的分野
観 点	A 内容	・「人間の歴史」という書名のとおり、政治史よりも、各時代の人々の生活に重点を置いて書かれている。小単元のタイトルも、「村に入ってきた秀吉」など民衆の視点で書かれ、客観的で適切な内容である。 ・各教科書で一般的な、重要な用語をゴシック体などになっていない。 ・政治史や経済史、文化史などの記述や因果関係が弱い。		
	B 構成上 の工夫	・A 4サイズで構成され分量は多いが、図や写真が豊富なため文章量は多くなく、適切な構成である。 ・各単元の学習課題はあるが、まとめや振り返りの工夫がない。		

発行者名		令和書籍	書名	国史教科書 第7版
観 点	A 内容	・「延喜の荘園整理令」や、「鹿ヶ谷の陰謀」など、中学校では通常学習しない内容が多い。 ・「日向三代と神武天皇の東征伝説」など、古事記や日本書紀の内容を詳細に記述しているが、中学校で通常学習しない内容である。 ・日本国憲法の制定は「大日本帝国憲法の改正」として取り上げられ、三大原理に関する記述がない。 ・日本史に関する記述が豊富だが、世界史に関する記述が不足している。 ・中学校の発達段階に対する配慮が不足している。		
	B 構成上の工夫	・単元の構成や見出しの工夫が明らかに他者と比べて異なり、分量が多い。 ・462 ページ超で構成され、文章量が多く、図や資料が少ない。 ・学習課題が示されているが、振り返りの工夫がない。		

社会（公民）

(様式3)

国一中発第11号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会 公民
観 点	A 内容	○SDGsやLGBT、アイヌ、ウクライナ侵略など現在話題になっている題材を使い、ESDの視点にたった内容が豊富にある。 ○平和主義、尊厳死、メディアリテラシーなど、両論併記し、争点に触れ、多角的な見方を養えるような内容になっている。 ○「導入の活動」「まとめの活動」「みんなでチャレンジ」では、生徒の興味関心を引くような工夫があり、ALにつながる題材が多くある。		
	B 構成上 の工夫	○1単元見開き2ページで、文章量は適量であり、文章を補足する写真や資料が豊富にある。 ○「見方・考え方」の欄があり、思考力を深める工夫がされている。 ○教科書のさまざまな場面でさまざまな思考ツールが示されており、生徒の思考力を助ける工夫がされている。 ○「探求課題」「探求のステップ」「学習課題」の三段階の問いで、課題解決型学習を意識したつくりになっている。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 公民 ともに生きる
観 点	A 内容	○最初の「公民の学習を始めるにあたって」において、SDGsが示されており、持続可能な社会を印象付ける内容になっている。また、「本質的な問い」、「つながり（関係）」など、社会科を学ぶ意義などに触れている。 ○教科書全体を通じて、ESDを意識した内容になっている。 ○人権尊重の視点で書かれている内容が多く、充実している。		
	B 構成上 の工夫	○単元のまとめに、単元全体を貫く問いが示されていたり、SDGsの項目に関連付けたりするなどの工夫がある。 ○ディベートの進め方、プレゼンテーションの仕方、レポートの作成方法など探究学習に結び付く手法がわかりやすく記載され、工夫されている。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		帝国書院	書名	中学生の公民 よりよい社会を目指して
観 点	A 内容	○民主主義、平和、人権尊重などバランスの取れた内容になっている。 ○「18歳への準備」では、クラウドファンディング、ライフプラン、家計簿アプリなどの題材が選ばれており、主権者教育に関する内容が充実している。		
	B 構成上の工夫	○「学習の前に」では、見開き2ページにイラストが描かれており、それを見ながら公民の学習への気づきを促し、単元の良い導入となっている。 ○「アクティブ公民」では、ディスカッションや企画書、ロールプレイングなど、生徒が主体的に取り組める工夫がされている。 ○「技能をみがく」では、思考ツールが示され、生徒の思考力を助ける工夫がされている。		

発行者名		自由社	書名	中学社会 新しい公民教科書
観 点	A 内容	○「アクティブに深めよう」では、自分の考えを深められる工夫がされている。 ●本文も参考資料も文章量が多い。 ●国家についての記述が多く、歴史的な解説も多いため、両論併記など多角的な視点で考えを深めるところが不足している。 ●写真資料が少なく、デザインに関してもシンプルなものが多い。		
	B 構成上の工夫	○「もっと知りたい」や「ここがポイント！」を随所に配置し、発展的な学習に対応している。 ○巻末に卒業論文の作り方やディベートのやり方など、探究的に学習を深める工夫がされている。 ○各単元のわりに、学習のまとめがあり、整理がしやすいようになっている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 公民的分野
観 点	A 内容	○国民主権、人権尊重の視点で書かれており、人権保障の内容が充実している。 ○SDGsやLGBTなど、最新話題になっている内容が記載されている。		
	B 構成上の工夫	○「見方・考え方」では、「個人の尊重」「法の支配」「対立と合意」などの項目が記されており、思考を深めるヒントになっている。 ○「私たちの社会参画」では、生徒の社会参画を促すような工夫された内容になっている。 ○実物の点字があり、バリアフリーを実感できるように工夫されている。 ○色彩が豊かで、配置などもユニバーサルデザインが意識されたものとなっている。		

発行者名		育鵬社	書名	最新 新しいみんなの公民
観 点	A 内容	○伝統文化や安全保障、天皇についての記述が多く、国家の視点で書かれた内容が多い。 ○人権の歴史を重視した記載になっている。 ●歴史的な解説を重視し、また主張が強い部分があり、なぜそうなっているかなど、疑問を持たせたり、多面的に考えたりする内容が少ない。		
	B 構成上の工夫	○各章の学習に、興味関心を持って入るための「入り口」を設けている。 ○SDGsやSociety 5.0など、近未来の地球を意識する内容がある。 ○「やってみよう」では、アクティブラーニング的な視点で取り組める内容があり、思考力・判断力・表現力を身につけさせられる内容となっている。		

(様式3)

国二中発第 42-2 号

令和 6 年 5 月 1 6 日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和 7 年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (公民) (1 枚目 / 2 枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会 公民
観 点	A 内容	・写真、資料の種類が多様で、対話的に考えを深める教材として使えるものが多く見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・資料解説の文字が小さい。 ・特設ページの「もっと知りたい」では、多様な視点で物事を紹介しており主体的な学びにつなげやすい。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 公民 ともに生きる
観 点	A 内容	・共生社会を考えていくための写真、資料の種類が多様であり、見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・文字が小さく、薄く見づらいところがある。 ・各単元のまとめの「まとめ」と「表現」で毎時間の確認がしやすい。		

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学の公民
観 点	A 内容	・写真、資料の種類が多様である。また、資料が見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・QR コンテンツの活用が充実している。 ・「学習の前に」のイラストが充実している。視覚的にわかりやすく比較でき、誰にでも理解させやすいつくりになっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		日本文教	書名	中学社会 公民的分野
観 点	A 内容	・ バランスよく見やすい資料が掲載されている		
	B 構成上 の工夫	・ 特設ページの深い学びを実現するコーナーが充実している。		

発行者名		自由社	書名	新しい公民教科書
観 点	A 内容	・ 国家についての記述や、歴史的な解説も多く、文章量も多いため生徒の負担感が大きい。 ・ 解説に主観が混ざった記述が多い。 ・ 生徒の興味関心を高めるような工夫が十分とは言えない。		
	B 構成上 の工夫	・ 文字が多い。 ・ 上部の余白が小さく、見やすさが考慮されていない。		

発行者名		育鵬社	書名	新しいみんなの公民
観 点	A 内容	・ 歴史的な解説を重視し、多面的に考えさせたりする内容が少ない。 ・ 現役の特定の政治家の写真を使用したり、「陛下」という敬称をつけることが様々な立場の学習者を考慮していない。		
	B 構成上 の工夫	・ 各章に「入り口」を設け、見通しをもった学習がしやすいように工夫されている。		

(様式3)

国三中発第29号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (公民) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会 公民
観 点	A 内容	・みんなでチャレンジ・スキルアップでは、1時間の中で対話的な学びを実践しやすい課題が取り上げられている。		
	B 構成上の工夫	・資料が多いが、本文の文字が小さめになっている。章のまとまりが重視され、課題解決的な学習の流れができています。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 公民 とともに生きる
観 点	A 内容	・章の始めに、ウォーミングアップ公民等のページで学習を見通すことができ、生徒の興味関心を引き出しやすい。		
	B 構成上の工夫	・導入教材、学習課題が見開き1ページごとに設定され、学習の流れがわかりやすい構成となっている。		

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
観 点	A 内容	・「アクティブ公民」で主体的・対話的で深い学びを実践するページを設けるなど、生徒の社会参画を育むことができる。		
	B 構成上の工夫	・社会科の各分野との関連づけや、課題探求学習に関する章も設けられている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 公民的分野
観 点	A 内容	・アクティビティで社会的な見方・考え方を働かせた学び合いにつなげることができる。		
	B 構成上の工夫	・資料が大判で、本文の文字が小さめになっている。SDGsや他分野とのつながりが意識されている。		

発行者名		自由社	書名	新しい公民教科書
観 点	A 内容	・憲法改正や平和主義、天皇に関する記述が詳しい。イラストや資料の工夫がもう少しあると良い。		
	B 構成上の工夫	・より深く関心を持ちやすい内容については、「もっと知りたい」ページで詳しく解説し、考える内容を盛り込んでいる。		

発行者名		育鵬社	書名	新しいみんなの公民
観 点	A 内容	・憲法改正や平和主義に関する記述が詳しい。学習を深めようで、発展的な内容を学ぶことができる。		
	B 構成上の工夫	・資料が多く、各章で学んだことを活かして、これからの課題について議論する構成になっている。		

(様式3)

国四中発第27-③号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (公民的分野) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会 公民
観 点	A 内容	・毎時「チェック」や「トライ」を設け、簡潔な問いが掲載されているため、活用しやすい。 ・社会的な見方・考え方を働かせたり、対話的な学びをしたりするコーナーが充実しており、活用しやすい。 ・実社会に関連する話題が多く取り入れられており、生徒の興味・関心を引く内容となっている。		
	B 構成上 の工夫	・単元のまとまりが重視され、課題解決的な学習が構成されている。 ・まとめの活動では、主体的・対話的な思考・判断・表現を促している。 ・中学生が学習するうえで、適当な内容・分量である。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 公民 ともに生きる
観 点	A 内容	・文章は平易で分かりやすく、資料も正確で分かりやすい。 ・「TRY」では実社会でも起こるような事例が多く紹介されており、社会的な見方・考え方を働かせて学習しやすい内容となっている。 ・「持続可能な社会」に向けて、SDGs と関連した内容が豊富である。		
	B 構成上 の工夫	・課題解決的な学習の流れを意識づけられるものとなっており、中学生にとって分かりやすい構成となっている。 ・思考力・判断力・表現力を身に付ける場面を適切に位置付けた構成となっている。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		帝国書院	書名	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
観 点	A 内容	・章の導入で実社会をイメージしたイラストが掲載されており、興味・関心をもつだけでなく、学習に見通しをもたせやすい内容となっている。 ・章のまとめで社会的な見方・考え方を働かせて協同的な学びができるページがあるため、生徒がより深く学ぶことができる。		
	B 構成上の工夫	・社会科3分野との関連や地図帳、小学校との関連が図られている。 ・自社の補助資料などとリンクするQRコードが配置されており、ICTを活用した授業や家庭学習に役立てられる。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 公民的分野
観 点	A 内容	・文章は平易で分かりやすく、資料も正確で分かりやすい。 ・「チャレンジ公民」では、実社会につながるテーマが設定されており、中学生が社会参画する意識が高まる内容となっている。 ・「アクティビティ」が充実しており、深い学びを実現するための工夫がされている。		
	B 構成上の工夫	・課題解決的な学習の流れを意識づけられるものとなっており、中学生にとって分かりやすい構成となっている。 ・章のまとめでは思考ツールを活用して、より学習したことを深めやすい内容となっている。		

発行者名		自由社	書名	新しい公民教科書
観 点	A 内容	・「もっと知りたい」では昨今の課題や話題になっていることが多く取り上げられており、学びを深めやすい内容となっている。 ・歴史的な解説が多く、多面的に考えたり、疑問をもたせたりする内容が少ない。		
	B 構成上の工夫	・中学生が学ぼうえで、適切な分量となっている。 ・写真や資料が少なく、余白が多いため、より多くの情報にあたるできない。 ・社会的な見方・考え方を意識した構成となっていないため活用しづらい。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		育鵬社	書名	新しいみんなの公民
観 点	A 内容	・他国の憲法が紹介されており、日本との比較がしやすい。 ・伝統文化や安全保障、天皇についての内容が充実している。 ・写真資料は適切だが、やや小さい。 ・歴史的な解説が重視されているため、多面的に考えたり、疑問をもたせたりする内容が少ない。		
	B 構成上の工夫	・1単位時間で資料を効果的に使い、問題解決できるような課題設定がされている。 ・章の導入ではそれぞれのテーマに関連する「入り口」を設けており、見通しをもって学習できるように工夫されている。		

(様式3)

国五中発 第15号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (公民) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 公民
観 点	A 内容	・日本と世界の政治、経済、国際関係の現状と課題を分かりやすく記述している。 ・国民主権の原則と民主主義との関連で、一人一人が政治に参加する意義について主権者教育の観点からまとめられている。 ・「新しい人権」については、分かりやすい事例を基に、平易で分かりやすい表現で記述されている。また、インターネット上でのプライバシーの保護に関する記述があり、現代の中学生に対して、身近な事例として考えさせることができる。 ・「導入の活動」では、中学生が身近に考えることができる題材を用いて、多面的な思考を促している。		
	B 構成上の工夫	・「まとめの活動」では、様々な思考ツールを用いて、思考力・判断力を・表現力を高める活動がある。		

発行者名		教育出版	書名	中学社会 公民 ともに生きる
観 点	A 内容	・地域のルールを考える取り組みを通して、地域社会がもつ課題を解決する方法を考察させる学習が展開できる。 ・社会保障に関連して、少子高齢社会において高齢者が多くの給付を受け、現役世代の負担が大きいという旨の記述になっている。一方で、少子高齢化に関連する多くの諸課題を上げ、公助、自助、共助の大切さを明記している。 ・選挙の課題については、「18歳選挙権」について取り上げ、若い世代の声を政治に反映する機会を広げることが大きな課題であるという旨の記述となっている。		
	B 構成上の工夫	・「学習のまとめと表現」では、図を用いて視覚的に理解ができるように促している。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		帝国書院	書名	中学生の公民
観 点	A 内容	・ 国民主権の原理について、教科書無償の由来を日本国憲法に求めるなど、日本国憲法の重要性について具体的な事例で分かりやすく解説している。 ・ 基本的人権の記述に関しては、「個人の尊重」が憲法上の権利保障の出発点となる規範として記されており、いかに個人の尊重が大切かということが、節の冒頭で述べられている。 ・ 民主主義による意思決定の意義を理解できるような記述が、「第2部政治」の導入にありその重要性を示している。		
	B 構成上の工夫	・ 章末にある「アクティブ公民AL」では、想定される多様な事例を取り上げ、多面的・多角的な思考・判断・表現や、協働的な学びを促している。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学社会 公民的分野
観 点	A 内容	・ 社会保障は、政府の責任において生活上の不安を取り除こうとする仕組みであり、生存権と関連させ、守られるべき人権の一つとして強調されている。一方で、各国と比べた日本の財政の課題に触れ、持続可能な社会保障へと話を続けている。		
	B 構成上の工夫	・ 対話的な学びを促す「アクティビティ」が豊富に盛り込まれている。 ・ イラストが豊富に使われ、平易で理解しやすい構成である。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		育鵬社	書名	公民
観 点	A 内容	・大日本帝国憲法を肯定する記述のみで課題があったことについて触れられておらず、日本国憲法の成立過程についても、GHQに迫られて仕方なく修正したという旨の記述になっている。 ・象徴天皇制について、国事行為の内容など詳しく記している。また、日本の天皇制が現代の立憲君主制のモデルになっているという旨の記述がある。 ・基本的人権に関する記述は、最大限保障することを前提としつつも、公共の福祉の名のもとに人権の制約が欠かせないという意図が強く反映されている。 ・社会保障制度に関連した記述では、その制度創設の歴史にも触れながら、現在の財政的な課題を明記し、安定財源確保と財政健全化が必要であり、その改革が行われていることを流れで分かりやすく説明している。		
	B 構成上の工夫	・見開きごとに「課題」「確認」「探究」という構成になっている。 ・各章の入り口として、具体的な事例を基にした導入がある。		

発行者名		自由社	書名	新しい公民教科書
観 点	A 内容	・単元の構成や見出しの工夫が明らかに他者と比べて異なり、特に単元のまとまりが見えづらい。 ・大日本帝国憲法の成り立ちや内容について見開き2頁で説明されている。 ・自衛隊を我が国の軍隊と位置付けるべきだという主張があることが紹介されている。		
	B 構成上の工夫	・「もっと知りたい」のページを設け、単元に対する知識を身に付ける学習ページがある。 ・まとめのページの工夫が少なく、単に言葉を羅列する学習になっている。 ・学習課題や振り返りに工夫が見られない。		

社会（地図）

(様式3)

国一中発第12号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地図) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地図
観 点	A 内容	・州ごとに地図、地形、文化、産業がひとまとまりになっている。 ・「Bee's eye」というマークで図の読み取りのポイントがわかりやすく示されている。		
	B 構成上 の工夫	・使用している図・資料が大きく細部まで見やすい。 ・デジタルコンテンツを使うことで、ICTを用いた授業展開を考えやすい。		

発行者名		帝国書院	書名	中学校社会科地図
観 点	A 内容	・ページの多くに写真やイラストも用いられており、視覚的に土地の状況をとらえやすい。 ・「地図で考える持続可能な社会」の中で、様々な地球上の諸課題を地図とともに捉えることができる。		
	B 構成上 の工夫	・鳥観図があることで、世界の各州を俯瞰することができる。 ・「地図で発見！」コーナーで基礎から発展的な内容の問いで深めることができる。		

(様式3)

国二中発第42-3号

令和6年 5月 16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立 第二中学校
校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地図) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地図
観 点	A 内容	・落ち着いた色合いで、視覚的なユニバーサルデザインが意識されている。 ・教科書とともに使いやすい構成や内容となっている。		
	B 構成上 の工夫	・中学校の学習に使える視点や問いが各ページに載せられており、家庭学習や知識の定着をはかるのにも使いやすい。 ・QRコードのリンクが見つらい。		

発行者名		帝国書院	書名	中学校社会科地図
観 点	A 内容	・大判で、色のコントラストがはっきりしており、読み取りやすさが意識されている。 ・歴史的・公民的分野の学習や、修学旅行などの総合的な学習にも活用しやすいよう、特集が10ページほど増えた。		
	B 構成上 の工夫	・すべてを学習に使うとなると負担が大きいが、生涯学習を意識して今後も幅広く活用することを前提とすれば、社会への興味・関心を高める豊富な資料が掲載されている。		

(様式3)

国三中発第30号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地図) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地図
観 点	A 内容	・全体的に地図の色合いが落ち着いていて、見やすくなっている。 ・土地利用が入り組んでいる箇所の文字が読み取りにくい。		
	B 構成上 の工夫	・教材の配列、発達段階に応じた分量として適切である。地図の読み取りの視点がわかりやすく活用しやすい。		

発行者名		帝国書院	書名	中学校社会科地図
観 点	A 内容	・生徒が主体的に学べる問い「地図で発見」が記載してあり社会的な見方・考え方を育むことができる。		
	B 構成上 の工夫	・教材の配列、発達段階に応じた分量として適切である。地図で考える構成になっていて活用しやすい。		

(様式3)

国四中発第27-④号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地図) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい社会 地図
観 点	A 内容	・歴史や公民的分野、理科等、他教科・他分野でも活用できる資料がある。 ・色合いが落ち着いていて見やすいが、その反面、瞬時に重要な箇所を判別することが難しい。		
	B 構成上 の工夫	・教科書より大判であり、地図が見やすくできている。 (ユニバーサルデザイン) ・地域ごとにインデックスがつけられているので調べやすい。		

発行者名		帝国書院	書名	中学校社会科地図
観 点	A 内容	・適切な資料が豊富に掲載されていて、授業で活用できる場面が多い。 ・記号、図形、挿絵、写真などが分かりやすく、見やすい色で印刷されている。 ・統計データが新しく、最近の情勢に合わせて資料を見ることができる。		
	B 構成上 の工夫	・教科書より大判であり、地図が見やすくできている。 ・地域ごとにインデックスがつけられているので調べやすい。 ・目次に他教科と関連するページにマークが付いていて、活用の幅が広がる構成となっている。		

(様式3)

国五中発 第16号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (社会) 種目 (地図) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい社会 地図
観 点	A 内容	・地図、グラフ、資料図など、適切に選定されている。 ・日本の各地方すべてに、地形、降水量、人口分布、土地利用、工業・交通の中核となる5つの資料図が掲載されている。 ・歴史関連資料、公民関連資料が掲載されている。		
	B 構成上 の工夫	・A4版サイズとなり、地図、資料図が大きく、見やすくなった。 ・タテ向きの地図を掲載し、空間的な位置関係を捉えやすくしている。		

発行者名		帝国書院	書名	中学校社会科地図
観 点	A 内容	・地図、グラフ、写真、資料図など、適切に選定されている。 ・日本の各地方すべてに、自然、降水量、人口、農業、工業・交通の中核となる5つの資料図が掲載されている。 ・地形と防災の視点で読図できるような内容である。 ・歴史や公民でも活用できる地図や資料が掲載されてある。		
	B 構成上 の工夫	・A4版サイズとし、地図、資料図が大きく、見やすい。世界各地の鳥観図が掲載されている。 ・色や書体の工夫で、地図の文字が見やすくなっている。 ・さくいんの文字が大きく、統計資料にも色を使い、見やすい。 ・地理的な見方、考え方を働かせる問い「地図で見」が豊富にある。		

数学（数学）

(様式3)

国一中発第13号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (数学) 種目 (数学) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい数学
観 点	A 内容	・図が豊富で見やすい。 ・問題文や普通の文章に対し、まとめや大切な内容の文章のフォントが変更されていてわかりやすい。 ・正多面体の模型作成キットで、視覚的で体感的な多面体の授業ができる点がよい。		
	B 構成上 の工夫	・練習問題、補充の問題が豊富に用意されている。 ・Dマークコンテンツで視覚的にわかる工夫がある。		

発行者名		大日本図書	書名	数学の世界
観 点	A 内容	・素因数分解のところで累乗の表し方が先に出ているが、素因数分解の表し方は累乗を使用していない。一方で、乗法のところではその記載がない。 ・色使いが抑えられていて、大切なポイントが見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・プラスワン問題があり、その解答も掲載されているので、学習者のレベルに合わせて問題の実施の有無を選べる。 ・数学と職業とのリンクがあり、興味を引く。		

発行者名		学校図書	書名	中学校数学
観 点	A 内容	・途中式が分かりやすくハイライトされていて、重要な式が読み取りやすい。 ・数学が社会の役に立っていることがコラムとして掲載されていて、興味を引く。		
	B 構成上 の工夫	・平面図形は、作図を学習してから3種類の移動を学習する。 ・生徒のイラストのセリフの文字が小さく、長い。		

発行者名		教育出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・ 章ごとに色使いが分かれていてわかりやすい。 ・ 使われている色が少ないので、大切なポイントが分かる。 ・ データの整理が実験的で興味をひく。		
	B 構成上の工夫	・ 各章のまとめが掲載されていて、見やすい。 ・ 平面図形は、作図を学習してから3種類の移動を学習する。		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる数学
観 点	A 内容	・ 授業の受け方、話しの聞き方、話し合いの仕方等の要点がまとめられた記述がある。 ・ 教材は適切である。		
	B 構成上の工夫	・ 数学的探求活動の材料となる付録が充実している。 ・ 数学の用語の説明が詳細に掲載されているため、説明が長いことがある。		

発行者名		数研出版	書名	これからの数学
観 点	A 内容	・ 通常の問題のほかに、チャレンジ問題が付録されていてよい。 ・ 授業の受け方、話しの聞き方、話し合いの仕方等の要点がまとめられた記述がある。		
	B 構成上の工夫	・ 章のはじめに既習事項の確認ができる構成になっている。 ・ 未習事項の用語が、その意味が説明される前に多く出てくる構成になっている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・ 教材は適切で、挿絵や図が見やすい。 ・ 色使いが目に優しい。		
	B 構成上の工夫	・ 正多面体の模型作成キットで、視覚的で体感的な多面体の授業ができる点がよい。しかし、面の数は記さなくてよい。(生徒に数える工夫をさせるため)		

(様式3)

国二中発第42-7号

令和6年 5月 16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立 第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (数学) 種目 (数学) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい数学
観 点	A 内容	・MATHCONNECT ということで身の周りや社会と数学とのつながりを感じられるページがある。 ・数の性質の証明の際にさらにその先を考えられる。 ・導入が身近な内容があり、面白い。		
	B 構成上の工夫	・学びをふりかえる場面がある。 ・多角形の内角の和の説明と実際に求めるページが離れている。		

発行者名		大日本図書	書名	数学の世界
観 点	A 内容	・問題解決学習の流れ、数学的な見方・考え方の例示等が丁寧に記載されている。 ・めあてが1単位時間ごとにあり、分かりやすい。 ・ポイントとなる文が太字になっているだけで、分かりにくい。		
	B 構成上の工夫	・見開き2ページで1単位時間分の明確な構成になっていて指導がしやすい。 ・例と問の区別がしづらく、行間なく羅列されているように見える。		

発行者名		学校図書	書名	中学校 数学
観 点	A 内容	・ 計算力を確かめようなど基礎基本を定着させるページがある。 ・ 章の終わりにできるようになったこと、さらに学んでみたいことを振り返られるようになっている。 ・ 連立方程式の利用で食塩水を扱っていて、他教科とのかかわりが感じられる。		
	B 構成上 の工夫	・ 関数の方眼が大きく見やすい。 ・ 解の公式の説明が丁寧で、比べやすく書かれている。		

発行者名		教育出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・ 学びのマップにより、系統性がわかりやすくなっている。 ・ 数学の広場があることによって日常生活とのつながりや興味を持つ豆知識要素がある。 ・ 学習のまとめがあり、基本的な知識がついているかを確認することができる。 ・ 文章量が多く感じる。 ・ 太字がわかりにくいので、マーカーを引くなどの工夫が必要。		
	B 構成上 の工夫	・ 新しい章に入る前に既習事項を確認するページがある。 ・ 入試問題なども記載されており、QR コードを読み取ってサポートを受けることができる。		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる数学
観 点	A 内容	・ 数学ライブラリー、巻末の数学広場があり、身の回りのことや、日常生活とのつながりを意識した教材が含まれている。 ・ QR コードが付いており、教科書の内容に関連する内容や問題をすぐに見ることができるようになっている。 ・ 問題ごとにチェック項目があり、生徒のつまずきなどが把握しやすいつくりになっている。 ・ 登場人物のイラストの改善が必要だと感じる。 ・ 色の統一がされているが、重要な箇所が目が行く色を使用してほしい。		
	B 構成上 の工夫	・ 「学びをたしかめよう」と「学びを身につけよう」とがあり基礎・基本の定着や補充的・発展的な教材が適切に取り上げられている。また、入試問題なども記載されていてよい。 ・ 1・2年生の復習問題がある程度の量があり、発達の段階に即した分量である。		

発行者名		数研出版	書名	これからの数学
観 点	A 内容	・「数学旅行」という巻末のページがあり、興味を引き出す工夫がある。 ・日常生活との関連性という面では工夫が必要である ・章の初めに、既習事項とのつながりが記載されているページがある。そのため、学年ごとの単元別での系統性が確認できるような工夫がなされている。 ・実験や観察の活動が不足しているため、工夫が必要である。 ・QR コードが付いており、教科書の内容に関連する内容をすぐにみることができるようになっている。		
	B 構成上の工夫	・ノートの作り方が記載されているなど、配慮がある。 ・ポイント、例題、問が簡潔にまとめられており、見やすい配列になっている。 ・章や例題と問題の区切りなどが見やすい。 ・チャレンジ編という発展問題が巻末にあり、習熟度別授業という視点では良い。 ・基礎基本の定着としての計算問題の量がやや少なめである。 ・まとまりがある一方で、視覚的に見づらい面も見られる。色のバランスや行間を空けるなど、改善が必要だと感じる。 ・グラフや作図の記入欄のばらつきがあり統一性がない。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・「学びに向かう力」「主体的に学習に取り組む態度」についての問題の提示がされている。 ・数学的な見方・考え方や問題解決の流れが記載されている。 ・問題解決の過程と問とが区別しづらい。		
	B 構成上の工夫	・見開き 2 ページで 1 単位時間分の明確な構成になっていて指導がしやすい。 ・数字のフォントが他社と異なる。		

(様式3)

国三中発第31号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (数学) 種目 (数学) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい数学
観 点	A 内容	・各単元の導入で、日常生活での活用場面と関連づけられている。 ・生徒がタブレットを活用して、自主学習に取り組めるマークが分かりやすく、取り組みやすい。 ・話し合い活動を促す場面が適度にある。 ・内容とページの区切りが一致している。		
	B 構成上 の工夫	・単元の配列は、適切である。 ・スモールステップを意識した演習問題の配列と分量である。		

発行者名		大日本図書	書名	数学の世界
観 点	A 内容	・各節ごとに「めあて」が示されている。 ・「活動」の部分が多いので、「活動」と「例題」や「問」との扱いの区別がしにくい。 ・生徒がタブレットを活用できる部分が少なく、そのマークが分かりにくい。		
	B 構成上 の工夫	・単元の配列は、適切である。 ・問題量が、やや多い。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		学校図書	書名	中学校 数学
観 点	A 内容	・話し合い活動の流れが細かく提示されている。 ・各単元の導入で、日常生活での活用場面と関連づけられていないところがある。 ・例題と演習が、ページをまたがっており、やや見にくい。		
	B 構成上 の工夫	・問題量は適切である。 ・3年2次方程式の解き方についての配列（因数分解→平方根）が気になる。		

発行者名		教育出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・話し合い活動の流れが細かく提示されている。 ・各例題に簡単な学習のねらいがついている。 ・例題と演習がページをまたがっており、やや見にくい。 ・「数学の広場」のコーナーが多すぎる。		
	B 構成上 の工夫	・問題量は適切である。 ・3年2次方程式の解き方についての配列（因数分解→平方根）が気になる。		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる数学
観 点	A 内容	・各単元の導入で、日常生活での活用場面と関連づけられている。 ・紙面にゆとりを持っている印象があり、読みやすい。 ・話し合い活動を促す場面が適度にある。 ・タブレット活用（動画や補充）の場面が適度にある。		
	B 構成上 の工夫	・単元の配列は、適切である。 ・スモールステップを意識しているが、やや演習問題が少ない。		

発行者名		数研出版	書名	これからの数学
観 点	A 内容	・例題と演習がページをまたがっており、やや見にくい。 ・キャラクターの対話がやや多く、生徒の自由な考えを促しにくい。		
	B 構成上 の工夫	・3年2次方程式の解き方についての配列（因数分解→平方根）が気になる。 ・やや演習問題が少ない。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		日本文教出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・各単元の導入で，日常生活での活用場面と関連づけられているものがやや少ない。 ・話し合い活動を促す部分もあるが，演習問題との違いがはっきりしない。		
	B 構成上 の工夫	・問題量は適切である。 ・3年2次方程式の解き方についての配列（因数分解→平方根）が気になる。		

(様式3)

国四中発第27-⑦号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (数学) 種目 (数学) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい数学
観 点	A 内容	- 教科書紙面からアクセスすることができる動画、ワークシート、シミュレーションなど、QRコンテンツが充実している。 - 小学校からの学びのつながりを大切にして、1年の授業開きから普段の授業まで、主体的・対話的で深い学びを実現する題材になっている		
	B 構成上の工夫	1年0章の導入では九九表のきまりを見いだす活動から「素因数分解」につなげている 3年2章で平方根を学習し、直後の3章「2次方程式」ですぐに「平方根の考え」をもとにした解法を扱えるようにしている。		

発行者名		大日本図書	書名	数学の世界
観 点	A 内容	- 協働的な学びと個別最適な学びを実現するために、章の導入が工夫されている。 - 学びをひろげたりつなげたりするために、学習内容に関連させながら、身のまわりにある数学に目を向けられるようになっている。		
	B 構成上の工夫	2年2章連立方程式の「連立方程式の解き方」の部分は、青色と赤色で縁取りされており、理解しやすい。 3年4章関数では、自分でかいたグラフと教科書にかかれたグラフを照らし合わせられることで、グラフの特徴がを見つけやすい。		

発行者名		学校図書	書名	中学校 数学
観 点	A 内容	・ 正の数・負の数の加法では、整数の計算を理解した上で、小数や分数の例題を取り上げており、段階をおって理解できるようになっている。 ・ 各領域の前では、「ふりかえり」で小学校の学習内容や前学年までの学習内容の学び直しができる。		
	B 構成上の工夫	・ 3年の図形領域では、相似な図形→円→三平方の定理、の順に章を配列し、三角形の相似条件と円周角の定理を関連づけて学べる。 ・ 全国学力・学習状況調査で、特に正答率の低かった問題を「正しいかな？」やQRコードの「パトロール隊」で取り上げている。		

発行者名		教育出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・ 章のとびらでは、実社会や日常生活、先端テクノロジーなどの数学にかかわる話題を取り上げ、学ぶことの必要性が感じられる。 ・ 3年巻末の総合問題には、領域複合的な問題が掲載されており、個別最適な学びができるようになっている。		
	B 構成上の工夫	・ 知識・技能を活用する場面に学びのプロセスページを設け、問題発見・解決の過程を生徒に意識づけられるようになっている。 ・ 各章の終わりに学習のまとめと章の問題を設け、章の問題をたしかめよう⇒力をのばそう⇒学んだことを活用しようという構成である。		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる数学
観 点	A 内容	・ すべての単元に「〇〇の利用」の節が配置されており、数学的な見方・考え方を働かせて問題を解決する力が養われる。 ・ 「〇〇の利用」の節には「ステップ方式」の課題があり、数学的な問題発見・解決の過程を意識できるようになっている。		
	B 構成上の工夫	・ 2年一次関数では、左ページで比例の関係、右ページでは一次関数を扱っており、比例との違いを比べやすくしている。 ・ 3年3章二次方程式の利用では、通路の幅を設定し、通路の位置を自由に動かせるコンテンツがある。		

発行者名		数研出版	書名	これからの数学
観 点	A 内容	・生徒、先生のキャラクターの対話部分が多くあり、数学的な見方・考え方を具体的な形で示すことができるようになっている。 ・学んだ内容を活用して解決するタイプの TRY が各所に設けられており、数学の有用性が感じられるようになっている。		
	B 構成上の工夫	・グラフや図をかく問題などについては、教科書中にかき込みやすくなるように、本の外側に図が配置しされている。 ・学習のめあてが、生徒の学習にとって最適な位置に示されており、指導しやすい。		

発行者名		日本文教	書名	中学数学
観 点	A 内容	・各学年に設けている《学び合おう》では、日常生活や社会の事象から数学で考えられる事柄を見つける活動ができるようになっている。 ・巻末に、算数の確かめができる《算数の確かめ》や高校入試にも頻出の題材を扱っている《ステップアップ》があり、活用しやすい。		
	B 構成上の工夫	・1時間の授業内容が1小節となっており、学習内容の区切りを明確にし、1時間の授業を見通しやすくなっている。 ・1小節ごとに学習のめあてが示されているので、生徒が目的意識をもって主体的に学習に取り組むことができるように工夫されている。		

(様式3)

国五中発 第19号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (数学) 種目 () (1枚目/2枚中)

発行者名		日本文教出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・内容・教材は適切。 ・写真や図が少なく、見やすいともいえる。 ・色使いが単純で見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・おおむね見開き2ページで1項目の内容にまとまっている。 ・めあてが明記されていて、到達目標が分かりやすい。		

発行者名		数研出版	書名	これからの数学
観 点	A 内容	・内容・教材は適切。 ・色使いが少々目立ちすぎている感じを受ける。		
	B 構成上 の工夫	・本文1ページの情報量が多い印象を受けるが、その分例題や問題量も充実している		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる数学
観 点	A 内容	・内容・教材は適切。 ・登場人物が多く、挿絵も多くごちゃごちゃした印象を受ける。 ・色使いが単純で見やすい		
	B 構成上 の工夫	・本文1ページの情報量が多い印象を受けるが、その分例題や問題量も充実している。		

発行者名		東京書籍	書名	新しい数学
観 点	A 内容	・ 内容・教材は適切。 ・ 色使いが単純で見やすい。 ・ 導入が日常生活に近い。		
	B 構成上 の工夫	・ 1冊が厚くなっているが、フォントも大きく文章も詰まりすぎていない。		

発行者名		学校図書	書名	中学校数学
観 点	A 内容	・ 内容・教材は適切。 ・ 色使いが少々目立ちすぎている感じを受ける。 ・ 図や挿絵が単純で見やすいともいえる。		
	B 構成上 の工夫	・ 文章の構成がゆったりとしていて圧迫感を受けないが、Question、例題、問がページに関係なく機械的に羅列されていて把握しにくい面もある。		

発行者名		大日本図書	書名	数学の世界
観 点	A 内容	・ 内容・教材は適切。 ・ 色使いが少々目立ちすぎている感じを受ける。 ・ 図や挿絵が単純で見やすいともいえる		
	B 構成上 の工夫	・ おおむね見開き2ページで1項目の内容にまとまっている。 ・ めあてが明記されていて、到達目標が分かりやすい。		

発行者名		教育出版	書名	中学数学
観 点	A 内容	・ 内容・教材は適切。 ・ 色使いが単純で見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・ 本文1ページの情報量が多い印象を受けるが、問題数はさほど多くはない。		

理科（理科）

(様式3)

国一中発第14号

令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (理科) 種目 (理科) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい科学
観 点	A 内容	・全体的には、単元、教材等の調和がとれている。 ・化学変化では内容がよりわかりやすいような工夫が見られる。		
	B 構成上の工夫	・全体的に教材、写真、挿絵、資料等に工夫がなされている。 ・写真や写真に添えた文章が生徒の興味を引き付けるものになっている。 ・見開き1ページが1時間の学習内容となっていて扱いやすい。 ・図版が大きく見やすい。 ・サイズが大きく重い。		

発行者名		大日本図書	書名	理科の世界
観 点	A 内容	・基礎的、基本的な内容を習得させる上で適切な事項が取り入れられており、生徒に理解しやすいものになっている。 ・くらしの中の理科や将来へつながるトピックによって理科を身近なものや役立つものに感じられるようになっている。		
	B 構成上の工夫	・単元、教材が偏ることなく、系統的に組織され、必要な資料も配列に工夫されていてわかりやすい。 ・全体のサイズや分図版が小さい。 ・一方で他より軽い。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		学校図書	書名	中学校 科学
観 点	A 内容	・基礎的、基本的な内容を扱っているが、一見したときに文字が小さく多い印象のページがある。 ・発展的内容の取り扱いが少なめである。 ・過去問解説のページがある。		
	B 構成上 の工夫	・デジタル教材の充実がみられる。 ・写真や挿絵は大きめで見やすくなっている。 ・サイズが大きく重い。		

発行者名		教育出版	書名	自然の探求
観 点	A 内容	・基礎的、基本的な内容を学習する上で適切な取り扱いがなされている。 ・算数や数学とのかかわりを示すなど、教科間のつながりを意識させるものとなっている。		
	B 構成上 の工夫	・本文の字が大きく、読みやすい印象を受ける。 ・デジタルコンテンツの充実がみられる。 ・「学習前の私、学習後の私」で学びの深まりを意識させる工夫がなされている。 ・図版が大きく見やすい。 ・サイズが大きく重い。		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる サイエンス
観 点	A 内容	・基礎的・基本的な内容を学習する上で適切な取り扱いがなされている。 ・発展的内容の取扱いが少なめである。 ・理科の有用性、日常とのかかわりについて知ることができる。 ・読み物資料がある。		
	B 構成上 の工夫	・書き込むシートの充実がみられる。 ・実験が見開きに載っており、扱いやすい。 ・デジタルコンテンツの充実がみられる。 ・写真や挿絵にジェンダーへの配慮がなされている。 ・図版が大きく見やすい。 ・サイズが大きく重い。		

(様式3)

国二中発第42-10号

令和6年 5月 16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立 第二中学校
校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (理科) 種目 (理科) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい科学
観 点	A 内容	・図が豊富で、実験の結果や発展的な内容など確認できる。 ・デジタル教科書のコンテンツが充実していて、化学変化のモデルやイオンのモデルなどわかりやすい。 ・「学びをいかそう」など発展的な内容も充実している。		
	B 構成上 の工夫	・「？」で始まり、「！」で終わるなど構成が工夫されている。 ・「問題発見」や「think」など、導入部分が工夫されており、日常との繋がりで授業構成がスムーズに運ぶ。		

発行者名		大日本図書	書名	理科の世界
観 点	A 内容	・探求活動が、単元のまとめとして設定されており課題のレベルもちょうど良い。 ・実験の説明が少なく、わかりづらい分野がある。		
	B 構成上 の工夫	・3年の単元が6つあり、受験対策も考えると多い。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		学校図書	書名	中学校 科学
観 点	A 内容	・実験の結果から考察まで、見開き2ページを用いてわかりやすくまとめられている。 ・タイトルにルビがあるが、本文にはなく、不親切である。 ・写真やイラストが他の教科書と比較して小さい。		
	B 構成上の工夫	・学習のまとめは、課題がいくつかのステップに別れており、学習者のレベルにあわせて活用できる。		

発行者名		教育出版	書名	自然の探求
観 点	A 内容	・実験の結果で、多くのデータをとっている。 ・光の反射の実験では、全ての光の道筋に「×」印が書かれていて、どの角度の光の道筋かわからず混乱が生じる可能性がある。		
	B 構成上の工夫	・導入部分の情報が少なく、なぜ学ぶのか理解しにくい。		

発行者名		啓林館	書名	未来へ広がるサイエンス
観 点	A 内容	・探求シートがついており、より学びが深まる。 ・実験の方法の難易度が高い。光の屈折などは、水をつかっているが、ガラスやプラスチックなど汎用性のあるものが良い。		
	B 構成上の工夫	・他教科とどのように関連しているか丁寧に記載されている。		

(様式3)

国三中発第32号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (理科) 種目 (理科) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい科学
観 点	A 内容	・ 基本的な内容がしっかりと網羅されている。 ・ QR コードが多く掲載されており、サポートもしっかりしている。 ・ 仕事との関連や科学史にも触れており、生徒の興味を惹く内容になっている。 ・ QR コードの内容が、解説動画や問題演習など多岐にわたり、生徒が主体的に学習を進めやすい構成になっている。 ・ 図や写真等も見やすく、内容とのバランスも良い。		
	B 構成上 の工夫	・ 単元構想がしっかりしており、探求的な学習を意識した配列になっている。 ・ また、「見方・考え方」も表記されており、「何を意識して学習に取り組めばよいか？」が明確になっている。 ・ QR コードによるサポートが充実しており、探究的な学習だけでなく、実験技能の習得や問題演習でも力を発揮する、よく考えられた構成になっている。		

発行者名		大日本図書	書名	理科の世界
観 点	A 内容	・ 基本的な内容を載せた上で、派生的な内容も記載されている点 が、生徒の興味を広げる上で良い。 ・ 図も見やすく分かりやすさを重視したレイアウトになっている。 ・ 例示された図などでは、一部ではあるが、一般的でないものも 含まれている点が気になる。		
	B 構成上 の工夫	・ 知識の習得に適した配列になっている。生徒の興味を惹く発展 的な内容の記載タイミングも良い。 ・ 一方で、QR コードの掲載もほとんどなく、「見方・考え方」の サポートもないため、探究的な学習を進めていく上では扱いに くい。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		学校図書	書名	中学校 科学
観 点	A 内容	・理科を学ぶ意義や、学習のアプローチ方法、目標・振り返りの方法など、生徒の学習をサポートする内容が充実している。 ・SDG s を意識している点が良い。 ・基本的な内容もしっかり網羅されており、QR コードによるサポートもしっかりしている。 ・その他の資料も充実している。 ・一方で、1 ページ当たりの情報量が多かったり、分かりにくいレイアウトになったりしている点が気になる。		
	B 構成上 の工夫	・探究的な学習を意識した構成になっており、単元構想もしっかりしている。 ・「見方・考え方」や「課題」等の表記により、生徒の理解・探究のサポートもしっかりしている。		

発行者名		教育出版	書名	自然の探求
観 点	A 内容	・基本的な内容に絞っており、分かりやすい説明・図になっている。 ・例示されている図や文章も一般的で、分かりやすい。 ・一方で、フォントが大きく、全体的に見づらい印象である。		
	B 構成上 の工夫	・探究的な学習を意識した構成になっている。 ・探究の流れの各項目が明示されており、探究を意識しやすい構成になっている。 ・探究学習のサポートが少ない。		

発行者名		啓林館	書名	未来にひろがるサイエンス
観 点	A 内容	・基本的な内容をおさえた上で、発展的な内容も掲載されており、充実した内容になっている。 ・QR コードによる解説等もあり、生徒の学習のサポートも充実している。 ・図・写真のレイアウトも良く、生徒にとって分かりやすい構成になっている。		
	B 構成上 の工夫	・教科書の構成が、探究的な学びの配列そのものになっている。 ・単元ごとに『探究的な学習』を設定しており、ワークシートも用意されていて、『探究的な学習』を進める上で大変扱いやすい配列になっている。 ・QR コードのサポートも良い。		

(様式3)

国四中発第27-⑧号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (理科) 種目 (理科) (1枚目/2枚中)

発行者名		大日本図書	書名	理科の世界
観 点	A 内容	・ポイントがしぼられているため、つながりがわかりやすい。 ・基本的、基礎的な内容に重点が置かれている。		
	B 構成上 の工夫	・実験結果が次ページにあり、実験が成り立たない場合も結果を まとめることができる。一方考察の際に、それをみるとすべて わかってしまう。 ・单元ごとにテーマの提示がある。		

発行者名		東京書籍	書名	新しい科学
観 点	A 内容	・サイズが縦長である。 ・考察のポイントが示されており、実験から考察までの流れが見 やすい。		
	B 構成上 の工夫	・問題発見、課題、結論の流れで構成されている。 ・導入部分で設問が入っている。		

発行者名		学校図書	書名	中学校 科学
観 点	A 内容	・QRコードが至る箇所にある。 ・SDG s のマークが章の初めにあり、SDG s と関連付けている。		
	B 構成上 の工夫	・気づき、課題、仮説、計画、探究、実験、結果、考察と1つの 実験で細かく活動を分けている。 ・実験結果の説明はあっさりしている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがるサイエンス
観 点	A 内容	・写真が鮮やかで量が多い。QRコードなどデジタルコンテンツが組み込まれている。 ・探Qシートなど重点的に探究の学習過程が組み込まれている。		
	B 構成上 の工夫	・AB版で写真が多く使用されている。 ・探究的な学習の流れを重視している。		

発行者名		教育出版	書名	自然の探求 中学校理科
観 点	A 内容	・各章に課題が提示されている。 ・内容は基礎的な部分に重点が置かれており、探究活動などの項目は少ない。		
	B 構成上 の工夫	・文字が大きい。 ・余白が狭くなっている。 ・重要語句はオレンジになっており、赤シートで消せるようになっている。		

(様式3)

国五中発 第24号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (理科) 種目 (理科) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい科学
観 点	A 内容	・「自分の考えをまとめよう」というアウトプットの指示があり解答例もあるので、思考を整理できる。 ・QRコード先のデジタルコンテンツの内容が非常に充実しており、教材研究の幅が広がる。		
	B 構成上の工夫	・問題発見→活用という型があり展開が分かりやすい。 ・写真があざやかで大きく見やすい。また、スケールも入っており大きさを実感できる。 ・ペーパークラフトで立体的に現象を捉えることができる。		

発行者名		大日本図書	書名	理科の世界
観 点	A 内容	・他教科とのつながりや発展内容などの参考資料が多く、情報量が十分にある。 ・単元末に探究活動が設定されている。		
	B 構成上の工夫	・B5サイズの大きさで、持ち運びやすい。 ・実験結果や考察の文章例などが載っているが、別冊などでよい。		

発行者名		学校図書	書名	中学校 科学
観 点	A 内容	・吹き出しの数が最も多く、個別学習を進める際の手助けとなっている。 ・単元の内容はシンプルで、巻末に補充資料がまとめてある。 ・SDGsを意識した内容になっている。		
	B 構成上の工夫	・全ページにQRコードが載っており、リンク先から教科書の内容を確認したり、チャットでAIに質問することができる。 ・フォントサイズの大小を分け、文を強調している。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	自然の探究 中学理科
観 点	A 内容	・疑問→課題→結論という流れで内容が統一して構成されており、見通しをもって学習に取り組むことができる。 ・「話し合おう」「考えよう」「活用しよう」という項目が多く、思考力を高める手助けとなる。		
	B 構成上の工夫	・余白が多く、文字が大きい。 ・「保護メガネ」「廃液処理」「室内換気」といった実験観察で安全上注意することがマークで強調してある。 ・重要語句は赤字で記されている。		

発行者名		啓林館	書名	未来へひろがる サイエンス
観 点	A 内容	・各単元に1つ重要な実験が探究活動として設定されており、探Qシートを使ってより深く学習できるようになっている。 ・「Action 活用してみよう」の内容で思考力が鍛えられる。		
	B 構成上の工夫	・全体的に文字間が大きく見やすい。 ・写真がダイナミック、イラストがリアルで見やすい。 ・デザイン性が高い。		

音樂（一般）

(様式3)

国一中発第15号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (一般) (1枚目/2枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	- 発達段階に応じた教材を選択して学習が進められるような楽曲が選ばれている。 - 我が国及び諸外国の音楽から様々な時代や曲種のものを選ぶとともに、ポピュラー音楽等身近な音楽も扱われており、音楽のもつ多様な良さや面白さを味わうことができるように配慮されている。 - 教材の適切な学習の進め方を提示しており、学習の見通しをもちやすい。		
	B 構成上の工夫	- 人権教育への配慮や紙面全体の色の組み合わせ、濃淡の工夫、文字のフォント等、ユニバーサルデザインを意識されている。 - 鑑賞教材のページに音楽史や日本史などの年表が掲載されており、その時代背景などに触れやすくなっている。 - 我が国及び諸外国の音楽の題材が充実している。 - 写真が多く使用され、イメージがもちやすい。 - 楽曲に対する解説が詳しく、わかりやすい。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点	A 内容	- 各発達段階に応じて、生徒の技能に合った教材が選択されている。 - ポピュラー音楽や映画音楽等身近な音楽を扱っており、社会や身の回りの人々とつながる学びを促している。 - 音や音楽が生活や社会の中で役立つ場面を実感できるような教材を扱っている。 - 考える観点とその教材で注目したい音楽を形作っている要素が示されており、生徒の主体的な学習を促すことができる。		
	B 構成上の工夫	- 学習の流れの見通しがもちやすい。 - 各教材に対し、考えたいポイントの例示や実際に取り組むための活動文が明記されており、活動がしやすい。 - 写真やイラストの取り上げ方が、ユニバーサルデザインを踏まえた配色である。 - 文字の配列も白地ベースに黒字が多く、はっきりと見やすい。 - 各教材とそれに関連した内容の解説が丁寧で深めやすい。		

発行者名		教育出版	書名	中学器楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・様々な音楽文化に触れられるよう、多様な音楽と楽器のつながりを知ることができるような工夫がされている。 ・写真や図版が多く使われており、わかりやすい。 ・各教材に対して学習目標と音楽を形作っている要素及び考えたいポイントと活動文が明示されている。 ・我が国の伝統音楽の特徴とそこから生まれる音楽の多様性について理解し、同じ発音原理をもつ楽器を比較し、音楽表現の共通性や固有性について考えることができる。 ・指導のねらいに照らして適切な教材を、学びが深まる構成や配列で提示されている。 ・独奏曲とアンサンブル曲、ボディパーカッション作品など、幅広いジャンルを取り入れたバランスの良い内容となっている。 ・学習のねらい、ポイント、まとめが教材ごとに示されており、生徒が主体的に学習に取り組みやすい。 ・楽譜に淡い色が複数色使われており、少し見にくい。		
	B 構成上の工夫	・内容とさらにそれを深めるための教材が同ページに掲載されており、教材ごとに段階を追って理解しやすい。 ・演奏方法（吹く・弾く・叩く）による配列になっているが、授業で扱える楽器には限りがあるので、リコーダーアンサンブルやギターの独奏（旋律、コード演奏用の楽譜）が充実しているとよい。 ・複数の種類の譜面が併記されており、学校の実態に応じて課題の設定がしやすい。 ・管楽器と弦楽器でページをまとめ、共通性と固有性を考えさせる流れになっている。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点	A 内容	・幅広いジャンルの曲目を掲載しており、個別の習熟度に応じた指導が可能である。 ・各楽器について、特に授業で扱いやすいリコーダー、ギター箏を中心に丁寧な説明と段階的な指導法の記載が充実している。 ・楽譜、文章、写真が見やすい。 ・写真の大きさ、内容が教材に適切で、見やすく理解しやすい。		
	B 構成上の工夫	・各楽器の奏法が分かりやすく示されており、特に資料ページに掲載されている打楽器の部分が充実している。 ・人権教育への配慮や紙面全体の色の組み合わせ、濃淡の工夫、文字のフォント等、ユニバーサルデザインを意識され、見やすい。 ・アンサンブル曲に中学生に親しみのある教材が多く、取り組みやすい。 ・ボディパーカッションの楽譜も充実している。 ・身近なポップスのスコアも掲載されており、生徒がより興味をもちやすい。 ・授業で扱いやすい楽器（リコーダー・ギター・箏等）が考慮されており、教材の配列が適切である。		

(様式3)

国二中発第42-11号

令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名（音楽） 種目（一般） （1枚目／1枚中）

発行者名		教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・ワークシートが多く使用されており、学びやすい。 ・写真や絵の色合いがやや暗めで、興味が持ちにくい。 ・楽譜内の歌詞や説明文などの文字のフォントが読みづらい。		
	B 構成上 の工夫	・冒頭の「学習マップ」により、それぞれの単元で学ぶべきことが一目でわかるようになっている。 ・説明文や写真が多く、教材に対するイメージが固定されてしまいやすい。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点	A 内容	・楽譜が見やすく、文字もUDフォントで読みやすい。 ・巻頭のメッセージの内容の読みやすさや、躍動感ある美しい写真から音楽への興味がわきやすい。 ・教材の雰囲気合った美しい写真が使われている。 ・ワークシートがサポート的に使用され、生徒が自分の考えを整理することができる。		
	B 構成上 の工夫	・目次に続くページに「学びの地図」を掲載することで、身に付けられる学力が一目でわかるようになっている。 ・1年間の学習を見通す場面が設けられ、主体的に学び、学習を深めることができる。		

(様式3)

国三中発第33号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名（音楽） 種目（一般） （1枚目／1枚中）

発行者名		教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・歌唱、創作、鑑賞の活動をバランスよく扱い、特に創作の部分が充実している。		
	B 構成上 の工夫	・興味深い資料が多数掲載されている。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点	A 内容	・指導の目標が明確である。 ・ワークシートなどで主体的、対話的で深い学びをサポートする内容になっている。		
	B 構成上 の工夫	・学習内容について見通しと振り返りができる構成になっている。 ・歌唱、創作、鑑賞の内容ごとに配列され、色やデザインの統一により視覚的にもわかりやすい。		

(様式3)

国四中発第27-⑨号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (一般) (1枚目/1枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・主体的・対話的で深い学びの実現に向けて、学習しやすい内容になっている。 ・歌唱、創作、鑑賞の活動をバランスよく扱い、特に創作のワークシートが充実している。 ・鑑賞曲について資料が充実しているが、音楽や曲のイメージを固定してしまうおそれがある。		
	B 構成上の工夫	・3年間を通して題材に系統性があり、学びの見通しがもてる構成になっている。 ・創作の活動手順がわかりやすく、主体的・協働的に取り組めるワークシートになっている。 ・巻末の楽典と資料が充実しているが、音楽史年表と作曲家の肖像が分かれているなど、指導上扱いにくい。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点	A 内容	・音楽科で身に付けられる資質・能力が明確に示されており、とても使いやすい。 ・主体的・対話的で深い学びが実現できるよう、ワークシートが工夫されている。 ・「音楽を形づくっている要素」のページがわかりやすく、どの活動にも活用できる内容である。		
	B 構成上の工夫	・系統性と一貫性を重視し、発達段階に応じて教材が適切に配列されている。 ・学習内容について見通しと振り返りができる構成になっている。 ・音楽の良さを生涯にわたって味わえるよう、社会とのつながりを意識した資料が充実している。		

(様式3)

国五中発 第10号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校

校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (一般)

(1枚目/1枚中)

発行者名		教育出版	書名	音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・発達段階に応じて、無理なく学習が進められる内容である。 ・音楽科の目標を着実に達成できるような教材や学習活動が充実している。 ・生徒の主体的・対話的な学びが充実できる内容になっている。		
	B 構成上 の工夫	・歌唱、鑑賞、創作の内容ごとに配列され、ユニバーサルデザインへの対応も細部にわたり配慮されている。 ・QRコードから画像や音声の視聴ができ、生徒の個別最適な学びに対応している。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点	A 内容	・発達段階に応じて、無理なく学習が進められる内容である。 ・写真や挿絵が効果的に使用されている。 ・題材における学習目標や音楽を形づくっている音楽の要素が明確に示されている。 ・生徒の主体的・対話的な学びが充実できる内容になっている。		
	B 構成上 の工夫	・楽曲の内容や紹介が簡潔に示されている。 ・QRコードから画像や音声の視聴をすることができたり、創作ツールが利用できるなど、生徒の個別最適な学びに対応している。 ・歌唱、鑑賞、創作の学習を深めるために十分な曲数である。		

音楽（器楽）

(様式3)

国一中発第16号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (器楽) (1枚目/2枚中)

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点	A 内容	・幅広いジャンルの曲目を掲載しており、個別の習熟度に応じた指導が可能である。 ・各楽器について、特に授業で扱いやすいリコーダー、ギター箏を中心に丁寧な説明と段階的な指導法の記載が充実している。 ・楽譜、文章、写真が見やすい。 ・写真の大きさ、内容が教材に適切で、見やすく理解しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・各楽器の奏法が分かりやすく示されており、特に資料ページに掲載されている打楽器の部分が充実している。 ・人権教育への配慮や紙面全体の色の組み合わせ、濃淡の工夫、文字のフォント等、ユニバーサルデザインを意識され、見やすい。 ・アンサンブル曲に中学生に親しみのある教材が多く、取り組みやすい。 ・ボディパーカッションの楽譜も充実している。 ・身近なポップスのスコアも掲載されており、生徒がより興味をもちやすい。 ・授業で扱いやすい楽器（リコーダー・ギター・箏等）が考慮されており、教材の配列が適切である。		

発行者名		教育出版	書名	中学器楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・ 様々な音楽文化に触れられるよう、多様な音楽と楽器のつながりを知ることができるような工夫がされている。 ・ 写真や図版が多く使われており、わかりやすい。 ・ 各教材に対して、学習目標と音楽を形作っている要素及び考えたいポイントと活動文が明示されている。 ・ 我が国の伝統音楽の特徴とそこから生まれる音楽の多様性について理解し、同じ発音原理をもつ楽器を比較し、音楽表現の共通性や固有性について考えることができる。 ・ 指導のねらいに照らして適切な教材を、学びが深まる構成や配列で提示されている。 ・ 独奏曲とアンサンブル曲、ボディパーカッション作品など、幅広いジャンルを取り入れたバランスの良い内容となっている。 ・ 学習のねらい、ポイント、まとめが教材ごとに示されており、生徒が主体的に学習に取り組みやすい。 ・ 楽譜に淡い色が複数色使われており、少し見にくい。		
	B 構成上の工夫	・ 内容とさらにそれを深めるための教材が同ページに掲載されており、教材ごとに段階を追って理解しやすい。 ・ 演奏方法（吹く・弾く・叩く）による配列になっているが、授業で扱える楽器には限りがあるので、リコーダーアンサンブルやギターの独奏（旋律、コード演奏用の楽譜）が充実しているとよい。 ・ 複数の種類の譜面が併記されており、学校の実態に応じて課題の設定がしやすい。 ・ 管楽器と弦楽器でページをまとめ、共通性と固有性を考えさせる流れになっている。		

(様式3)

国二中発第42-11号

令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (器楽)

(1枚目/1枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学器楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・写真や絵の色合いがやや暗め。 ・ページごとに目標が示されているため、学びやすい。 ・表や楽譜に使用されている色が多く、やや見づらい。		
	B 構成上 の工夫	・それぞれの楽器奏者のからのメッセージが掲載されており興味を持ちやすい。 ・生徒が親しみやすい曲が選曲されている。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点	A 内容	・それぞれの楽器の雰囲気合った写真が使われており、興味を持ちやすい。 ・「問いかけ」のコーナーによって、生徒が課題意識を持ち、主体的に学習に取り組むことができる。 ・楽譜や文字、演奏法の写真が見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・様々なジャンルの曲を扱うことで、生徒の好奇心に働きかけている。 ・演奏法の説明が的確で、とても分かりやすい。		

(様式3)

国三中発第34号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (器楽) (1枚目/1枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学楽器 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・学びあう活動ができるよう、学習のねらい、ポイント、まとめが教材ごとに示されている。		
	B 構成上 の工夫	・説明が多い。 ・楽器を限定している。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点	A 内容	・各教材での学習内容がわかりやすく示されている。		
	B 構成上 の工夫	・各学期の奏法がわかりやすく示されており、特に打楽器の部分が充実している。 ・アンサンブルを中心に中学生に親しみのある教材が多い。		

(様式3)

国四中発第27-⑩号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (器楽) (1枚目/1枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学音楽 音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・音楽的な見方・考え方を働かせて学習できる内容になっている。 ・教材ごとに題材を示し、主体的・協働的に取り組める工夫がされている。 ・色遣いが多く、やや楽譜が見にくい。		
	B 構成上の工夫	・演奏方法（吹く、弾く、打つ）による配列になっており、楽器の特徴を比較するなど、発展的な学習ができる。 ・奏法について、写真資料が豊富で分かりやすい。 ・中学生になじみのある楽曲の楽譜が揃っている。 ・リコーダーを扱うので、リコーダーアンサンブルの楽曲が多くあるとよい。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の器楽
観 点	A 内容	・各楽器についての説明と段階的な指導法の記載が充実している。 ・楽譜、奏法の解説、写真が見やすい。 ・アンサンブル曲が充実している。		
	B 構成上の工夫	・各楽器の奏法がわかりやすく示されており、特に打楽器の解説が充実している。 ・授業で扱いやすい楽器を考慮した配列になっている。 ・ボディーパーカッションを含め、工夫して取り組めるアンサンブル曲が多い。 ・巻末に運指表、コード表、楽器図鑑、音楽の約束があり、指導上扱いやすい。		

(様式3)

国五中発 第11号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (音楽) 種目 (器楽) (1枚目/1枚中)

発行者名		教育出版	書名	音楽のおくりもの
観 点	A 内容	・発達段階に応じた選曲である。 ・楽器ごとのインデックス、合奏の難易度表示がされており、生徒の興味関心に対する配慮がされている。		
	B 構成上 の工夫	・楽曲数が豊富で、発達段階に応じて選曲ができる。 ・各教材の内容が明示され、活動の手順やポイントが簡潔に表記されている。		

発行者名		教育芸術社	書名	中学生の音楽
観 点	A 内容	・鑑賞教材や生徒になじみのある曲が選曲されており、生徒の興味関心を高める内容である。 ・いろいろな楽器を組み合わせで演奏できるアンサンブル曲が充実している。		
	B 構成上 の工夫	・器楽と鑑賞や創作との横断的な学習ができる内容になっている。 ・各教材の目標が明示されている。		

美術（美術）

(様式3)

国二中発第42-8号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (美術) 種目 (美術) (1枚目/1枚中)

発行者名		開隆堂	書名	美術
観 点	A 内容	・目的及びねらいが明確に説明されている。 ・図版が大きく、解説も充実している。		
	B 構成上 の工夫	・見開き等が多く図版が充実しているが、ページをめくる際の開きにくさを感じる		

発行者名		光村図書出版	書名	美術
観 点	A 内容	・目的及びねらいが明確に説明されている。 ・図版が大きく、解説も充実している。		
	B 構成上 の工夫	・図版と文章の構成がすっきりしていて読みやすい。 ・補助資料として、簡潔かつ必要な部分をしっかり押さえたものが付属している。		

発行者名		日本文教出版	書名	美術 美術との出会い
観 点	A 内容	・目的及びねらいが明確に説明されている。 ・図版が大きく、解説も充実している。		
	B 構成上 の工夫	・学年ごとに冊子が分かれているため、生徒の使いやすさの面で優れている。		

(様式3)

国三中発第35号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名（ 美術 ） 種目（ 美術 ） （1枚目／1枚中）

発行者名		光村図書	書名	美術1、美術2・3
観 点	A 内容	・作品が一新されて新鮮。 ・QRコンテンツが豊富。		
	B 構成上 の工夫	・資料が別冊になっていて使いやすい。 ・ページのレイアウトが見やすい。		

発行者名		日本文教出版	書名	美術1 美術と出会い、美術2・3 上学びの実感と深まり、美術2・3 下学びの探求と未来
観 点	A 内容	・学びの目標がわかりやすく説明されている。 ・QRコンテンツが豊富。		
	B 構成上 の工夫	・三年間、三分冊で発達段階に即した題材設定がされている。 ・大判になったサイズを活かし、原寸大作品を紹介している。 ・ページのレイアウトが見やすい。		

発行者名		開隆堂出版	書名	美術1、美術2・3
観 点	A 内容	・学びの目標がわかりやすく説明されている。 ・QRコンテンツが豊富。		
	B 構成上 の工夫	・サイズが大判になり、図版が見やすい。 ・表紙に作品のマチエールが再現されていて、作品をより実感できる。		

(様式3)

国五中発第22号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校

校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名（ 美術 ） 種目（ ） （1枚目／1枚中）

発行者名		日本文教出版	書名	美術1年、美術2・3年上、美術2・3年下
観 点	A 内容	・各領域について内容の説明などが充実しており、美術の見方・考え方を理解しやすい。 ・制作手順や道具の使い方などの説明も工程に沿って載っているのも授業で活用しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・各領域の内容が鑑賞面や制作面など充実している。 ・2・3年上下の形式によって、2学年にまたがって、授業の課題の内容によって選べるのも良い。		

発行者名		光村図書	書名	美術1年、資料1年、美術2・3年
観 点	A 内容	・本書と資料に分れていて、資料では基礎的な知識・技能や、道具の使い方や技法など作品制作に完成する内容が詳細に記載されている。		
	B 構成上 の工夫	・本書の各領域の参考作品の内容が映像やCGなど、多様なとらえ方や興味や関心が湧くものを紹介しているが、実際の授業で制作する課題に活用できるかどうか難しい内容も多い。		

発行者名		開隆堂	書名	美術1年、美術2・3年
観 点	A 内容	・各領域について内容の説明などが充実しており、美術の見方・考え方を理解しやすい。 ・制作手順や道具の使い方などもあると良い。		
	B 構成上 の工夫	・各領域の参考作品がバランスよく、生徒作品も含めて多数の写真として紹介されていて活用できる。 ・ページ数の多さや冊子の重さなどを考えて内容を精選する必要がある。		

保健体育

(保健体育)

(様式3)

国一中発第19号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (保健体育) 種目 (保健) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい保健体育
観 点	A 内容	・章末資料が充実しており、深い学びに活かしやすい。 ・小学校との繋がりがあり、系統性が意識されている。 ・「見つける」の導入は内容をもう少し精査すべきと感じた。		
	B 構成上 の工夫	・見出しが小分けされていて見やすく、ユニバーサルデザインを意識されている。 ・QRコードはあるが、イラストや図が他社に比べて少ない。 ・スキルブックは活用させたい内容である。 ・記入欄が多々あるが、少し活用がしづらいと感じる。		

発行者名		大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	・教材は適切である。 ・イラストが多く、ユニバーサルデザインも意識されている。 ・まとめ問題が教科書になく、QRを開かなくてならず、少し手間である。		
	B 構成上 の工夫	・対話的な深い学びやQRコードの利用など工夫されている。 ・單元ごとのまとめ問題が更に充実するとよい。 ・資料集のようになっているため、試験勉強での活用がしやすい。		

発行者名		大修館書籍	書名	最新 中学校保健体育
観 点	A 内容	・ 内容は適切である。SETP 1 ～ 3 の分量やバランスが良い。 ・ 体育理論と実技分野、体力テストとの関連があり、扱いやすい。		
	B 構成上 の工夫	・ 図や ICT が多くユニバーサルデザインを意識されている。 ・ まとめ問題もあり、生徒が自主的に学習しやすい教材である。 ・ QR の「クイズ」は生徒も意欲的に取り組みやすい。		

発行者名		学研	書名	新・中学保健体育 学研の教科書
観 点	A 内容	・ 内容は充実している。 ・ ウォームアップの内容が使いやすそうである。 ・ 探究活動が扱いやすい項目がある。 ・ 「章のまとめ」は主体性や思考力の評価に活かしやすい内容である。 ・ イラストや写真がもう少しあるとイメージがしやすい。		
	B 構成上 の工夫	・ ユニバーサルデザインを意識された構成である。 ・ 資料のバランスが良く、活用がしやすいと感じる。 ・ 文字数が多く、フォントの大きさが小さい。		

(様式3)

国二中発第42-9号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡 本 祐 治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (保健体育) 種目 (保健体育) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい保健体育
観 点	A 内容	・教材の内容は特に問題はない。 ・教材や資料はシンプルな構成で、分かりやすい。 ・挿絵、写真等の情報量が少し足りていない感じがする。		
	B 構成上 の工夫	・教材の配列は特に問題はない。 ・発達段階に応じた分量は適当であり、特に問題はない。		

発行者名		大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	・教材は全体的に文字が小さく、なじみにくい。 ・教材や資料は特に問題はない。 ・挿絵、写真等は文字が小さい分、挿絵など見やすく親しみやすい。		
	B 構成上 の工夫	・教材の配列は特に問題はない。 ・発達段階に応じた分量は適当で特に問題はない。		

発行者名		大修館	書名	最新 中学校保健体育
観 点	A 内容	・教材はまとめの問題なども含まれていて、扱いやすい。 ・教材や資料は丁寧な構成で、分かりやすい ・挿絵、写真等は構成に工夫が感じられ、とても伝わりやすいものである。		
	B 構成上の工夫	・教材の配列は体育理論から始まるこの構成の方が、現場で扱いやすい。 ・著名人のコメントなど興味を引く材料を多くそろえ、親しみやすい内容となっている。		

発行者名		学研	書名	新中学保健体育
観 点	A 内容	・教材は適切で特に問題はない。 ・教材や資料はわかりやすい構成でよい。 ・挿絵、写真等は少し地味なところがあるが、要点はとらえられているので、特に問題はない。		
	B 構成上の工夫	・教材の配列は適切である。 ・学びを生かすための、意見やレポートなどの課題の分量が安定しておらず、扱いにくい		

(様式3)

国三中発第36号
令和6年5月13日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (保健体育) 種目 (保健体育) (1枚目/4枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい保健体育
観 点	A 内容	(1) 主体的・対話的で深い学びの内容 ・「見つける」「学習課題」「課題の解決」「活用する」「広げる」という1時間の主な流れが掲載されている。 ・「活用する」の内容は、対話的な学びがしやすい発問が多い。 ・1時間の主な流れに扱う項目が多いため、本文の内容が少ないページがある。 (2) 「共生」の視点を踏まえた内容 ・性の多様性を表現する際の「SOGIE」を解説したり、「性の構成要素」を絵で掲載したりしている。 ・口絵1には、SDGsについて掲載され、医療やワクチンの協力体制の重要性が記載されている。 ・体育理論の「障がいの有無を超えて取り組めるスポーツ」等の内容が、少ない。 (3) 「保健分野」と「体育分野」の関連を図った内容 ・保健分野の「呼吸器・循環器の発育・発達」のQRコードには、他教科(理科)と関連付けた動画が視聴できるため、理解を深めやすい。 ・体育理論の「運動やスポーツの効果」と体育分野の「体づくり運動」の体力を高める運動は、構造図で掲載されている。 ・他教科と関連付けた動画等の内容は充実しているが、「保健分野」と「体育分野」を関連付けた動画は少ない。 (4) QRコードの内容 ・各章末の「学習のまとめ」には、「確認の問題」や「章末問題」等のコンテンツがある。 ・単元によっては、小学校の振り返りの動画がある。 ・生徒のタブレット上に「思考ツール」や「ワークシート」に感想等を記入させる場合、一部、困難なシートもある。		
	B 構成上の工夫	(1) 掲載順序 ・全学年、保健分野から始まり、体育理論へと掲載されている。 (2) 小・中・高の学びのプロセス ・各章の最初に、「この章で学習すること」「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」が記載されている。また、QRコードには「小学校の振り返り」というコンテンツがあり、アクセスすれば、動画で復習することができる。 (3) その他 ・「Dマークコンテンツ」が充実しているので、事例等を用いたディスカッションがしやすい。 ・各章の「章末問題」が教科書に記載されていないため、生徒のタブレットが故障した場合、解くことができない。		

発行者名		大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	(1) 主体的・対話的で深い学びの内容 ・「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」等、いろいろな活動を通して課題を解決する学習場面を設定しやすい。 ・授業のまとめとして、「活用して深めよう」という内容が記載されているので、対話的で深い学びへと展開しやすい。 ・各章の「学習のまとめ」には、重要な言葉が記載されているが、「まとめの問題」はQRコードからダウンロードする必要があるため、活用しにくい。 (2) 「共生」の視点を踏まえた内容 ・体育理論において、年齢や性別、障がいの有無などの違いをこえて、誰もが参加できるようにルールを変更したり、新たにつくられたりした運動「アダプテッド・スポーツ」が記載されている。 ・パラリンピックの「4つの価値」や「シンボル」等を図や資料で掲載しているため、理解しやすい。 ・「性の多様性」についての解説やトピックスが、少ない。 (3) 「保健分野」と「体育分野」の関連を図った内容 ・体育理論の「運動やスポーツが体におよぼす効果」と中学校で学ぶ体育分野と「関連して高まる主な体力の要素」が詳細に掲載されているため、理解しやすい。 ・体育理論の「安全な運動やスポーツの行い方」と保健分野の「応急手当」「環境への適応能力」を関連させ、フローチャートを用いて「熱中症の予防と応急手当」を掲載している。 ・「他教科」という記号はあるが、掲載されているページが少なく、特別の教科 道徳と関連した内容は記載されていない。 (4) QRコードの内容 ・各学年にコンテンツが分けられ、農林水産省やスポーツ庁などのWEBサイトにアクセスしやすい。 ・心肺蘇生法の手順を、動画を通じて、学ぶことができる。 ・各章の「まとめの問題」がPDFのため、解答欄への記入や自己採点がしにくい。		
	B 構成上の工夫	(1) 掲載順序 ・全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。 (2) 小・中・高の学びのプロセス ・各章の最初に、「小学校で学習したこと」「中学校で学習すること」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。 (3) その他 ・「地域」という記号があり、地域で行われている、犯罪被害を防止するための取り組みを促している。 ・各章のまとめとして、「学びを活かそう」の発問は妥当であるが、実生活に活かすための例示が少ない。		

発行者名		大修館書店	書名	最新 中学校保健体育
観 点	A 内容	(1) 主体的・対話的で深い学びの内容 ・「つかむ」「身につける・考える」「まとめる・振り返る」という順番で使い方や記号が掲載されているため、学習場面が明確化しやすい。 ・記号の「発展」には、学習指導要領の範囲外の内容が掲載され、「掘り下げる」には、本文に出てくる語句等を詳しく解説されている。「深い学び」を具現化するための情報が充実している。 ・「章のまとめ」の問題は3観点で出題されているが、模範解答が知識・技能しか記載されていない。 (2) 「共生」の視点を踏まえた内容 ・口絵5の「共生社会をつくるために」では、共生社会の実現に向けて大きな一歩を踏み出している人々を掲載している。 ・「性的マイノリティ」の人たちが抱える不安や悩み、「心の病気の例」や「相談できるところ」を掲載している。 ・病気を克服し、第二の人生を紹介している方が、元Jリーガに偏りがある。 (3) 「保健分野」と「体育分野」の関連を図った内容 ・保健分野の「呼吸器・循環器の発育・発達」が、体育理論の「運動やスポーツの体と心への効果」と関連させ、中学生期に高まりやすい体力をQRコード・グラフで掲載している。 ・保健分野の「ストレスの対処のしかた」の一例を、体育分野の「体ほぐしの運動」と関連させた内容を掲載している。 ・「保健の窓」「体育の窓」という記号があり、保健と体育を関連させて考えることを推進しているが、ほとんど掲載されていない。 (4) QRコードの内容 ・「動画コンテンツ」「保体クイズ」「Webワークシート」「Web保体情報館」の4つに分類されている。 ・「Web保体情報館」は、各項目に関連された、外部リンク（環境省や厚生労働省等）における、デジタルコンテンツが充実しているので、情報が入手しやすい。また、調べ学習やプレゼンテーションに役立つ。 ・「Webワークシート」の内容が固定化されている。		
	B 構成上の工夫	(1) 掲載順序 ・全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。 (2) 小・中・高の学びのプロセス ・各章の最初に、「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。 (3) その他 ・全てのページに掲載されている「資料」は、グラフや写真等が多いので可視化しやすい。 ・「他教科」という記号はあるが、掲載されているページが少ないため、教科横断的な学びの視点は不足している。		

発行者名		学研	書名	新・中学校保健体育
観 点	A 内容	(1) 主体的・対話的で深い学びの内容 ・「ウォームアップ（課題の発見）」「エクササイズ（課題の解決）」「学びを生かす（学びの活用）」が掲載されているため、対話的な学びが取り組みやすい。 ・「探究しようよ！」には、発展的な問が出題されているため、深い学びにつなげやすい。 ・「章のまとめ」が、知識に関する内容が多く、生徒が発表できる内容が少ない。 (2) 「共生」の視点を踏まえた内容 ・体育理論の「人々を結び付けるスポーツ」では、さまざまな違いを超えて行われるスポーツが掲載されている。 ・L G B T、S O G I 等の説明が記載され、「性の多様性」を推進している。 ・「キーワードで見る」には、「発育・発達」「病気の予防」等があるが、「共生」が取り扱われている内容が少ない。 (3) 「保健分野」と「体育分野」の関連を図った内容 ・保健分野の「呼吸器・循環器の発達」が、体育分野の「長距離走」にどのような効果があるか記載されている。 ・体育理論の「スポーツの効果的な学び方」が、体育分野や運動部活動等の「技能を高める学び方（P l a n → D o → C h e c k → A c t i o n）」を例示している。 ・保健分野の「応急手当の意義と基本」が、体育分野の「水泳」に関連しているが、例示されていない。 (4) Q R コードの内容 ・ほとんどのページにQ R コードが記載され、全ての章の「時間のまとめ・振り返り」等のワークシートがP D F でダウンロードできる。 ・各項目に関連された、外部リンク（警視庁や気象庁等）における、デジタルコンテンツが充実しているので、情報が入手しやすい。また、調べ学習やプレゼンテーションに役立つ。 ・デジタルコンテンツが充実しているため、生徒が一人で活用する際、教職員が進行状況を把握することが困難である。		
	B 構成上の工夫	(1) 掲載順序 ・全学年、体育理論から始まり、保健分野へと掲載されている。 (2) 小・中・高の学びのプロセス ・各章の最初に、「小学校で学習したこと」「高校で学習すること」が記載されているので、学びのプロセスが分かる。 (3) その他 ・「章の扉」「各時間の学習」「章のまとめ」等、「教科書の構成と学習の流れ」が明確に示されている。 ・教科書の後方に他教科と関連できる内容が記載されているが、その「記号」や「内容」が少なく、Q R コードにもアップされていない。		

(様式3)

国四中発第27-⑪号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (保健体育) 種目 (保健体育) (1枚目/2枚中)

発行者名		Gakken	書名	中学保健体育
観 点	A 内容	・写真やコラムが多く、生徒の学習が深まる。		
	B 構成上 の工夫	・課題をつかむ、考え調べる、まとめる、の流れになっておりお扱いやすい。		

発行者名		大修館書店	書名	中学保健体育
観 点	A 内容	・イラストが適切に挿入されおり、見やすい。 ・クローズアップのページでは情報が提供させており、生徒の学びが深まる。		
	B 構成上 の工夫	・課題をつかむ、考え調べる、まとめる、の流れになっており扱いやすい。		

発行者名		東京書籍	書名	新しい保健体育
観 点	A 内容	・イラストが適切に挿入されおり、見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・活用するでは、学習内容が自分の生活に当てはまるようになっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	・ 鮮やかな写真が多く、見やすい。現代社会の話題が多く盛り込まれている。		
	B 構成上の工夫	・ 文章量が比較的に少ないため、視覚的に見やすい。		

(様式3)

国五中発第23号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (保健体育) 種目 (保健体育) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい保健体育
観 点	A 内容	・学年ごとに学ぶ内容がまとめられて分かりやすい。 ・見つける→課題解決→活用する→広げると段階的に学べる。 ・QRコードで動画などがあり授業で使いやすい。		
	B 構成上 の工夫	・教科書のサイズが大きく、開くと見やすい。 ・色が落ち着いていて見やすい。 ・194ページ		

発行者名		Gakken	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	・学年ごとに内容がまとめられている。 ・本文と資料が同一ページ。		
	B 構成上 の工夫	・文字が多く、小さい字も多い。情報量が多い。 ・200ページ		

発行者名		大修館書店	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	・挿絵が幼い。 ・QRコードで読み取る保体クイズは自宅学習にも使える。 ・学習のまとめが活用しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・文字が小さい。情報量が多い。 ・本文と資料が同一ページ		

(2枚目／2枚中)

発行者名		大日本図書	書名	中学校保健体育
観 点	A 内容	・ 学年ごとになっていて分かりやすい。 ・ W e b で見られる資料の提示がある。 ・ 提示資料が多い。		
	B 構成上 の工夫	・ 左が本文、右が資料と別れている。 ・ サイズが小さい。 ・ 1 7 1 ページ		

技術・家庭

(技術)

(様式3)

国一中発第17号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立 第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (技術・家庭) 種目 (技術分野) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい技術・家庭科 技術分野
観 点	A 内容	・QRコードを読み取り、作業の動画などを確認できるため、より理解しやすくなっている。 ・内容A～Dにかけて基本的な流れが同じになっているため、わかりやすい構成になっている。 ・加工技術について、過不足なく情報がまとまっているため、理解しやすい。 ・発電方法別の詳細情報などが記載されているため、比較検討しやすい。 ・統合的な問題解決についてのページが設定されているため、理解しやすい。 ・デジタルコンテンツが豊富なため、視覚的に理解しやすい。		
	B 構成上の工夫	・各編において、問題解決学習の具体例が掲載されているため、使用しやすい。 ・漫画を取り入れ、課題解決の手順について生徒が理解しやすくなっている。 ・紙面の下に豆知識があり、知識を深めることができる。 ・文字色が統一されていて、ユニバーサルデザインを意識している。 ・AB版になっていて見やすくなっている。		

発行者名		教育図書	書名	新 技術・家庭科 技術分野
観 点	A 内容	・ QR コードを読み取り、作業の動画などを確認できるため、より理解しやすくなっている。 ・ 内容 A～D にかけて、わかりやすい文章構成になっている。 ・ 巻末の設計計画表を利用することで、問題解決型の学習ができるようになっている。		
	B 構成上 の工夫	・ 文章量を少なくし、図表を多くすることで、視覚的にわかりやすくなっている。 ・ 本文、設計・計画、実習の 3 ステップで基礎的な学習ができるようになっている。 ・ 自習ページでは、別冊が用意されており、作業しながら確認しやすくなっている。 ・ プログラミングによる計測制御や双方向性のあるコンテンツの設計の実習例が充実している。 ・ AB 版になっていて見やすくなっている。		

発行者名		開隆堂	書名	技術・家庭 技術分野
観 点	A 内容	・ QR コードを読み取り、作業の動画などを確認できるため、より理解しやすくなっている。 ・ 内容 A～D にかけて、わかりやすい文章構成になっている。 ・ 各編の冒頭に各編に沿った技術の歴史が掲載されており、 ・ 電気エネルギーの変換が系統立てられた内容で分かりやすい。 ・ 持続可能な社会との視点の記述があり、使用しやすい。 ・ 発電方法別の詳細情報などが記載されているため、比較検討しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・ 問題解決の手順等、項目を立ち上げわかりやすく説明されている。 ・ 紙面の下に豆知識があり、知識を深めることができる。 ・ AB 版になっていて見やすくなっている。		

(様式3)

国三中発第37号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (技術・家庭科) 種目 (技術分野) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい技術・家庭 技術分野
観 点	A 内容	・実物写真や作業写真、挿絵などが多く使われており、理解しやすい構成になっている。 ・各領域の実習例が、実際の実習の内容に即している。		
	B 構成上 の工夫	・各題材に安全指導についての説明が詳しく記載されている。 ・制作工程や制作方法が、基礎の技能としてまとまってあり、わかりやすい説明になっている。		

発行者名		開隆堂	書名	新・技術・家庭科 技術分野
観 点	A 内容	・写真や挿絵などが多く使われており、理解しやすい構成になっている。 ・一部の領域の実習例が、実際の実習の内容に即している。		
	B 構成上 の工夫	・各題材に安全指導についての説明が詳しく記載されている。 ・制作工程や制作方法が、ページごとに説明があり、理解しやすい。		

発行者名		教育図書	書名	技術・家庭 技術分野
観 点	A 内容	・実物写真、挿絵などが使われており、理解しやすい構成になっている。 ・最後の見開きページの日本の技術は関心意欲を高める工夫がある。		
	B 構成上 の工夫	・制作工程や制作方法が、わかりやすい説明になっている。 ・各題材に安全指導についての説明が記載されている。		

(様式3)

国五中発 第12号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校

校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (技術) 種目 (技術分野) (1枚目/1枚中)

発行者名		教育図書	書名	新技術・家庭 技術分野
観 点	A 内容	・問題解決や実習の内容が充実している。		
	B 構成上 の工夫	・写真やイラストが豊富で視覚に訴える構成がされている。		

発行者名		東京書籍	書名	新しい技術・家庭 技術分野
観 点	A 内容	・基礎的な知識・技能についての内容が詳細に記載されている。		
	B 構成上 の工夫	・問題解決例などがマンガのようになっており、製作に至るまでの手順が明確である。		

発行者名		開隆堂	書名	技術・家庭 技術分野
観 点	A 内容	・ガイダンスが充実しており、技術の見方・考え方を理解しやすい。基礎的な知識が体系的にまとめられている。		
	B 構成上 の工夫	・科学的な原理・法則、社会からの要求、仕組みについてそれぞれの項目ごとに理解しやすい工夫がされている。		

技術・家庭

(家庭)

(様式3)

国一中発第18号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名(技術・家庭科) 種目(家庭分野) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい技術・家庭 家庭分野
観 点	A 内容	・説明文と図、写真のつながりがあり、わかりやすい。 ・丁寧に説明されている印象がある。		
	B 構成上 の工夫	・ガイダンスが改善されており、授業に生かしやすい。 ・文章量と図やイラストのバランスが取れている。		

発行者名		教育図書	書名	新 技術・家庭 家庭分野
観 点	A 内容	・説明文の量が適切である。 ・資料が豊富である。		
	B 構成上 の工夫	・学習シールが用意されており指導に生かせる。		

発行者名		開隆堂	書名	技術・家庭 家庭分野
観 点	A 内容	・図、写真等見やすく配置されている。 ・文書量が適切である。		
	B 構成上 の工夫	・イラストや写真、図が多く指導に生かしやすい。		

(様式3)

国三中発第38号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (技術・家庭) 種目 (家庭分野) (1枚目/1枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい技術・家庭分野
観 点	A 内容	・調理実習の写真は光が取り込まれ、おいしそうに撮影されている。 ・災害時の仮設住宅での具体例が出ており、指導しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・ガイダンスが始めにあり、配列に無理がなく使い易い。		

発行者名		教育図書	書名	新 技術・家庭 家庭分野
観 点	A 内容	・家族と家庭の指導内容に関する資料が豊富であり、指導しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・献立の学習シールが豊富であるが、貼るスペースが少なく残念である。 ・フォントの大きさが本文と資料で変えてあり見やすい。		

発行者名		開隆堂	書名	技術・家庭 家庭分野
観 点	A 内容	・防災の資料が豊富で、充実しており指導し易い。		
	B 構成上 の工夫	・ナビゲーターの個性的な4人に目が行きがちになるが、実践例は豊富である。		

(様式3)

国四中発第27-⑩号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (技術・家庭科) 種目 (家庭分野) (1枚目/1枚中)

発行者名		教育図書	書名	新技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する
観 点	A 内容	・調理の手順が縦に明記されている。 ・献立の組み合わせ例などの提案されている。		
	B 構成上 の工夫	・单元ごとにインデックスが色分けされていてわかりやすい。 ・各ページの情報量が適切である。 ・フォントが見やすい。		

発行者名		開隆堂	書名	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ
観 点	A 内容	・調理例が充実している。 ・図に対しての説明が細かく丁寧。 ・单元別の実践例がある。		
	B 構成上 の工夫	・図や写真の大きさ、文章量のバランスが良い。 ・文字のフォントの種類が多い		

発行者名		東京書籍	書名	新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
観 点	A 内容	・二次元コードにある調理などの動画の説明がわかりやすい。 ・学習の目標が明確である。		
	B 構成上 の工夫	・インデックスの長さが広く单元を探しやすい。 ・单元名がページの真ん中に大きく表記されている。 ・二次元コードの内容が充実している。		

外国語（英語）

(様式3)

国一中発第20号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志
(公印省略)

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (外国語) 種目 (英語) (1枚目/3枚中)

発行者名		三省堂	書名	NEW CROWN
観 点	A 内容	・多文化、多分野について書かれている。バランスよくいろんな分野の話題を扱っている。 ・Talkでは特有の表現が使われる場面でのやり取りが設定されている。 ・テーマによっては難しく、生徒にとって興味を持ちにくいものが扱われている。		
	B 構成上の工夫	・多読ができる。 ・デジタル教材が充実している。 ・毎レッスンのゴールアクティビティが設定されているのが良い。 ・1年生の教科書では、読みやすいフォントが使われている。 ・1年生の入門期 (Starter) がもう少し充実しているといい (フォニックスをもう少し扱ってほしい)		

発行者名		教育出版	書名	ONE WORLD
観 点	A 内容	・多文化、多分野について書かれている。バランスよくいろんな分野の話題を扱っている。 ・写真や絵などがたくさん使われている。色の使い方などレイアウトが見やすい。		
	B 構成上の工夫	・デジタル教材が充実している。 ・Tipsでいろんなコツがわかりやすく紹介されている。 ・全体的に読む量が多い。 ・1年生の入門期 (Starter) が充実している。4線上の位置を、「2階建て」「地下」と表現しているのがよい。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		光村図書	書名	Here We Go!
観 点	A 内容	・多文化、多分野について書かれている。バランスよくいろんな分野の話題を扱っている。 ・行事や学校生活、日常生活に即したテーマが多く、生徒の日常と絡めて授業展開ができる。		
	B 構成上の工夫	・1年生の入門期がとても充実している。フォニックスを扱っていて丁寧に小学校との接続がされている。文字も入門期には手書き体が使われている。 ・デジタル教材が充実している。 ・Let's Talk という帯教材があって即興スピーキングへの対策がされている。		

発行者名		啓林館	書名	BLUE SKY
観 点	A 内容	・多文化、多分野について書かれている。バランスよくいろんな分野の話題を扱っている。 ・色合いが薄く、ビジュアル的にインパクトがない。文字が小さくて見にくい。		
	B 構成上の工夫	・デジタル教材が充実している。 ・1年生の入門期がもう少し充実しているといい。		

発行者名		開隆堂	書名	Sunshine
観 点	A 内容	・各プログラムに Scenes というページがあり新しい言語材料の使用場面が短い会話で紹介されているのがよい。スキット活動にも使える。さらに最後には Action という学んだ内容で自己表現をする活動があるのがよい。 ・多文化、多分野について書かれている。バランスよくいろんな分野の話題を扱っている。 ・写真や絵などがたくさん使われている。色の使い方などレイアウトが見やすい。		
	B 構成上の工夫	・1年生の入門期 (Starter) が充実している。4 線上の位置を、「2 階建て」「地下」と表現しているのがよい。 ・デジタル教材が充実している。 ・裏面にアクションカードというゲーム形式で楽しみながら学ぶものがついている。 ・1年生の教科書では、読みやすいフォントが使われているなど、3 種類のフォントに工夫がされている。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	New Horizon
観 点	A 内容	・日本の学校生活・文化の紹介、海外の生活・文化についてなど話題が豊富。海外のことを知りつつも、日本のことを紹介できるようになっている。 ・写真や絵などがたくさん使われていて色合いがきれい。表紙も魅力的。		
	B 構成上の工夫	・デジタル教材が充実している。 ・英文の数が豊富。 ・1年生の入門期（Starter）がもう少し充実しているといい。文字が小さく見にくい。（Unitに入ると改善する。）		

(様式3)

国二中発第42-12号

令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校長 岡本 祐治

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (外国語) 種目 (英語) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	NEW HORIZON
観 点	A 内容	・ Preview から本文の中で文法知識を定着させるまでを一連の流れとしておさえている。		
	B 構成上 の工夫	・ 「たしかめ」のアクティビティが Unit ごとに設けられている。 また、巻末には「ふりかえり」の Can-Do リストで自己評価できるように配慮されている。		

発行者名		開隆堂出版	書名	SUNSHINE
観 点	A 内容	・ 生徒にとって身近な内容や興味をもちやすい題材を多く扱っている。		
	B 構成上 の工夫	・ 各単元の流れが明確でわかりやすい。 ・ 段階的に英語力を育成できる。		

発行者名		三省堂	書名	NEW CROWN
観 点	A 内容	・ 中学生の発達段階にあった話題で主体的に学ぶことができる。		
	B 構成上 の工夫	・ 段階的にゴールが設定されているので、クリアしていくことで達成感を得られる構成になっている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	ONE WORLD
観 点	A 内容	・各レッスンのテーマが多岐に渡っているので、英語を通してそのテーマの内容を学ぶことができる。		
	B 構成上の工夫	・帯活動などに継続的に活用できるパートがある。 ・各レッスンの振り返りができるように構成されている。		

発行者名		光村図書出版	書名	Here We Go!
観 点	A 内容	・各レッスンのストーリーが日常生活での会話に即して展開しているので親近感がもてる。 ・各パートのタスクが大まかである。		
	B 構成上の工夫	・分量が多少多めである。 ・スパイラルに構成されていて、反復できる。		

発行者名		新興出版社啓林館	書名	BLUE SKY
観 点	A 内容	・各レッスンの題材は日常的なことが多くとりあげられている。 ・読み物の題材が興味深い内容になっている。		
	B 構成上の工夫	・小学校での既習事項を踏まえた文法配列になっている。 ・聞く力や話す力を養うパートが充実している。		

(様式3)

国三中発第39号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (外国語) 種目 (英語) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	NEW HORIZON
観 点	A 内容	- 日本の伝統工芸、世界遺産、安全教育、異文化・国際社会など、発達段階を考慮しながら世界観を広げられるようになっている。 - 丁寧な文法解説と豊富な図解で、文法の概念が理解できるようになっている。 - 各単元の始めのページには、「単元を通した問い」が示されており、題材への興味を高める工夫がなされている。		
	B 構成上 の工夫	- 小学校で学んだ表現を使って、「聞く」「話す」活動から授業に入るようになっている。第1学年では、最初に Unit 0 を設けて、小学校での活動、アルファベットの名前と音、文字の書き方の要点をまとめているなど、小中接続の工夫がなされている。 - 学び方コーナーを随所に設定し、自学自習をできるようになっている。 - 実生活に即した場面や状況に合わせた典型的な表現について、モデル対話を通して学べるよう、即興的な学習への工夫がされている。		

発行者名		開隆堂	書名	SUNSHINE
観 点	A 内容	- 第1学年では、日本の伝統文化について触れ、第2学年では、異文化・国際理解について深め、第3学年では、自然科学・環境問題など社会的な問題をテーマとし、発達段階に配慮している。 - 新出文法・表現は、どのような場面で使われるのかを視覚的に理解できるようになっている。 - アウトプット活動 (Retell, Action) に特化したページがあり、「話す」活動が重視され、即興力を高める工夫がなされている。		
	B 構成上 の工夫	- 第1学年から学ぶことを重視し、文字学習への配慮、帯活動の設定など、小中接続の工夫がなされている。 - アルファベットの書き方や辞書の引き方、音の変化、フォニックスを意識するようになっている。学年進捗とともに新たな目標を設定し、何を学んでいるのか、自学自習を意識できるようになっている。 - スモールステップを踏んだ3つの活動、やりとりの中で、理由までを含めて意見を述べるなど、自分がよいと思う意見を選ぶよう、即興的な学習への工夫がされている。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		三省堂	書名	NEW CROWN
観 点	A 内容	・第1学年では、学校生活、家族、福祉について触れ、第2学年では、異文化・国際理解について深め、第3学年では、世界平和のスピーチなど社会問題をテーマとし、発達段階に配慮している。 ・文法のまとめのページでは豊富な図解で解説されており、文法の概念が理解できるようになっている。 ・「GET」のページでは、新出文法を多く練習するドリル課題があり、自主的に学習ができるように工夫がなされている。		
	B 構成上 の工夫	・小学校で体験した場面で話される会話、学んだ語句を使った会話を聞くとともに、学んだ語句を使って話すなど、小中接続の工夫がなされている。 ・QRコードには、本文の音声や活動モデルの映像、英語落語の動画、発音のアニメーションなどコンテンツがあり、自学自習ができるようになっている。 ・即興的な学習への工夫では、目的や場面、状況に応じて伝え合う力を養うよう、巻末の付録ロールプレイシートとしてまとめられている。		

発行者名		教育出版	書名	ONE WORLD
観 点	A 内容	・第1学年では、身近なテーマとして学校生活・日常生活に始まり、日本の伝統文化について触れ、第2学年では、自然科学、職場体験が取り上げられ、第3学年では、環境問題（食品ロスなど）をテーマに世界観を広げられるようになっている。 ・文法のページでは、第1学年から日本語と英語の語順を意識した内容になっている。 ・巻末のページに、Can-Do 自己チェックリストが付いていて、第3学年分の学習到達目標が記載されており、見通しをもった工夫がされている。また、各学年に「How to Use」という英語学習の方法が記載されており、学習意欲を高める工夫がされている。		
	B 構成上 の工夫	・イラストを使ったリスニングやゲームを用いた復習、生徒の身近な生活に即したコミュニケーション活動など、小中接続の工夫がなされている。 ・常活動で Q&A 活動があり、会話を広げるための話題や便利な語句も紹介するなど、即興的な学習への工夫がされている		

発行者名		光村図書出版	書名	Here We Go!
観 点	A 内容	・正月の初詣・外国旅行・職業体験・広島での平和学習・環境問題など発達段階を考慮しながら世界観を広げられるようになっている。主人公を中心とした3年間継続したストーリーとなっている。 ・4技能5領域に特化した帯教材やアクティビティが多い。 ・言語の使用場面をリアルに設定し、表現や文法をインプットして、Listen→Speak→Writeの言語習得の理論に沿った内容となっている。		
	B 構成上 の工夫	・「Let's start」の単元では、小学校での学習のふりかえりができるようになっている。耳から学習した英語を文字と結びつけるなど、小中接続の工夫がなされている。(全16ページ) ・「More Information」などの日本語による情報コーナーを設け、題材への興味・関心を引き出しながら、自学自習ができるようになっている。 ・「Target」で基本となる文法事項をくり返し活用することで、重要な文法事項が定着できるよう、即興的な学習への工夫がされている。		

発行者名		新興出版社啓林館	書名	BLUE SKY
観 点	A 内容	・第1学年では、題材として日常の出来事（学校での友達や先生との対話、クラス発表など）に始まり、第2学年では、実在する人物や出来事が取り上げられ、第3学年では、障害・反戦平和・地域創生など社会的問題を題材として発達段階に応じて、世界観を広げられるようになっている。 ・前置詞をイメージで理解できるようになっている。 ・アウトプット活動がスムーズにいくように、スモールステップでタスクが設定されている。また、役に立つ表現集などのコンテンツも多く設定されている。		
	B 構成上の工夫	・巻末では小学校での既習事項の語彙と文法にマークがついている。生徒が小学校での学びを振り返りながら、できることを確かめる内容があるなど、小中接続の工夫がなされている。 ・「Let's Talk」では、即興で1分間やり取りを続ける力をつけるようになっている。質問文と答えの手がかりとなる表現を示し、生徒が選んで使うことができるよう、即興的な学習への工夫がされている。		

(様式3)

国四中発第27-⑫号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校
校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (外国語) 種目 (英語) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	NEW HORIZON
観 点	A 内容	・デジタルマップで世界中の内容がまとまっており、また本文内容は、生徒とかかわりのあるトピックが多い。 ・発音記号の説明もリストになっており、興味のある生徒は活用できる。 ・3年ではSDGsの取組の関連性もある。		
	B 構成上の工夫	・CAN-DOリストもまとまっており、やるべきことが明確になっている。 ・文章量は少し多めであるように感じた。 ・文法にかかわるアクティビティは少ないが、ユニットごとの取組があるのは良い。		

発行者名		開隆堂	書名	SUNSHINE
観 点	A 内容	・文章の量がやや多めではあるが、内容は日本のことから世界のことまで多岐にわたっている。 ・学んだ表現やできるようになったことを使って総合的なパフォーマンスを行うとができきるよう段階をふんでいる。		
	B 構成上の工夫	・学年毎の英語学習の目標が明確であり、英語の力を身につけるような構成が工夫されている。 ・文法導入が最初に行われ、単元末に文法指導がまとまっている。		

発行者名		三省堂	書名	NEW CROWN
観 点	A 内容	・ 全学年共通して生徒にとって身近なことを取り上げているが、学年が上がるにつれて、社会問題を身近な視点から取り上げていたため、発達段階に応じて考えさせたいことが明確になっていた。 ・ Lesson が短い文章や対話文 3 つ+Goal Activity となっており、コミュニケーション手段としての英語を実感できる内容になっている。 ・ Goal Activity も従来、生徒が考えやすい内容になっており、その Activity で何をさせたいか明確かつまとめの手段は教師が選択しやすい。		
	B 構成上の工夫	・ 全体的にイラストや写真が多く、場面設定等が想像しやすくなっている。 ・ 1 ページずつが指導手順を提示している構成になっており、どの教師でも指導がしやすい。 ・ 各所に活動マークがあり、どのような活動をするか一目でわかる。		

発行者名		教育出版	書名	ONE WORLD
観 点	A 内容	・ 1 学年前の範囲が、Review Lesson Part で復習することができ、スムーズに新しい文法に入ることができる。 ・ 本文内容は生徒の興味・関心を引くものとそうでないものが両方ある。		
	B 構成上の工夫	・ 文法の説明は、簡素化されており、生徒によっては分量が少なくてもよい。 ・ Read ではなく Part3 という形で、少し長めの英文に取り組めるようになっている。 ・ Project が 3 つの lesson ごとに 1 つのバランスで入っているが、選択肢を増やすためにも、少し増やせるとより良い。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		光村図書	書名	Here We Go!
観 点	A 内容	・総合的な学習の時間に学ぶようなことを盛り込んでおり、教科横断的な内容になっている。 ・帯教材として Story Retelling や Activity Words、Let's Talk、英語の学び方等、教科書本文以外の内容が充実しており、様々な選択肢から指導方法を考えることができる。		
	B 構成上の工夫	・全学年の最初に3年間の目標が分かるようになっており、中学校生活で何を達成すべきか見通しをもたせやすい。 ・Lesson 内の Part 部分では全ページ左が文章、右がリスニング、スピーキング、ライティングとなっており、教師も生徒も一貫した学習をしやすい。 ・イラストや写真が最低限の掲載になっており、大事なところが分かりやすい。 ・落ち着いた色味を使っているため、ユニバーサルデザインが意識されていた。		

発行者名		新興出版社啓林館	書名	BLUE SKY
観 点	A 内容	・文章の量が段階的に増えている。 ・どんな目的、場面や状況で英語が話されたり書かれたりしているかを意識させ取り組ませることができる。		
	B 構成上の工夫	・いくつかの Unit で学んだことをいかしながら、総合的な活動を行えるように工夫されている。 ・英語を使って自分ができることを増やし、表現できる力を伸ばせるような構成になっている。		

(様式3)

国五中発第21号
令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校
校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名（ 外国語 ） 種目（ 英語 ） （1枚目／3枚中）

発行者名		三省堂	書名	NEW CROWN
観 点	A 内容	- 扱われている題材は身近なところから始まり、徐々に世界に目を向けさせていき、最終的には平和教育、人権課題、多様性といった社会的な話題へと繋がっていく構成となっており、発達段階を考慮していることが見て取れる。 - 音読練習やリスニング、語彙の知識等について、その練習方法やポイント等が折に触れて載せられていることから、自立した学習者を育てることを目指していることが見て取れる。		
	B 構成上の工夫	1年次の前半については、前回の教科書同様小中連携を意識しており、口頭でのやり取りに主眼を置いたつくりとなっている。また、文章量についても増加させており、一年次の段階から「読むこと」の領域について力を付けさせるねらいも見て取れる。 2年次後半から、読むことを主としたインプットからアウトプットへ繋げる技能統合的な活動が、単元末の活動として設定されており、中高接続の観点から教科書が構成されていることが窺える。		

発行者名		新興出版社啓林館	書名	BLUE SKY
観 点	A 内容	- 学校生活や家族についての身近な話題から国際社会、社会問題へと発達段階に合わせて内容に広がりが見られる。また扱う地域もアジア、アフリカ、オセアニアと多岐にわたる。防災やハラルフード等、広く社会への意識を高められそうな題材を取り上げている。 - 巻末や活動ごとに提示されている Can Do List の項目がわかりやすく、自己評価しやすいので生徒が自身の取組を振り返ったり、自ら課題を見つけたりするのに有効だと思われる。		
	B 構成上の工夫	- 各ページの文量が平均して多く、1年生後半の文法導入ページで60～80語程度、3年生では120語～となっている。また、それぞれのページに聞き取りのポイントが示されており、まとまった量を「聞く力」を付けさせるように構成されている。 - 各ページに、導入として会話を自由に楽しむタスクと、学習した表現を使って自己表現するタスクが配置されており、コミュニケーションや自己表現を通して学習を進められるよう工夫されている。		

発行者名		開隆堂	書名	Sunshine
観 点	A 内容	・ 日本食などの身近なテーマから、社会問題、平和や国際貢献に関する話題へと、発達段階に合わせた内容を取り上げている。 ・ 目的や場面、状況を実生活に即した具体的なものに設定し、実践的な活動を通して 4 技能の能力を伸ばす工夫が見られる。		
	B 構成上 の工夫	・ 1 年次の通常課に入る前の内容では小学校英語を振り返る活動を設けてあり、小中連携における配慮が感じられる。 ・ 1 年次 Program4 の段階で英問英答の活動が設定されており、教室では英語でのやり取りが活発に行われ、生徒が自発的に発話できるよう配慮されている。 ・ 本文読了後にその内容を再話する活動(Review & Retell)では題材に関連したテーマで行う自己表現活動が設けられており、思考力・表現力を育成できるよう工夫されている。		

発行者名		東京書籍	書名	New Horizon
観 点	A 内容	・ 日本の伝統文化から始まり、異文化や国際社会について、さらには社会的課題（道徳・人権・防災）などに向き合う内容へとつながり、発達段階に合わせた内容設定がされている。 ・ 4 技能の活動において、実生活に即した場面設定がなされており、モデルから習い、自分でアレンジすることで、状況にあったやり取りや相手意識をもちながら学びに向かう工夫が見られる。		
	B 構成上 の工夫	・ 1 年次の Unit の扉ではリスニング活動、小学校で習った表現を使って話す活動を行い、音声から内容に入るよう段階的学習を行っており、小中連携への配慮が感じられる。 ・ 各 Unit 本文の前には、文法の「目的・場面・状況」を表す音声や映像から気づきを促す工夫が見られ、インプットからアウトプットにつながる構成となっている。 ・ 読む分量は、段階的に増やしており、リーディング教材や新しい課題が充実し、新傾向の高校入試や学力調査へ対応できるよう工夫がされている。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		光村図書	書名	Here We Go!
観 点	A 内容	・ 学校生活や家族との会話など身近な話題から、異文化理解や国際協調に関するものなど現代社会における多様な話題まで発達段階に合わせた内容を幅広く扱っている。 ・ 英語の4技能について勉強の方法や練習の仕方がまとめられており、自己学習など主体的に学習を進める生徒を育てることを目指していることが見てとれる。		
	B 構成上の工夫	・ 1年次の通常課に入る前に、小学校でできるようになったことを生かせる言語活動が設定されており小中連携における配慮が感じられる。 ・ 各学年の発達段階に合わせながら、教科書の題材をもとに自分の考えについて即興で話すための活動が用意されており、自己表現を通して学習が進められるよう工夫されている。		

発行者名		教育出版	書名	ONE WORLD
観 点	A 内容	・ 生徒にとって身近な話題や社会的な話題、世界で活躍する日本人やSDGsなどについても触れられており、発達段階に応じた内容を幅広く扱っている。 ・ 単元の終わりや巻末に、振り返るためのCan Doリストが掲載されており、生徒自身で取組みについて自己評価をすることができるようになっている。また、第1学年から第3学年までの到達目標が示されており3年間で学習する流れについて見通しをもつことができる。		
	B 構成上の工夫	・ 各学年とも文量が平均して多くなっており、1年生後半の文法導入ページで約80語程となっている。また、それぞれの単元に本文を生かして自己表現をする場面が設定されており、それを通じた学習ができるようになっている。 ・ 1年次の通常課に入る前に、身近な語彙を使用した言語活動が設定されており円滑に小学校から中学校に繋がるよう配慮が感じられる。また、導入段階では無理なく学習できるように「読むこと」への負担感を減らす構成となっている。		

道德（道德）

(様式3)

国一中発第21号
令和6年5月17日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第一中学校
校長 榎本 圭志

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名（ 特別の教科 道徳 ）

（1枚目／3枚中）

発行者名		東京書籍	書名	新しい道徳
観 点	A 内容	・ いじめや情報モラルなど身近で発達段階に応じた題材が選ばれている。 ・ 内容が難しいものが多く、読み取りが苦手な生徒が考えることが難しい。 ・ H I K A K I N など、新しい話題を使った教材が用意されている。 ・ イラスト、マンガ、写真などが多く使われ、見やすく親しみやすい工夫がされている。 ・ 国際社会に関することなどの教材が選ばれており、SDG sにつながる内容がある。		
	B 構成上の工夫	・ 「道徳科の時間はこんな時間に」では、どのように学びを深め、生活に生かすのかなどがわかりやすく書かれている。 ・ 「1年間で学ぶこと」が観点別に色分けされていてわかりやすい。 ・ 資料や生徒自身が記入する欄が充実している。 ・ 「P L u s +」では、体験的な学習や問題解決的な学習ができるように工夫されているとともに、様々なジャンルのコラムが掲載されている。 ・ 巻末付録に「心情円図」があり、A L を促すことができる。また、「自分の学びを振り返ろう」という自己評価活動ができるシートがある。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		光村図書	書名	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
観 点	A 内容	・ 学びの記録が記入できる。 ・ 新聞記事、漫画、童話、実話など、多様な教材を収録している。 ・ コロナと差別やA Iに関することなど、新しい題材や発達段階に応じた教材が用意されている。		
	B 構成上の工夫	・ 「ユニットのテーマ」で、複数の教材に共通するテーマが示されている。 ・ 「道徳の学習を始めよう」では、道徳の項目がわかりやすく説明されており、道徳をどのように、なぜ、何を学ぶのかが示されている。 ・ 「考えよう」「見方をかえて」「つなげよう」では、教材ごとに考える観点が明示され、立場を変えて考える発問が用意されているほか、さらに深めたいテーマへつなげる呼びかけを示している。 ・ 「チャレンジ」の「問いを立てよう」では、生徒自らが問いを立て考えを深められるような活動を取り入れる工夫がされている。 ・ 「まなびの記録」が両面一枚で見とりやすく、1年間の自分の成長を振り返りやすくなっている。		

発行者名		教育出版	書名	中学道徳 とびだそう未来へ
観 点	A 内容	・ 読み物教材が、日本や海外、昔のできごとなど多岐にわたる。 ・ 1つの教材が比較的長い。 ・ 日本の文化的なことや、日本の偉人を扱う教材が多い。 ・ 「校長先生の模擬面接」など学年に合わせた教材が選ばれている。 ・ いじめと生命の尊さに関する教材が多く用意されている。		
	B 構成上の工夫	・ 「どうやって学ぶの？」では、どのように学びを深め、生活に生かすのかなど、がわかりやすく書かれている。 ・ 行数の示し方がわかりやすい。 ・ 「1年間の道徳科の学びを振り返ろう」「道徳科の学びを振り返ろう」などを使って、1年間、学期ごとに振り返りができる。 ・ 「学びの道しるべ」で、該当教材でどのような事を学び深めるのか理解できる。		

発行者名		日本教科書	書名	道徳中学校
観 点	A 内容	・ 実話に基づいた内容が多く収録されている。 ・ 字が小さく文章量が多い。 ・ 「クラスのみんなど『道徳授業』を創り出そう」というページが教科書の最初にあり、授業への取り組む姿勢がイメージしやすく書かれている。 ・ 読みものに対し、「考えよう」「深めよう」の発問2つがシンプルで分かりやすい。また、メモ欄がある。 ・ 写真やイラストがあり、見やすく工夫されている。		
	B 構成上の工夫	・ 巻末に「ウェルビーイングカード」がついており、それを利用することによって多面的・多角的に深く考えられるようになっている。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		日本文教出版	書名	中学道徳 あすを生きる
観 点	A 内容	・文章量が多い。 ・「視野を広げて」に関連情報が載っていて、学びを広げやすい。特に〈いじめと向き合う〉では、コミュニケーションに関する内容が充実している。 ・本当に起こった話や今も続いている話が多く、生徒が身近に感じる内容が多い。 ・写真がきれいで実際の場面を想像することができる。 ・オリンピックやスポーツの内容が充実している。		
	B 構成上の工夫	・別冊のノートに教科書の本文と対応した設問があり、教科書の内容に沿って学習の記録を取ることができる。 ・「道徳科での学びを始めよう！」では、道徳の学び方についてわかりやすく示されている。 ・「いじめと向き合う」、「よりよい社会を考える」という単元がつくられており、集中的に学ぶことができる。		

発行者名		G a k k e n	書名	中学生の道徳 明日への扉
観 点	A 内容	・イラストや写真が多く、生徒のイメージが膨らみやすい。 ・科学的な題材を、イラストを使って分かりやすく解説している。 ・教材と関連した情報が「クローズアップ」に載っていて、話を広げやすい。 ・A B版でみやすい大きさに工夫されている。 ・写真やマンガが多く使われており、生徒も読みやすく、さまざまな場면을想像しやすいように工夫されている。		
	B 構成上の工夫	・学期ごとの「学びの記録」を記入できる。 ・他社の教科書より文章の構成に工夫があり、見やすくなっている。また、文字の大きさや文章量も調整してある。		

発行者名		あかつき教育図書	書名	中学生の道徳
観 点	A 内容	・読み物教材が多く、文章量も多い。 ・教科書の最初に「道徳科の時間は、『自分を見つめ、考え、生きる』時間」というページがあり、道徳の授業に関する姿勢が書かれている。 ・「自分を見つめて考える・考えを深める・自分との対話」の項目があり、いろいろな発問から道徳を深める工夫がなされている。		
	B 構成上の工夫	・巻末に「学習の記録」を掲載し、学期ごとに、また1年間で、自分自身の授業の取り組みを振り返ることができるシートを掲載している。 ・わかりにくい言葉の意味を下段に載せている。 ・教科書下段に語彙の注釈が載っている。		

(様式3)

国二中発第 42 - 13 号

令和 6 年 5 月 1 7 日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第二中学校

校 長 岡本 祐治

令和 7 年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (1 枚目 / 2 枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい道徳
観 点	A 内容	・ ページの初めに項目をテーマごとに分類されている。 ・ 道徳の授業の進め方、学習の仕方のページがあり、指導において活用しやすい。		
	B 構成上 の工夫	・ A4・B5 版でないので、他の教科書とそろわず違和感がある。 ・ 各項目の後に、授業を深めるためのワークシートが添付されていたり、振り返りシートがあるのは活用しやすい。 ・ 挿絵や写真の資料が見にくい。		

発行者名		教育出版	書名	中学道徳
観 点	A 内容	・ 生徒が興味をもてる内容の項目が少なく感じる。 ・ 1 年生の項目『「どうせ無理」をなくしたい。』では、市作成の郷土教材をあわせて活用できる。		
	B 構成上 の工夫	・ 文章のなかに、イラストや写真が入っているが、構成的に見にくく感じる箇所が多い。 ・ 項目ごとのワークシートがないので、別途作成する必要がある。 ・ 文字の太さや行間など、文字は見やすい。		

(2枚目/3枚中)

発行者名		光村図書出版	書名	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
観 点	A 内容	・各項目の内容が簡潔に表現されている。		
	B 構成上 の工夫	・各項目と別に、一年間を振り返るためのページが用意されている。 ・テーマを確認できる一覧がある。 ・漫画で情景を表現しているので、読解の苦手な生徒にも内容の把握がしやすくなっている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学道徳 あすを生きる
観 点	A 内容	・各項目の内容がうすいように感じる。		
	B 構成上 の工夫	・B5判の教科書と道徳のノート（各項目のワークシート冊子）があり、それぞれが独立していて活用しやすい。 ・挿絵や写真の資料が見にくい。		

発行者名		Gakken	書名	新版 中学生の道徳
観 点	A 内容	・ページの初めに項目をテーマごとに分類されている。 ・道徳の授業の進め方、学習の仕方のページがあり、指導において活用しやすい。 ・各項目内容は生徒の興味をもてるものが多くあると感じる。		
	B 構成上 の工夫	・A4・B5版でないので、他の教科書とそろわず違和感がある。 ・各項目の後に、授業を深めるためのワークシートが添付されていたり、振り返りシートがあるのは活用しやすい。 ・文字のフォントが読みづらい。		

(3 枚目 / 3 枚中)

発行者名		あかつき教育図書	書名	中学生の道徳
観 点	A 内容	・生徒が興味をもちそうなアニメイラストやスポーツ選手・情景をイメージできる写真が提示されている。		
	B 構成上の工夫	・初めのページに、道徳授業の在り方について記載されている。 ・テーマもわかりやすく提示された一覧のページがある。 ・学期ごとに振り返りができるように「学習の記録」添付されている。		

発行者名		日本教科書	書名	道徳 中学校
観 点	A 内容	・ウェルビーイングカードが添付されている。		
	B 構成上の工夫	・学年ごとに「書名」が違うので、扱いににくい。 ・A4・B5 版でないので、他の教科書とそろわず、違和感がある。		

(様式3)

国三中発第40号
令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第三中学校
校長 植木 淳

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (特別の教科 道徳) 種目 (道徳) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい道徳
観 点	A 内容	・スポーツ選手等、著名人を取り上げた題材があり興味をひきやすい。 ・「いじめ」「いのち」についてユニットが組まれていて、学習しやすいように工夫されている。 ・色分けされていて分かりやすい。 ・「SDGs」と関連して学習できる付録がついている。		
	B 構成上 の工夫	・生徒が自由にメモできる「つぶやき」がある。 ・「QRコンテンツ」「心情円」など学びを支援するものがある。 ・学期ごとの振り返り用紙が付いている。		

発行者名		教育出版	書名	中学道徳
観 点	A 内容	・教材は内容が把握しやすい。 ・3年間での連作教材があり、生徒の成長と共に考えやすい内容となっている。 ・文章での読み物が多い。 ・「いじめ」「つながり」「いのち」についてはユニットを設け、重層的に学びを深められるような工夫がある。		
	B 構成上 の工夫	・導入と学びの手引が分かりやすく示されている。 ・学期ごとの振り返り用紙が付いている。 ・学習に役立つ情報が「まなびリンク」として掲載してある。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		光村図書出版	書名	中学道徳 きみがいちばんひかるとき
観 点	A 内容	・読み物だけでなく、活動を通して深めることができる。 ・写真やイラスト、マンガ等、生徒が親しみやすいように工夫されている。 ・生徒自身が問いを考えたり、演じたりする項目もあり探求につながるることができる。 ・デジタルコンテンツがある。		
	B 構成上 の工夫	・テーマについて、複数の教材でつながりを持たせるようなユニット構成になっている。 ・1年間でどんなことを学ぶのか、分かりやすく示されている。 ・22の内容項目をイラストと共に紹介していて分かりやすい。 ・「まなびの記録」で授業ごとの記録、1年間の振り返りをおこなうことができ良い。 ・他教科との関わりについても記されている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学道徳 あすを生きる
観 点	A 内容	・現代的・社会的課題に対応したテーマが多く設定されており、生徒も関心を持ちやすい。 ・「視野を広げて」「学びを深めよう」のページが充実しており、テーマや直前の教材について理解や思考を深めることができる。		
	B 構成上 の工夫	・別冊ノートで教科書の内容に沿って記録を取ることができる。授業事の振り返りと学期ごとの振り返りを残すことができる。 ・QRコンテンツから学びを広げることができる。		

発行者名		Gakken	書名	新版 中学生の道徳
観 点	A 内容	・イラストや写真が多く、生徒のイメージが膨らみやすい。 ・内容項目に則した関連情報（「クローズアップ」）が豊富で興味を引きやすく、考えを広げたり深めたりすることにつながる工夫がされている。 ・「いのち」を最重点テーマとしており、「生命の尊さ」について深く考えられる。 ・「SDGs」「多様性」「キャリア」についてユニット学習教材が用意されており、よりよく生きることに考えを深めることができる。		
	B 構成上 の工夫	・目次の字が小さくて見づらい。 ・学期ごとの学びの記録と日々の授業のメモが付いていて振り返りが行いやすい。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		あかつき教育図書	書名	中学生の道徳
観 点	A 内容	・文章量が多く、少し読みにくい。 ・「活躍している人物を描いた教材」「漫画教材」「中学生が主人公の教材」など多様な教材を扱っている。 ・「Thinking」や「マイプラス」など考えを深めるページが充実している。		
	B 構成上 の工夫	・学期ごとの記録と1年間の記録用紙が付いている。 ・テーマごとに示されているページが分かりやすい。 ・言葉の意味など注釈が付いていて分かりやすい。		

発行者名		日本教科書	書名	道徳 中学校
観 点	A 内容	・テーマ別に示されているページがあり分かりやすい。 ・文章量が多い。 ・漫画教材の導入は分かりやすい。 ・活動や付録などのページが少ない。		
	B 構成上 の工夫	・ウェルビーイングカードを活用し、話し合いのきっかけや自己を見つめ直す、他社理解などにつなげることができる。		

(様式3)

国四中発第27-⑬号

令和6年5月16日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第四中学校

校長 野口 大介

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (1枚目/2枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新しい道徳
観 点	A 内容	・必要な内容を網羅しており、使用しやすい印象。 ・以前からある有名な作品『二通の手紙』などを掲載する一方で、最近の話題『HIKAKIN』なども掲載してある。		
	B 構成上 の工夫	・道徳の4つの視点が、色分けされており、わかりやすい。 ・巻末に心情円がついており、授業内容がより一層深まる工夫がされている。		

発行者名		光村図書	書名	きみが いちばん ひかるとき
観 点	A 内容	・必要な内容を網羅しており、使用しやすい印象。 ・生徒の興味関心が高まるよう、最近の話題を多く記載。		
	B 構成上 の工夫	・コラムや『まなびの準備』など、生徒が話し合い活動や自分の意見を深める為の工夫がされている。 ・巻末に記録用紙がついており、メモが書ける。		

発行者名		あかつき教育図書	書名	中学生の道徳
観 点	A 内容	・必要な内容を網羅しており、使用しやすい印象。 ・今までの道徳の教科書にある有名な資料『二人の弟子』『二通の手紙』などが多く掲載されている。		
	B 構成上 の工夫	・半分以上の内容にQRコードが付随しており、関連資料が容易に取得でき、内容を深める為の工夫がされている。		

(2枚目／2枚中)

発行者名		教育出版	書名	中学道徳
観 点	A 内容	・必要な内容を網羅しており、使用しやすい印象。 ・今までの道徳の教科書にある有名な資料『二通の手紙』『足袋の季節』などが多く掲載されている。		
	B 構成上 の工夫	・巻末に、内容項目別教材一覧が表になっており使用しやすい。 ・巻末に『振り返り』シートがある。		

発行者名		日本文教出版	書名	あすを生きる
観 点	A 内容	・やや現代に合わせた内容で、他社と比べて古き良き時代の作品がなく、新しさを追求した内容である。		
	B 構成上 の工夫	・OQコードや、『あすへのメッセージ』など、生徒が興味関心をひくような工夫が多くされている。 ・巻末に、内容項目別教材一覧が表になっており使用しやすい。		

発行者名		Gakken	書名	明日への扉
観 点	A 内容	・必要な内容を網羅しており、使用しやすい印象。 ・今までの道徳の教科書にある有名な資料『二人の弟子』『二通の手紙』などが多く掲載されている。		
	B 構成上 の工夫	・イラストが現代的で、生徒がわかりやすいよう工夫あり。 ・巻末に『学びの記録』が付随しており、毎回の記録が取れるようになっている。		

発行者名		日本教科書	書名	生き方を創造する
観 点	A 内容	・全体的には必要な内容を網羅しているが、見た目が簡素で、やや現代的な内容のみが記載されている。 ・もう少し有名な過去の作品も記載してあった方が良い印象。		
	B 構成上 の工夫	・有名漫画家のイラストを使用しており、生徒は引き込まれやすい。 ・巻末にウェルビーイングカードがあり、活用しやすい。		

(様式3)

国五中発第20号

令和6年5月14日

国分寺市教育委員会教育長 殿

国分寺市立第五中学校

校長 田中 一郎

令和7年度使用教科用図書の学校における調査研究報告書

このことについて、下記のとおり報告します。

記

教科名 (道徳) 種目 (道徳) (1枚目/3枚中)

発行者名		東京書籍	書名	新編 新しい道徳
観 点	A 内容	・読み物が日常生活とリンクしていて分かりやすい。 ・それぞれの読み物の挿絵や写真が見やすい。		
	B 構成上 の工夫	・それぞれの読み物に QR コードがあり、動画や朗読、ワークシート等のデジタルコンテンツが見られる。また、何のデジタルコンテンツとリンクするのか図示してあり見やすい。他教科とのかかわりが冒頭に示されている。		

発行者名		日本文教出版	書名	中学道徳 あすを生きる
観 点	A 内容	・生徒の日常生活に即した読み物のほか、社会や伝統文化に関する読み物も多い。		
	B 構成上 の工夫	・QR コードから学びに役立つ動画、朗読、ワークシート、シンキングツールにアクセスできて便利。 ・教科書に対応したノートがあり、それを利用することができる。		

(2枚目／3枚中)

発行者名		日本教科書	書名	道徳 中学校「生き方を創造する」
観 点	A 内容	・読み物の分量が多め。 ・挿絵や写真は必要最低限の分量になっている。 ・いじめや多様性のユニットが設定されている。		
	B 構成上 の工夫	・QRコードに認証が必要でセキュリティがしっかりしている。 ・さまざまな人物についての読み物がある。 ・巻末にウェルビーイングカードがあり、活用できる。		

発行者名		あかつき教育図書	書名	中学生の道徳
観 点	A 内容	・発達段階に応じて、生徒の日常生活に即した読み物が多く、それ以外にも多様な読み物がある。		
	B 構成上 の工夫	・QRコードから動画にリンクしていて、導入動画や終末動画、資料動画を見ることができるものもある。		

発行者名		Gakken	書名	中学生の道徳 明日への扉
観 点	A 内容	・生徒の日常生活にリンクしているものや、様々な人物の読み物がある。 ・漫画や会話の形式になっているものもある。		
	B 構成上 の工夫	・クローズアップでは、内容をさらに考えたり深めたりできるように、読み物だけでなく記入式になっている部分もある。 ・テーマごとにユニット学習ができるようアイコン表示されている。		

発行者名		教育出版	書名	中学道徳 とびだそう未来へ
観 点	A 内容	・生徒の日常生活にリンクした読み物のほかに、著名人を含めた様々な人の読み物がある。		
	B 構成上 の工夫	・それぞれの読み物にQRコードがあり、教材の解説が見られる。 ・読み物の後に「学びの道しるべ」という項目があり、考えを深める工夫がある。 ・冒頭に学習テーマが示されている。		

(3枚目／3枚中)

発行者名		光村図書	書名	中学道徳「きみが いちばん ひかるとき」
観 点	A 内容	・生徒の日常生活にリンクしているものや、様々な人物の読み物がある。 ・付録として、読み物に即した補助の内容が掲載されている。		
	B 構成上 の工夫	・ワンパターンではなく、レイアウトに工夫があり、挿絵や写真が見やすく、漫画形式のものもある。 ・他教科との関りが各教科の終わりにアイコンで示されている。		

令和 7 年度使用教科用図書調査研究委員

国語・書写			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第三中学副校長	戸田 恵介
2	第一中学校	教諭	大塚 美有
3	第二中学校	教諭	菅原 沙也花
4	第三中学校	主任教諭	山本 渉
5	第四中学校	主任教諭	木村 美里
6	第五中学校	教諭	芳賀 和美

令和 7 年度使用教科用図書調査研究委員

社会・地図			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第五中学副校長	八木 義人
2	第一中学校	教諭	福士 雄大
3	第二中学校	教諭	福井 夏海
4	第三中学校	主任教諭	中山 仁代
5	第四中学校	教諭	荒井 雄平
6	第五中学校	教諭	塚本 幸哲

令和7年度使用教科用図書調査研究委員

数学			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第一中学校長	榎本 圭志
2	第一中学校	教諭	伊藤 アメッシュ
3	第二中学校	主任教諭	小坂 尚貴
4	第三中学校	主任教諭	太田 謙一
5	第四中学校	主任教諭	宮下 直毅
6	第五中学校	主任教諭	藤澤 剛

令和7年度使用教科用図書調査研究委員

理科			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第四中学副校長	高橋 優子
2	第一中学校	主任教諭	保坂 美里
3	第二中学校	主任教諭	濱崎 寛之
4	第三中学校	主任教諭	後藤 真人
5	第四中学校	主任教諭	奥島 俊明
6	第五中学校	主任教諭	吉田 佑子

令和7年度使用教科用図書調査研究委員

音楽			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第四中学校長	野口 大介
2	第一中学校	主任教諭	堀田 夕里加
3	第二中学校	教諭	西田 尚子
4	第三中学校	主任教諭	目黒 正子
5	第四中学校	主任教諭	櫻井 圭子
6	第五中学校	主任教諭	石塚 紀子

令和 7 年度使用教科用図書調査研究委員

美術			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第五中学校長	田中 一郎
2	第二中学校	教諭	久保田 季夏
3	第三中学校	教諭	田原 英樹
4	第五中学校	主任教諭	入倉 真志

令和7年度使用教科用図書調査研究委員

技術・家庭			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第二中学副校長	松崎 豊
2	第一中学校	主幹教諭	久保 篤
3	第三中学校	教諭	岡本 一貴
4	第三中学校	主任教諭	塩田 明子
5	第四中学校	教諭	綾塚 奈麻子
6	第五中学校	教諭	高橋 佑輔

令和7年度使用教科用図書調査研究委員

保健体育			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第五中学校長	田中 一郎
2	第一中学校	教諭	稲葉 晃平
3	第二中学校	主幹教諭	安藤 幸成
4	第三中学校	主幹教諭	鍋島 將起
5	第四中学校	教諭	山口 華穂子
6	第五中学校	主幹教諭	艸川 幸治

令和 7 年度使用教科用図書調査研究委員

外国語			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第三中学校長	植木 淳
2	第一中学校	主任教諭	平内 夕
3	第二中学校	教諭	作田 由起子
4	第三中学校	主任教諭	梶山 元貴
5	第四中学校	主任教諭	浅田 悟
6	第五中学校	教諭	田原 成巳

令和7年度使用教科用図書調査研究委員

特別の教科 道徳			
	学校名または職名		氏名
1	委員長	第四中学校長	野口 大介
2	第一中学校	教諭	繁山 裕子
3	第二中学校	主幹教諭	望月 徳生
4	第三中学校	教諭	定森 夏子
5	第四中学校	主任教諭	斉藤 洋一
6	第五中学校	主任教諭	佐藤 文子

令和 7 年度使用教科用図書選定資料作成委員会名簿

1 教科用図書選定資料作成委員

	職名等	氏名（所属）	辞令・委嘱番号
中学校校長会代表	校長	岡本 祐治（第二中学校）	教辞令第 317 号
中学校副校長会代表	副校長	稲葉 大祐（第一中学校）	教辞令第 318 号
学識経験者	教授	後藤 正彦（国士館大学）	教委令第 319 号
保護者代表	第一中保護者	沢邊 崇（第一中学校）	教委令第 320 号
保護者代表	第四中保護者	安司 志子（第四中学校）	教委令第 321 号

2 報告者

	教科等	職名等	氏名（所属）
教科用図書調査研究委員会 委員長	国語（書写）	副校長	戸田 恵介（第三中学校）
	社会（地図）	副校長	八木 義人（第五中学校）
	数学	校長	榎本 圭志（第一中学校）
	理科	副校長	高橋 優子（第四中学校）
	音楽	校長	野口 大介（第四中学校）
	特別の教科 道德	校長	野口 大介（第四中学校）
	保健・体育	校長	田中 一郎（第五中学校）
	美術	校長	田中 一郎（第五中学校）
	技術・家庭	副校長	松崎 豊（第二中学校）
	外国語	副校長	植木 淳（第三中学校）
特別支援学級一般図書説明員（設置校）		校長	小林 卓（第二小学校）
		校長	大島 晃（第四小学校）
		校長	丸山 智史（第七小学校）
		副校長	松崎 豊（第二中学校）
		校長	植木 淳（第三中学校）

3 事務局

職名等	氏名
学校指導課長	高橋 美香
学校教育担当課長	關 友矩
指導主事	渡辺 大輔
指導主事	稲村 望
指導主事	柴田 慈

令和 7 年度使用中学校教科用図書

教科	種目	発行者	書名
国語	国語	光村図書出版	国語
	書写	光村図書出版	中学書写
社会	地理	帝国書院	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
	歴史	帝国書院	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
	公民	帝国書院	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
	地図	帝国書院	中学校社会科地図
数学	数学	東京書籍	新編 新しい数学
理科	理科	東京書籍	新編 新しい科学
音楽	一般	教育芸術社	中学生の音楽
	器楽	教育芸術社	中学生の器楽
美術	美術	光村図書出版	美術
保健体育	保健体育	Gakken	新・中学校保健体育
技術・家庭	技術	開隆堂出版	技術・家庭 技術分野
	家庭	開隆堂出版	技術・家庭 家庭分野
外国語	英語	光村図書出版	Here We Go!
特別の教科 道徳	道徳	あかつき教育図書	中学生の道徳